

ASM-1016

গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়
Gauhati University
দূৰ আৰু অনলাইন শিক্ষা কেন্দ্ৰ
Centre for Distance and Online Education



অসমীয়া স্নাতকোত্তৰ পাঠ্যক্রম (০১)
M.A. in Assamese (01)
(Under CBCS)

প্রথম ষান্মাসিক
First Semester

পাঠ্যবিষয় : ASM-1016
অসমীয়া ভাষাৰ উত্থান আৰু বিকাশ
**RISE AND DEVELOPMENT OF THE
ASSAMESE LANGUAGE**

খণ্ড পৰিচয় :

প্রথম খণ্ড : ভাৰতৰ আঞ্চলিক ভাষাৰ উত্থান আৰু অসমীয়া ভাষা

দ্বিতীয় খণ্ড : সাহিত্যিক ভাষা হিচাপে অসমীয়া ভাষা

তৃতীয় খণ্ড : অসমীয়া ভাষাঃ সাংস্কৃতিক আৰু ভাষিক সংযোগ

চতুৰ্থ খণ্ড : আধুনিক অসমীয়া ভাষাৰ নিৰ্মাণ

SLM Development Team

HoD, Department of Assamese, Gauhati University
Programme Coordinator, MA in Assamese, GUCDOE
Dr. Apurba Kr. Deka, Assistant Professor, GUCDOE
Mr. Dalim Ch. Das, Assistant Professor, GUCDOE

Contributors:

Dr. Biswajit Das Nagaon Girl's College, Nagaon	Block:1 (Unit : 1)
Dr. Tutumoni Das Pragiyotish College, Guwahati	Block:1 (Unit : 2)
Dr. Milan Neog ADP College, Nagaon	Block:1 (Unit : 3), Block:4 (Unit : 1)
Dr. Apurba Kr. Deka GUCDOE	Block:1 (Units : 4, 5), Block :2 (Unit : 2)
Dr. Hari Prasad Baruah LOKD College, Dhekiajuli	Block:2 (Units : 1, 3)
Hemanta Kr. Das GLC College, Barpeta Road	Block:2 (Unit : 4)
Dr. Rashna Das KKH Govt. Sanskrit College, Guwahati	Block:2 (Unit : 5)
Dr. Dipamani Haloi Dept. of Assamese, G.U.	Block:3 (Units : 1, 2, 3, 4, 5)
Dr. Smritirekha Bhuyan Guwahati College, Guwahati	Block:4 (Units : 2, 3)
Dr. Ankurjyoti Talukdar Pandu College, Guwahati	Block:4 (Unit : 4, 5)

Content Editor:

Prof. Bibha Bharali Dept. of Assamese, Gauhati University

Format Editor

Dr. Apurba Kr. Deka Assistant Professor, GUCDOE

Course Coordination:

Dr. Debahari Talukdar Director, GUCDOE
Prof. Taranee Deka Programme Coordinator, GUCDOE,
Dept. of Assamese, Gauhati University
Dr. Apurba Kr. Deka Assistant Professor, GUCDOE
Mr. Dipankar Saikia Editor SLM, GUCDOE

Typesetting & Cover Designing:

Bhaskar Jyoti Goswami GUCDOE
Nishanta Das GUCDOE

ISBN: 978-81-964928-0-9

July, 2023

© Copyright by GUCDOE, All rights reserved. No part of this work may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted, in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, or otherwise.
Published on behalf of Gauhati University Centre for Distance and Online Education by the Director, and printed at Gauhati University Press, Guwahati-781014.

পাঠ্যসূচী (Syllabus)
প্রথম ষান্মাসিক (Semester- I)

এ.এছ.এম ১০১৬ : অসমীয়া ভাষাৰ উত্থান আৰু বিকাশ
বুনিয়াদী পাঠ্য, ক্রেডিট : ৬

প্রথম গোটঃ

ভাৰতৰ আঞ্চলিক ভাষাসমূহৰ উত্থান, মৌখিক আৰু লিখিত সাহিত্যিক ভাষা, ভাষা আৰু ধৰ্ম, ৰাজনীতি আৰু ভাষা, উদ্ভৱকালীন অসমীয়া সাহিত্যৰ ভাষাঃ অনুশাসন, চৰ্যাপদ

দ্বিতীয় গোটঃ

সাহিত্যিক ভাষা হিচাপে অসমীয়া ভাষা, ৰাজকীয় পৃষ্ঠপোষকতা, অসমীয়া ভাষাত পুৰাণৰ পুনৰ্ৰূপ, প্ৰাচীন অসমীয়া কাব্যৰ পাঠ্যঃ হেম সৰস্বতীৰ প্ৰশাদ চৰিত আৰু মাধৱ কন্দলিৰ ৰামায়ণ

তৃতীয় গোটঃ

সংস্কৃতিক আৰু ভাষিক সংযোগ, ব্ৰজাৱলীৰ উত্থান, মধ্যযুগীয় অসমীয়া গদ্যঃ বুৰঞ্জী পুথি আৰু চৰিত পুথিৰ ভাষা

চতুৰ্থ গোটঃ

ঔপনিবেশিকতাবাদ আৰু আধুনিক অসমীয়া ভাষাঃ আধুনিক অসমীয়া ভাষাৰ নিৰ্মাণ, মিছনেৰী আৰু অসমীয়া বুদ্ধিজীৱীসকলৰ ভূমিকা, ছপা মাধ্যম আৰু ভাষা, অসমীয়া ভাষাৰ মান্যকৰণ

এ.এছ.এম ১০২৬ : অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী : ১৮৮৯-২০১৫
বুনিয়াদী পাঠ্য, ক্রেডিট : ৬

প্রথম গোটঃ

মফিজুদ্দিন আহমদ হাজৰিকাৰ কবিতাৰ প্ৰধান বৈশিষ্ট্য
ভবানন্দ দত্তৰ কবিতা-সমালোচনাৰ প্ৰধান বৈশিষ্ট্য
ভবেন বৰুৱাৰ কবিতাৰ প্ৰধান বৈশিষ্ট্য
জ্ঞান পুজাৰীৰ কবিতাৰ প্ৰধান বৈশিষ্ট্য

দ্বিতীয় গোটঃ

নকুল চন্দ্ৰ ভূঞাৰ নাটকৰ প্ৰধান বৈশিষ্ট্য
অতুল চন্দ্ৰ হাজৰিকাৰ নাটকৰ প্ৰধান বৈশিষ্ট্য
হিমেন্দ্ৰ কুমাৰ বৰঠাকুৰৰ নাটকৰ প্ৰধান বৈশিষ্ট্য

তৃতীয় গোটঃ

দণ্ডিনাথ কলিতাৰ উপন্যাসৰ প্ৰধান বৈশিষ্ট্য
উমাকান্ত শৰ্মাৰ উপন্যাসৰ প্ৰধান বৈশিষ্ট্য
য়েছে দৰজে ঠংচিৰ উপন্যাসৰ প্ৰধান বৈশিষ্ট্য
অৰুপা পটংগীয়া কলিতাৰ উপন্যাসৰ প্ৰধান বৈশিষ্ট্য

চতুৰ্থ গোটঃ

ৰমা দাশৰ চুটি গল্পৰ প্ৰধান বৈশিষ্ট্য
বীৰেন্দ্ৰ কুমাৰ ভট্টাচাৰ্যৰ চুটিগল্পৰ প্ৰধান বৈশিষ্ট্য
শীলভদ্ৰৰ চুটিগল্পৰ প্ৰধান বৈশিষ্ট্য
বিপুল খাটনিয়াৰৰ চুটিগল্পৰ প্ৰধান বৈশিষ্ট্য

এ.এছ.এম ১০৩৬ : অসমৰ সংস্কৃতিৰ অধ্যয়ন বুনিয়াদী পাঠ্য, ক্ৰেডিট : ৬

প্ৰথম গোটঃ

সংজ্ঞা, শ্ৰেণীবিভাগ, সংস্কৃতিৰ পৰিসৰ (অসমৰ বিশেষ প্ৰসংগৰে)

দ্বিতীয় গোটঃ

প্ৰাচীন অসমৰ সংস্কৃতি (প্ৰাগ্-ঐতিহাসিক যুগৰপৰা দশম শতিকালৈ)
অসমৰ মানুহ আৰু তেওঁলোকৰ নৃগোষ্ঠীয় গোট, স্থাপত্য, ভাস্কৰ্য, অভিলেখ,
ধৰ্ম (যাদু সম্পৰ্কীয় ধৰ্মীয় বিশ্বাস, কৈৰাতজ ধৰ্মমত) আৰু পৰম্পৰা

তৃতীয় গোটঃ

মধ্যযুগৰ অসমৰ সংস্কৃতি (একাদশ শতিকাৰপৰা অষ্টাদশ শতিকালৈ)
মধ্যযুগৰ অসমৰ ধৰ্মীয় ইতিহাস
ধৰ্মীয় অনুষ্ঠান : মন্দিৰ, বৌদ্ধ-বিহাৰ, সত্ৰ, নামঘৰ, মহজিদ, পীৰ-দৰগাহ কলা,
শিল্পকলা, স্থাপত্য আৰু সংগীত

চতুৰ্থ গোটঃ

আধুনিক যুগৰ অসমৰ সমাজৰ সংস্কৃতি (উনবিংশ শতিকাৰপৰা বৰ্তমান সময়লৈ)
সামাজিক-সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান আৰু সংগঠন, সংস্কৃতিৰ সমন্বয়, সমাহৰণ,
অনায়ীকৰণ, সাংস্কৃতিক বিনিময়, সাংস্কৃতিক সম্পদৰ সংৰক্ষণ আৰু গোলকীকৰণ

এ.এছ.এম ১০৪৬ : সংস্কৃত সাহিত্যৰ ইতিহাস, বিকাশ, লক্ষণ আৰু প্ৰকাৰ বুনিয়াদী পাঠ্য, ক্ৰেডিট : ৬

প্ৰথম গোটঃ

পদ্য : মহাকাব্য আৰু খণ্ডকাব্য, সংজ্ঞা, উদ্ভৱ, বিকাশ, লক্ষণ

দ্বিতীয় গোটঃ

নাটক আৰু চম্পূ : উদ্ভৱ আৰু বিকাশৰ সূত্ৰ, বিভাগ, কালানুক্রমিক ইতিহাস

তৃতীয় গোটঃ

গদ্য : লক্ষণ, বৈশিষ্ট্য; গদ্যকাব্যৰ ধাৰাবাহিক ইতিহাস

চতুৰ্থ গোটঃ

অসমত ৰচিত সংস্কৃত সাহিত্যকৃতি
প্ৰাক্-শংকৰদেৱ, শংকৰদেৱ, উত্তৰ-শংকৰদেৱ কালৰ সংস্কৃত ৰচনাৱলীৰ পৰিচয়
আৰু কালানুক্রমিক ইতিহাস আৰু বৈশিষ্ট্য

বিষয়সূচী (Contents)

প্রথম খণ্ড : ভাৰতৰ আঞ্চলিক ভাষাৰ উত্থান আৰু অসমীয়া ভাষা

(পৃষ্ঠা ৫ — ৭০)

প্রথম বিভাগ	: ভাৰতৰ আঞ্চলিক ভাষাৰ উত্থান আৰু বিকাশ
দ্বিতীয় বিভাগ	: মৌখিক সাহিত্য আৰু লিখিত সাহিত্যৰ ভাষা
তৃতীয় বিভাগ	: ভাষা, ধৰ্ম আৰু ৰাজনীতি
চতুৰ্থ বিভাগ	: উদ্ভৱকালীন অসমীয়া ভাষা: অনুশাসন
পঞ্চম বিভাগ	: উদ্ভৱকালীন অসমীয়া ভাষা: চৰ্যাপদ

দ্বিতীয় খণ্ড : সাহিত্যিক ভাষা হিচাপে অসমীয়া ভাষা

(পৃষ্ঠা ৭২ — ১৬১)

প্রথম বিভাগ	: সাহিত্যিক ভাষা হিচাপে অসমীয়া ভাষা
দ্বিতীয় বিভাগ	: ৰাজপৃষ্ঠপোষকতা আৰু অসমীয়া ভাষা
তৃতীয় বিভাগ	: অসমীয়া ভাষাত পুৰাণ-মহাকাব্যৰ পুনৰ্ৰূপ
চতুৰ্থ বিভাগ	: প্ৰাচীন অসমীয়া কাব্যৰ পাঠ: হেম সৰস্বতীৰ 'প্ৰাচীন চৰিত্ৰ'
পঞ্চম বিভাগ	: প্ৰাচীন অসমীয়া কাব্যৰ পাঠ: মাধৱ কন্দলিৰ 'ৰামায়ণ'

তৃতীয় খণ্ড : অসমীয়া ভাষা: সাংস্কৃতিক আৰু ভাষিক সংযোগ

(পৃষ্ঠা ১৬৩ — ২২২)

প্রথম বিভাগ	: সাংস্কৃতিক আৰু ভাষিক সংযোগ
দ্বিতীয় বিভাগ	: ব্ৰজাৱলীৰ উত্থান
তৃতীয় বিভাগ	: মধ্যযুগীয় অসমীয়া ভাষা
চতুৰ্থ বিভাগ	: বুৰঞ্জী পুথিৰ ভাষা
পঞ্চম বিভাগ	: চৰিত পুথিৰ ভাষা

চতুৰ্থ খণ্ড : ঔপনিবেশিকতাবাদ আৰু আধুনিক অসমীয়া ভাষাৰ নিৰ্মাণ

(পৃষ্ঠা ২২৪ — ৩১২)

প্রথম বিভাগ	: ঔপনিবেশিকতাবাদ আৰু অসমীয়া ভাষা: আধুনিক অসমীয়া ভাষাৰ নিৰ্মাণ
দ্বিতীয় বিভাগ	: আধুনিক অসমীয়া ভাষা নিৰ্মাণত মিছনেৰীসকলৰ ভূমিকা
তৃতীয় বিভাগ	: আধুনিক অসমীয়া ভাষা নিৰ্মাণত অসমীয়া বুদ্ধিজীৱিসকলৰ ভূমিকা
চতুৰ্থ বিভাগ	: ছপা মাধ্যম আৰু অসমীয়া ভাষা
পঞ্চম বিভাগ	: অসমীয়া ভাষাৰ মান্যকৰণ