

2009

ASSAMESE

Full Marks : 80

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

(New Syllabus)

NINTH PAPER

Answer questions from the Group offered by you

GROUP—A

(Comparative Indian Literature)

গোট—১

(তুলনাত্মক সাহিত্যৰ সূত্র আৰু তত্ত্ব)

- ১। (ক) তুলনামূলক সাহিত্য বুলিলে কি বুজা ? তুলনামূলক সাহিত্যৰ
অধ্যয়ন বিশ্লেষণ পদ্ধতি কেনেকুৱা হোৱা উচিত, সেই
বিষয়ে আলোচনা কৰা।

১৪

অথবা

- (খ) তুলনামূলক ভাৰতীয় সাহিত্যৰ উল্লেখযোগ্য দিশবোৰৰ চমু
পর্যালোচনা আগবঢ়োৱা।

গোট—২

(বাংলা সাহিত্য)

- ২। (ক) জীবনানন্দ দাশৰ ‘বনলতা সেন’ কবিতাটোত আধুনিক কবিতাৰ কি কি বৈশিষ্ট্য প্ৰতিফলিত হোৱা দেখা যায়, আলোচনা কৰা আৰু এইবোৰ বৈশিষ্ট্য আধুনিক অসমীয়া কবিতাত কিদৰে প্ৰকাশ পাইছে, দেখুওৱা। ১১

অথবা

- (খ) ‘ভাৰততীৰ্থ’ কবিতাৰ বিষয়বস্তু আলোচনা কৰি কবিতাটোৰ নামকৰণৰ তাৎপৰ্য বিশ্লেষণ কৰা।

- ৩। (ক) ‘অহং-চেতনাৰ আবৰণ ভঙই হ’ল ‘কাবুলিৱালা’ গল্পত লেখকৰ অন্যতম বক্তব্য বিষয়।” গল্পটো বিশ্লেষণ কৰি কথাষাৰৰ যথার্থতা প্ৰতিপন্ন কৰা। ১১

অথবা

- (খ) শৰৎচন্দ্ৰৰ ‘অভাগীৰ স্বৰ্গ’ গল্পটোৰ মূলভাব লিখি ইয়াত চুটিগল্পৰ কি কি লক্ষণ প্ৰকাশ পাইছে, আলোচনা কৰা।

- ৪। (ক) ‘পথৰ পাঁচালী’ উপন্যাসৰ ‘বল্লালী বালাই’ শিৰোনামৰ প্ৰথম পৰ্বত পৰিবেশিত বাঙালী সমাজখনৰ এটি চিত্ৰ দাঙি ধৰা আৰু এই সমাজৰ লগত সমসাময়িক অসমীয়া সমাজৰ কি কি পাৰ্থক্য দেখা যায়, আলোচনা কৰা। ১১

অথবা

- (খ) প্ৰকৃতি আৰু জীৱন সম্পৰ্কে বিভূতিভূষণৰ দৃষ্টিভঙ্গী ‘পথৰ পাঁচালী’ উপন্যাসৰ ভিত্তিত বিশ্লেষণ কৰা।

গোট—৩

(হিন্দি সাহিত্য)

- ৫। (ক) 'চাকোত চে' (সাকোত সে) নামৰ কাব্যংশৰ ভাৱপূৰ্ণীয় সৌন্দৰ্যৰ ওপৰত উদাহৰণৰ সৈতে আলোকপাত কৰা। এনে সমতাপন্ন কাব্য-সৃষ্টি অসমীয়াত আছেনে? সঠিক উত্তৰ দিয়া।

১১

অথবা

- (খ) 'মৌন নিমন্ত্ৰণ' নামৰ কবিতাটিত ঠাই পোৱা প্ৰকৃতিৰ খণ্ড চিত্ৰসমূহৰ বৰ্ণনা দি এনেকুৱা ৰহস্যাত্মক সংকেত সন্নিবিষ্ট অসমীয়া কবিতাৰ উল্লেখ কৰা।

- ৬। (ক) নিৰ্মলাৰ চাৰিত্ৰিক বৈশিষ্ট্যসমূহ ফঁহিয়াই দেখুওৱা। অসমীয়া উপন্যাসত এনেকুৱা চৰিত্ৰৰ সমাবেশ ঘটিছেনে? যথাযথ উত্তৰ দিয়া।

১১

অথবা

- (খ) 'নিৰ্মলা' নামৰ উপন্যাসখনিৰ যোগেদি উত্থাপিত সমস্যাসমূহৰ বিষয়ে চমুকৈ আলোচনা কৰা। অসমীয়া উপন্যাসত এনেকুৱা সমস্যাবোৰে ঠাই পাইছেনে? সঠিকভাৱে উত্তৰ দিয়া।

- ৭। (ক) কোনে, কাক, কেতিয়া আৰু কি কৈছিল—'উসনে কহা থা' নামৰ গল্পটোৰ আধাৰত উত্তৰ দিয়া। সাদৃশ্য থকা অসমীয়া গল্পৰ সৈতে পঠিত গল্পটোৰ বিজ্ঞানি কবি দেখুওৱা।

১১

অথবা

- (খ) 'ৰাপসী' নামৰ গল্পটোৰ মুখ্য চৰিত্ৰ গজাধৰ বাবুৰ মানসিক স্থিতিৰ পৰ্যালোচনা আগবঢ়াই সাদৃশ্য থকা অসমীয়া গল্পৰ সৈতে চমুকৈ তুলনা কৰা।

GROUP—B

(Historical Development of the Assamese Language and its present structure)

সকলো প্ৰশ্নৰ উত্তৰ কৰিবা

- ৮। (ক) অসমীয়া ভাষাৰ উত্তৰ সম্পৰ্কে এটি আলোচনা দাঙি ধৰা। ১৫

অথবা

- (খ) অসমীয়া ভাষাৰ মূল প্ৰবাহ দুটা কি কি, বিশদভাৱে আলোচনা কৰা। ১৫

অথবা

- (গ) মধ্যযুগীয় অসমীয়া ভাষাৰ স্তৰ বুলিলে কি বুজা? মধ্যযুগৰ অসমৰ বুৰঞ্জীসমূহৰ ভাষাৰ বিষয়ে এটি আলোচনা দাঙি ধৰা। ৩+১২=১৫

- ৯। (ক) অসমত কি কি আৰ্য-ভিন্ন ভাষাগোষ্ঠীৰ ভাষাৰ প্ৰচলন আছে? অসমীয়া ভাষাৰ ধ্বনিতত্ত্ব আৰু ৰূপতত্ত্বৰ দিশত এইবোৰ ভাষাৰ প্ৰভাৱ কিদৰে পৰিছে, ব্যাখ্যা কৰা। ১৫

অথবা

- (খ) উৎসৰ ফালৰ পৰা অসমীয়া ভাষাৰ শব্দ-সম্ভাৰক কিদৰে ভাগ কৰিব পাৰি? অসমীয়া ভাষাৰ শব্দ-সম্ভাৰত আৰ্য-ভিন্ন ভাষাৰ প্ৰভাৱ সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা। $৩+১২=১৫$

১০। তলৰ যি কোনো দুটাৰ বিষয়ে চমু টোকা লিখা : $৫ \times ২ = ১০$

- (ক) নাগামিজ
(খ) অসমৰ জনজাতীয় ভাষাত অসমীয়া ভাষাৰ শব্দ
(গ) অসমীয়া ভাষালৈ দ্ৰাবিড় ভাষাৰ বৰঙণি
(ঘ) অসমীয়া ব্ৰজবুলি ভাষা
- ১১। (ক) বিশিষ্ট ধ্বনি বা বৰ্ণ বুলিলে কি বুজা? অসমীয়া ভাষাত বিশিষ্ট ব্যঞ্জন ধ্বনি বা বৰ্ণৰ সংখ্যা কিমান? উচ্চাৰণৰ স্থান আৰু ধৰণ অনুসৰি অসমীয়া ব্যঞ্জন বৰ্ণসমূহৰ তালিকা এখন দাঙি ধৰি ঔষ্ঠা আৰু দন্তমূলীয় বৰ্ণৰ বৰ্ণসমূহৰ উচ্চাৰণ পদ্ধতি ব্যাখ্যা কৰা। $২+১+১২=১৫$

অথবা

- (খ) স্বৰবৰ্ণ বুলিলে কি বুজা? অসমীয়া ভাষাত স্বৰবৰ্ণৰ সংখ্যা কিমানটা? অসমীয়া স্বৰবৰ্ণসমূহৰ তালিকা এখন প্ৰস্তুত কৰি এইবোৰৰ ধ্বনি-গুণ আৰু প্ৰয়োগ বিশ্লেষণ কৰা। $২+১+১২=১৫$

- ১২। (ক) নিৰ্দিষ্টতাৰূপক প্ৰত্যয় বুলিলে কি বুজা? অসমীয়া ভাষাৰ নিৰ্দিষ্টতাৰূপক প্ৰত্যয়সমূহৰ বিষয়ে এটি টোকা লিখা।

$৩+১২=১৫$

অথবা

- (খ) ব্যাকৰণত প্ৰাকৃতি শব্দই কি বুজায় ? প্ৰাকৃতিক কেনেদৰে ভাগ কৰা হয় উল্লেখ কৰি অসমীয়া ভাষাৰ সৰ্গসমূহৰ বিষয়ে এটি ব্যাখ্যা দাঙি ধৰা ।

৩+১২=১৫

অথবা

- (গ) বাক্য বুলিলে কি বুজা ? অসমীয়া ভাষাৰ বাক্যসমূহক কি কি ধৰণে ভাগ কৰিব পাৰি, আলোচনা কৰি দেখুওৱা ।

৩+১২=১৫

- ১৩। তলৰ (ক) আৰু (খ) অংশৰ পৰা একোটা বিষয় লৈ চমু টোকা লিখা :

৫×২=১০

- (ক) অসমীয়া ভাষাৰ দ্বিস্বৰ ; স্বাসাঘাত আৰু অসমীয়া ভাষাত ইয়াৰ প্ৰয়োগ ; অসমীয়া ভাষাৰ পাৰ্শ্ববৰ্ণ ; অসমীয়া ভাষাৰ বাক্য-সন্ধি বা যতি ।
- (খ) বাক্যৰ নিকটস্থ অংগ ; অসমীয়া ভাষাৰ বিশেষণৰ তুলনা ; অসমীয়া ভাষাৰ ক্ৰিয়াবাচক পৰসৰ্গ ; অসমীয়া ভাষাৰ ধ্বন্যাঙ্কক ধাতু ।

(Old Syllabus)

SEVENTH PAPER

Answer questions from the Group offered by you

GROUP—A

(Bhakti Literature)

প্রথম খণ্ড

(মূল্যাক্ষ : ৪০)

১৪ নং প্রশ্ন আৰু আন যি কোনো দুটা প্রশ্নৰ উত্তৰ লিখিব।

- ১৪। (ক) অসমত নৱবৈষ্ণৱ ধৰ্মৰ অভ্যুত্থানৰ কাৰণসমূহ আৰু বৈশিষ্ট্যসমূহ বিচাৰ কৰি এটি প্ৰবন্ধ ৰচনা কৰা।

১৬

অথবা

- (খ) নৱবৈষ্ণৱ ধৰ্মত নবধা ভক্তিৰ কোন কোন বিষত অধিক গুৰুত্ব আৰোপ কৰা হৈছে, আলোচনা কৰা।

- ১৫। (ক) “‘কীৰ্ত্তন’ত হৰ্ষ-বিষাদ, প্ৰেম-বিৰহ, ক্ৰোধ-ক্ৰমা আদিয়ে জুমুৰি পাতিছে; ইয়াত নৱ-বসৰ মিলন হৈছে।” এই কথাষাৰৰ তাৎপৰ্য বিচাৰ কৰা।

১২

অথবা

- (খ) “‘বসময়ী ভকতি’ৰ শাৰা কেতিয়াবা কৃষ্ণমহিমা, কেতিয়াবা গুৰুকৃপা আৰু কেতিয়াবা আত্মগ্লানি আদি নানান প্ৰবাহত জলপ্ৰপাতৰ দৰে অবিৰাম সোঁতত ব’ব লাগিছে।” ‘নামঘোষা’ৰ আলোচনা প্ৰসঙ্গত ৩০ বাণীকান্ত কাকতিয়ে উপস্থাপন কৰা উক্ত মন্তব্যৰ যথার্থতা বিশ্লেষণ কৰা।

- ১৬। (ক) ‘ভক্তিবল্লাকৰ’ গ্ৰন্থৰ অন্তৰ্গত ‘শুকসেৱা মাহাত্ম্য’ৰ মূল কথাখিনি ব্যাখ্যা কৰা।

১২

অথবা

- (খ) ‘ভক্তিবল্লাকৰ’ গ্ৰন্থত ‘ভক্তিযোগ মাহাত্ম্য’ৰ মূল প্ৰতিপাদ্য বিষয় কি, বিশদভাৱে আলোচনা কৰা।

- ১৭। (ক) ‘ভক্তিবিলেক’ গ্ৰন্থত ‘নাম মাহাত্ম্য’ খণ্ডত নামৰ মহিমা কিদৰে উপস্থাপিত হৈছে, সম্যকভাৱে বিচাৰ কৰা।

১২

অথবা

- (খ) ‘সংসঙ্গ নিৰ্ণয়’ পৰিচ্ছেদত উট্টেদেৱে সংসঙ্গৰ প্ৰয়োজনীয়তা সম্পৰ্কে কি কি উপদেশ আগবঢ়াইছে, আলোচনা কৰা।

- ১৮। (ক) “ ‘ৰাসক্ৰীড়া’ অধ্যায়ত বৰ্ণিত গোপীসকলৰ ভক্তিক সকলো বৈষ্ণৱেই আদৰ্শ ভক্তি বুলি জ্ঞান কৰিছে। ” এই কথাষাৰৰ যুক্তিস্থিততা বিচাৰ কৰা।

১২

অথবা

- (খ) “চৰণত ধৰো কাতৰ কৰোহো
ইবাৰ নেবিবা মোক ॥”

কাতৰ ভক্তস্বৰূপে মাধৱদেৱৰ পৰমেশ্বৰৰ চৰণত আত্মসমৰ্পণ কৰা মনোভাৱৰ তাৎপৰ্য বিশ্লেষণ কৰা।

অথবা

- (গ) ‘কীৰ্ত্তন’ৰ কংসবধ অধ্যায়ত কংসই ভগৱানক বৈৰীভাৱে চিত্তা কৰিও মুক্তি লাভ কৰিছিল বুলি কোৱাৰ অন্তৰ্নিহিত অৰ্থ কি, সম্যকভাৱে আলোচনা কৰা।

দ্বিতীয় খণ্ড

(মূল্যাঙ্ক : ৪০)

১৯ নং প্রশ্ন আৰু আন যি কোনো দুটা প্রশ্নৰ উত্তৰ লিখিব।

- ১৯। (ক) ৰচিনাথ কন্দলীয়ে কোন কোন পুৰাণৰ পৰা 'প্ৰীতীচণ্ডী' গ্ৰন্থৰ বিষয়বস্তু সম্পূৰ্ণৰূপত প্ৰণয়ন কৰিছে, আলোচনা কৰা। ১৬

অথবা

- (খ) সুকবি নাৰায়ণদেৱৰ 'পদ্মাপুৰাণ' গ্ৰন্থখনৰ মূল বিষয়বস্তুৰ চমু বিৱৰণ দাঙি ধৰি কাব্যৰূপে এই গ্ৰন্থখনৰ মূল্যায়ন কৰা।

- ২০। 'শিৱপুৰাণ'ত শৈৱধৰ্মৰ বৈশিষ্ট্যসমূহ স্বৰ্গদেৱ কদ্রসিংহই কিদৰে উত্থাপন কৰিছে, বিশদভাৱে লিখা। ১২

- ২১। (ক) 'পদ্মাপুৰাণ'ত বৰ্ণিত বেউলা চৰিত্ৰটোৰ মহত্বৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা। ১২

অথবা

- (খ) "অসমত সুপ্ৰাচীন কালৰে পৰা শক্তিৰ উপাসনা প্ৰচলিত হৈ আহিছে।" এই কথাষাৰৰ তাৎপৰ্য বিচাৰ কৰি এটি প্ৰবন্ধ লিখা।

অথবা

- (গ) মনসা দেৱীৰ পূজাৰ ক্ৰমবিকাশ সম্বন্ধে এটা নিবন্ধ যুগুত কৰা।

- ২২। 'কালিকাপূৰাণ' বা 'হৰ-গৌৰীৰ বিবাহ'ত হৰ-গৌৰীৰ বিবাহক কেন্দ্ৰ কৰি অসমীয়া সমাজৰ বিবাহ-পদ্ধতিৰ চিত্ৰ কিদৰে অঙ্কন কৰা হৈছে, আলোচনা কৰা। ১২
- ২৩। অসমীয়া শৈবসাহিত্যৰ বিকাশ কিদৰে ঘটিছে, বিশ্লেষণ কৰা। ১২

GROUP—B

(Historical Development of Assamese Language)

প্রথম খণ্ড

(মূল্যাক : ৪০)

২৪ নং প্ৰশ্ন আৰু আন যি কোনো দুটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা

- ২৪। অসমীয়া ভাষাৰ মূল কি? এই ভাষাৰ জন্ম আৰু ক্ৰমবিকাশ সম্পৰ্কে চমুকৈ লিখা। ১৬

অথবা

অসমীয়া ভাষাৰ শব্দসম্ভাৰৰ আলোচনা আগবঢ়াই ইয়াত আৰ্য-ভিন্ন উপাদান সম্পৰ্কে বিৱৰি লিখা।

- ২৫। অসমীয়া ভাষাত বচন কেইটা আৰু কি কি? বহুবচনাত্মক প্ৰত্যয়ৰ তালিকা প্ৰস্তুত কৰি উদাহৰণসহ আলোচনা কৰা। ১২
- ২৬। অসমীয়া ভাষাৰ সন্ধি সম্পৰ্কে এটি প্ৰবন্ধ যুগুত কৰা। ১২

- ২৭। 'অসমীয়া ভাষাৰ কাৰক আৰু শব্দবিভক্তি'—এই শীৰ্ষক এটি প্ৰবন্ধ
যুগুত কৰা। ১২
- ২৮। তলৰ যি কোনো ছটা শব্দৰ মূল নিৰ্ণয় কৰি মূলৰ পৰা কেনে
পৰিৱৰ্তন ঘটি বৰ্তমানৰ ৰূপ পাইছে, দেখুওৱা : ২×৬=১২
- মাছ ; যতন ; নিয়ৰ ; হাত ; দুবৰি ; আঙুলি ; আকন ;
মাটি ; পুৱা।

দ্বিতীয় খণ্ড

(মূল্যাংক : ৪০)

- ২৯ নং প্ৰশ্ন আৰু আন যি কোনো দুটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা
- ২৯। অসমীয়া ভাষাৰ ব্যঞ্জনবৰ্ণবোৰৰ তালিকা প্ৰস্তুত কৰি প্ৰত্যেকৰে মধ্য
প্ৰয়োগ দেখুওৱা। ১৬

অথবা

- অসমীয়া ভাষাৰ অল্পপ্ৰাণ বৰ্ণবোৰৰ প্ৰয়োগ সম্পৰ্কে আলোচনা
কৰা।
- ৩০। অসমীয়া ভাষাৰ বিশেষণৰ প্ৰকাৰ আৰু প্ৰয়োগ সম্পৰ্কে বিৱৰি
লিখা। ১২
- ৩১। অসমীয়া ভাষাৰ শব্দ-সাধনৰ প্ৰক্ৰিয়া বুলিলে কি বুজা ? এই বিষয়ে
ফঁহিয়াই আলোচনা কৰা। ১২

৩২। চমু টোকা লিখা (যি কোনো তিনিটা) :

৪×৩=১২

- (ক) অসমীয়া ভাষাৰ ব্যাকৰণগত বিষয়
- (খ) অসমীয়া ভাষাৰ মহাপ্ৰাণ বৰ্ণ
- (গ) অসমীয়া বাক্যতত্ত্ব
- (ঘ) অসমীয়া ভাষাৰ প্ৰত্যয় আৰু বিভক্তি
- (ঙ) অসমীয়া ভাষাৰ কৃদন্ত

★ ★ ★