

2011

ASSAMESE

FIFTH PAPER

(Cultural History of Assam)

Full Marks : 80

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

যি কোনো পাঁচটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ কৰিব।

- ১। পৰম্পৰাগত সংস্কৃতি কাক বোলে? গোলোকীকৰণৰ ফলত
পৰম্পৰাগত সংস্কৃতি কিদৰে পৰিৱৰ্তন হয়, বিচাৰ কৰা।

8+12=20

- ২। 'অসমৰ মানুহ' এই সন্দৰ্ভত এটি বিশ্লেষণাত্মক আলোচনা দাঙি
ধৰা।

16

- ৩। 'অসমৰ জনজাতি' অভিধাটিৰে কোন কোন নৃগোষ্ঠীক বুজোৱা হয়
তাৰ তালিকা দি যি কোনো এটা নৃগোষ্ঠীৰ সামাজিক আচৰ-
অনুষ্ঠানৰ বিষয়ে বহুলাই আলোচনা কৰা।

6+10=16

- ৪। 'সত্ৰ' শব্দটোৰ অৰ্থ লিখা। সত্ৰীয়া সংস্কৃতিৰ বৈশিষ্ট্যবাজিৰ বিষয়ে এটি প্ৰবন্ধ যুগুত কৰা। ৪+১২=১৬
- ৫। "অতি প্ৰাচীন কালৰে পৰা অসমত (প্ৰাচীন কামৰূপত) শৈৱধৰ্মই গুৰুত্বপূৰ্ণ স্থান লাভ কৰি আহিছে। তদানীন্তন আৰ্য আৰু আৰ্য ভিন্ন উভয় সমাজতে শৈৱধৰ্মই বিপুলভাৱে জনপ্ৰিয়তা অৰ্জন কৰিব পাৰিছিল।" এই বিষয়ে তোমাৰ মন্তব্য আগবঢ়োৱা। ১৬
- ৬। ভৌতিক সংস্কৃতি কাক বোলে? ভৌতিক সংস্কৃতিৰ পৰিসৰে কি কি উপাদান সামৰে? হস্তশিল্পক (Craft) ভৌতিক সংস্কৃতিৰ উপাদান বুলিব পাৰি নে নোৱাৰি, বুজাই লিখা। ২+৬+৮=১৬
- ৭। কলা আৰু শিল্পৰ মাজত কিবা বৈসাদৃশ্য দেখুৱাব পাৰিবে? শাস্ত্ৰীয়কলা আৰু লোককলাৰ মাজত কিদৰে পাৰ্থক্য লক্ষ্য কৰিব পাৰি, উদাহৰণৰ সৈতে বুজাই লিখা। ৬+১০=১৬
- ৮। পৰিৱেশ্য কলা কাক বোলে? পৰিৱেশ্য কলাত জাতীয় ঐতিহ্যগত চেতনাৰ পৰিচয় পোৱা যায়নে? পৰিৱেশ্য কলাৰ দ্বিতীয় অস্তিত্বৰ জৰিয়তে পৰম্পৰাগত চেতনা ৰক্ষিত হয় নে নহয় বৰ্তমান অসমত প্ৰচলিত যক্ষ বিহুৰ মাধ্যমেৰে দেখুৱাবলৈ চেষ্টা কৰা। ৪+৪+৮=১৬
- ৯। 'অসমৰ বাদ্যযন্ত্ৰ' এই সন্দৰ্ভত এটি বিশ্লেষণাত্মক প্ৰবন্ধ ৰচনা কৰা। ১৬

১০। যি কোনো চাৰিটাৰ বিষয়ে চমুকৈ লিখা :

৪×৪=১৬

- (ক) ছাথাৰ আৰু বিহুগীত
- (খ) জনজাতীয় সাজপানী
- (গ) সোণোৱাল কছাৰীৰ বিহু
- (ঘ) মৰাণৰ কবচ কাপোৰ
- (ঙ) ঐনিতম আৰু বহুগীত
- (চ) আঙ্গিক অভিনয়

★ ★ ★