

M.A (IDOL) Syllabus

1st Semester-- History of Bengali Literature & Mediaval Text

1st Paper: প্রাচীন ও মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস ও কাব্য

Unit One-- বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস ষোড়শ শতক পর্যন্ত

Unit Two-- বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস ১৬০১-১৭৫৭

Unit Three--চর্যাপদ (কাহ্ন ও ভুসুকু- পাঁচটি করে পদ)

Unit Four-- শ্রীকৃষ্ণকীর্তনকাব্য (নির্বাচিত অংশ- তাম্বুল এবং বিরহখণ্ড)

2nd Paper: আধুনিক বাংলা গদ্য সাহিত্যের ইতিহাস

Unit One-- বাংলা গদ্যের বিকাশ, সাময়িক পত্র এবং প্রবন্ধের ইতিহাস

Unit Two-- বাংলা ছোটগল্পের ইতিহাস ১৯৭২ পর্যন্ত

Unit Three-- উপন্যাস-- রবীন্দ্র-পূর্ববর্তী ও রবীন্দ্রনাথ

Unit Four-- উপন্যাস-- রবীন্দ্র-সমসাময়িক ও রবীন্দ্র-পরবর্তী

3rd Paper: আধুনিক বাংলা কাব্য ও নাটকের ইতিহাস

Unit One-- বাংলা কবিতার ইতিহাস-- উনিশ শতক

Unit Two-- বাংলা কবিতার ইতিহাস-- ১৯৭২ পর্যন্ত

Unit Three-- বাংলা নাটকের ইতিহাস -- উনিশ শতক

Unit Four-- বাংলা নাটকের ইতিহাস-- ১৯৭২ পর্যন্ত

4th Paper: মধ্যযুগের কাব্য-কবিতা

Unit One-- বৈষ্ণব পদাবলি (নির্বাচিত পদকার -- বিদ্যাপতি, চণ্ডীদাস, জ্ঞানদাস ও গোবিন্দদাস) হরেকৃষ্ণ

মুখোপাধ্যায় সম্পাদিত 'বৈষ্ণব পদাবলি'

Unit Two-- গোরক্ষবিজয় কাব্য

Unit Three-- ময়মনসিংহ গীতিকা (মহুয়া, কাজলরেখা, চন্দ্রাবতী, লীলা ও কঙ্ক, দেওয়ানা মদিনা)

Unit Four-- রামেশ্বরের 'শিবায়ন কাব্য'। (ক.বি. প্রকাশিত বইয়ের নির্বাচিত পাঠ- চাষপালা)

2nd Semester--Modern Bengali Text

1st Paper: উনিশ-বিশ শতকের কাব্য ও কবিতা

Unit One-- মাইকেল মধুসূদন দত্ত - মেঘনাদবধকাব্য (নির্বাচিত অংশ -- প্রথম, তৃতীয়, নবম সর্গ)

Unit Two-- বিহারীলাল চক্রবর্তী - সারদামঙ্গলকাব্য (নির্বাচিত অংশ -- প্রথম, তৃতীয়, পঞ্চম সর্গ)

Unit Three--রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর - চিত্রা (চিত্রা, জীবনদেবতা, এবার ফিরাও মোরে, বিজয়িনী, স্বর্গ হইতে বিদায়)

Unit Four-- জীবনানন্দ দাশ - ধূসর পান্ডুলিপি (ক্যাম্পে, বোধ, পাখিরা, মৃত্যুর আগে, শকুন)

2nd Paper: উনিশ-বিশ শতকের নাটক

Unit One-- গিরিশচন্দ্র ঘোষ - জনা

Unit Two-- দ্বিজেন্দ্রলাল রায় - নূরজাহান

Unit Three-- মন্মথ রায় - কারাগার

Unit Four-- বিজন ভট্টাচার্য - দেবীগর্জন

3rd Paper: উনিশ-বিশ শতকের উপন্যাস ও ছোটগল্প

Unit One-- রাজসিংহ- বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

Unit Two-- চতুরঙ্গ- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

Unit Three-- জাগরী- সতীনাথ ভাদুড়ী

Unit Four-- নারায়ণ চট্টোপাধ্যায়ের শ্রেষ্ঠ গল্প- (নির্বাচিত গল্প- টোপ, হাড়, দুঃশাসন, বনতুলসী, ভাঙা চশমা)

4th Paper: উনিশ-বিশ শতকের প্রবন্ধ

Unit One-- সীতার বনবাস- ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর

Unit Two-- জীবনস্মৃতি- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

Unit Three-- প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য- স্বামী বিবেকানন্দ

Unit Four-- প্রবন্ধ সংগ্রহ -- প্রথম চৌধুরী (সাহিত্যে খেলা, বইপড়া, ভারতচন্দ্র, জয়দেব, রামমোহন রায়)

3rd Semester-- Indian & Western Literary Theory/ Vaishnava, Shakta and Modern Literary Texts

1st Paper: প্রাচ্য ও পাশ্চাত্যের সাহিত্যতত্ত্ব

Unit One-- রসবাদ

Unit Two-- ধ্বনিবাদ

Unit Three-- অ্যারিস্টোটলের পোয়েটিকস্ (মহাকাব্য ও ট্রাজেডি)

Unit Four-- সাহিত্যের পথে (অমিয় চক্রবর্তীকে লেখা রবীন্দ্রনাথের চিঠি, বাস্তব, তথ্য ও সত্য; সাহিত্যের তাৎপর্য, সাহিত্যতত্ত্ব)

2nd Paper: বৈষ্ণব ও শাক্ত সাহিত্য

Unit One-- উজ্জ্বলনীলমণি -- নায়িকাভেদ প্রকরণ, শৃঙ্গারভেদ প্রকরণ (পূর্বরাগ)

Unit Two-- চৈতন্যচরিতকাব্য-- কৃষ্ণ-রাধা-গৌরতত্ত্ব, সাধ্যসাধন তত্ত্ব

Unit Three-- চৈতন্যচরিতকাব্য-- বেদান্ত বিচার, শিক্ষাস্টক

Unit Four-- শাক্তপদাবলি -- আগমনি ও বিজয়া

3rd Paper: আধুনিক সাহিত্য- ১

Unit One-- পলাশীর যুদ্ধ- নবীনচন্দ্র সেন

Unit Two-- সধবার একাদশী- দীনবন্ধু মিত্র

Unit Three--বিবিধ প্রবন্ধ - বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় (শকুন্তলা-মিরাভা-দেসদিমোনা, বঙ্গদেশে কৃষক, বাঙ্গালার নব্য লেখকদের প্রতি, জয়দেব-বিদ্যাপতি)

Unit Four-- কৃষ্ণকান্তের উইল- বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

4th Paper: আধুনিক সাহিত্য- ২

Unit One-- অনুপূর্বা- যতীন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত (নির্বাচিত কবিতা- ঘুমের ঘোরে, শিবসোত্র, দুঃখবাদী, কেতকী, কচিডাব)

Unit Two-- রক্তমণির হারে (আপদ, পরিচিতা, চৌত্রিশ গয়লা, উইপোকা, জটায়ু)

Unit Three-- তপস্বী ও তরঙ্গিণী- বুদ্ধদেব বসু

Unit Four-- আরণ্যক- বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়

4th Semester-- Special Paper on Rabindranath, Provential Literature, History Bengali Language and MIA Texts

1st Paper: রবীন্দ্র-সাহিত্য

Unit One-- রবীন্দ্র-সাহিত্যের ইতিহাস (কাব্য, নাটক, উপন্যাস, ছোটগল্প)

Unit Two-- আত্মপরিচয়

Unit Three-- বলাকা (কবিতা সংখ্যা- ১,৪,৬,৭,৮,১৯,২২,৩৬,৩৭,৩৮)

Unit Four-- রক্তকরবী

2nd Paper: প্রাদেশিক সাহিত্য

Unit One-- আমার জীবনস্মৃতি- লক্ষ্মীনাথ বেজবরুয়া

Unit Two-- কুড়ি শতিকা অসমিয়া কবিতা (সম্পাদক- নীলমণি ফুকন) নির্বাচিত কবিতা- মোর জীবনরে সখা
কৃষ্ণ- জ্যোতিপ্রসাদ আগরওয়াল, কেরাণী শেলীর চিঠি- মহেন্দ্র বরা, বিপ্লবী- অমূল্য বরুয়া, সাগর
দেখিছ- দেবকান্ত বরুয়া, মমতার চিঠি- হেম বরুয়া।

Unit Three-- ভারতজোড়া গল্পকথা- (সম্পা. রামকুমার মুখোপাধ্যায়) নির্বাচিত গল্প- মাছ ও মানুষ,
টোবা টেক সিং, বিজয় উৎসব, ইলিশ মাছের স্বাদ।

Unit Four-- ফণীশ্বরনাথ 'রেণু'র ছোটগল্প সংকলন 'রেণু রচনা সংকলন' অনুবাদ-ননী সূর। (নির্বাচিত গল্প-
ইতিহাস-ধর্ম আর মানুষ, তৃতীয় শপথ, এক আদিম রাত্রির সুবাস, ভিত্তিচিহ্নের ময়ূরী)

3rd Paper: মধ্য ভারতীয় আর্য ভাষার উদ্ভব, বিকাশ, বৈশিষ্ট্য ও সাহিত্য

Unit One- ম.ভা.আ সাহিত্য

পাঠমঞ্জরী (ক.বি প্রকাশিত)--

ক)সুভাষিত (১-১০),

খ)অভিজ্ঞানশকুন্তলম্ (৫৬ নং)

গ)হালের 'গাহাসত্তসর্গ' (১-১০)

Unit Two- মধ্যভারতীয় আর্য ভাষার ব্যাকরণ ১ --

প্রাচীন ভারতীয় আর্য ভাষা থেকে মধ্য ভারতীয় আর্য ভাষার উদ্ভব ও ক্রমবিকাশ, প্রাকৃত ভাষার
সংজ্ঞা বিচার, প্রাকৃত ভাষার ধ্বনিতাত্ত্বিক ও রূপতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য।

Unit Three মধ্যভারতীয় আর্য ভাষার ব্যাকরণ ২ --

প্রাকৃত ভাষার বিভিন্ন স্তর, অশোক প্রাকৃত, সাহিত্যিক প্রাকৃতের আঞ্চলিক রূপভেদ ও বৈশিষ্ট্য বিচার,
অপভ্রংশ ও অবহট্ট।

Unit Four- পালিভাষা পরিচয়

ক) পালিভাষার উদ্ভব ও বিকাশ, ব্যুৎপত্তি, উৎপত্তি স্থল, মিশ্রভাষা হিসাবে পালি।

খ) পালিভাষার রূপতাত্ত্বিক ও ধ্বনিতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য।

4th Paper: বাংলা ভাষার উদ্ভব, বিকাশ ও বৈশিষ্ট্য [মূল সহায়ক গ্রন্থ- ভাষার ইতিবৃত্ত- সুকুমার সেন]

Unit One- প্রা.ভা.আ থেকে বাংলা ভাষার উদ্ভব, প্রাচীন-মধ্য-নব্য বাংলা ভাষার কালবিচার এবং ত্রি-স্তরীয়
বাংলা ভাষার রূপতাত্ত্বিক ও ধ্বনিতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য।

Unit Two- বাংলা ভাষার শব্দভাণ্ডার, শব্দার্থ পরিবর্তনের কারণ এবং শব্দার্থ পরিবর্তনের ত্রিধারা, বাংলা উপভাষা, বাংলা চলিত বনাম সাধুভাষা।

Unit Three- স্বর ও ব্যঞ্জনধ্বনির শ্রেণিবিভাগ, ধ্বনি পরিবর্তনের বিভিন্ন কারণ ও সূত্র, ব্যঞ্জনব্যবহিত স্বরধ্বনি, সম্মিকৃষ্ট স্বরধ্বনি।

Unit Four- প্রত্যয়, উপসর্গ, বচন, লিঙ্গ, কারক ও বিভক্তি, কারকবাচক অনুসর্গ, সর্বনাম, যৌগিক ক্রিয়া, যৌগিক কাল, কৃদন্তু অতীত কাল।
