



**INSTITUTE OF DISTANCE & OPEN LEARNING
GAUHATI UNIVERSITY**

Home Assignment

**MA in Bengali
3rd Semester
(2013-2014)**

Guidelines for Submission:

1. Write your name, session, roll number, the topic selected and the title of the answer *clearly on the top*.
2. Each of the two topics given in each paper will be answered as **two essays** of *not more than 500 words each*. There will be negative marking for writing in excess of the word-limit.
3. Each answer (essay) carries a weightage of **10 marks**. (10 marks x 2 essays = 20 marks).
4. Keep a margin of about 1 inch on each side of the page.
5. You can submit the essay written in your own hand-writing on clean, foolscap sheets, or A-4 sized paper. **Write only one side of the each paper.**
6. In case you prefer to submit type-written answers, make sure that there are no typing errors which will deduct from the overall impression.
7. Do not submit commercially purchased answers as such a practice is deemed to be unfair.
8. Submit your assignment by **20th November, 2014**.

First Paper

- ১) ব্যঞ্জনা কাকে বলে বুঝিয়ে দিন। কাব্যে বাচ্যার্থ ও ব্যঙ্গার্থের সম্পর্ক নিরূপণ করে ধ্বনিকে কাব্যের আত্মা বলার যৌক্তিকতা প্রতিপন্ন করুন।
- ২) “সাহিত্যের সহজ অর্থ যা বুঝি সে হচ্ছে নৈকট্য অর্থাৎ সম্মিলন।” “সাহিত্যের তাৎপর্য” প্রবন্ধ অবলম্বনে রবীন্দ্রনাথের এই উক্তিটি পরিস্ফুট করুন।

Second Paper

- ১) রতিভেদে পূর্বরাগ কতপ্রকার? বৈষ্ণব পদসাহিত্যে কোন পূর্বরাগের বর্ণনা করা হয়েছে? এই পূর্বরাগের দশটি দশার বর্ণনা পদাবলি থেকে উদাহরণ দিয়ে উপস্থাপিত করুন।
- ২) আগমনি ও বিজয়া-র পদ রচনায় রামপ্রসাদ সেনের কৃতিত্ব সম্পর্কে আলোচনা করুন।

Third Paper

- ১) ‘সধবার একাদশী’ নাটকের সংলাপ রচনায় নাট্যকারের সার্থকতা বিচার করুন।
- ২) বিধবার প্রেম সম্পর্কে বঙ্কিমচন্দ্রের কীরূপ মনোভাব ‘কৃষ্ণকান্তের উইল’ উপন্যাসে প্রকাশ পেয়েছে, সে সম্পর্কে আলোচনা করুন।

Fourth Paper

- ১) ‘তপস্বী ও তরঙ্গিনী’ নাটকে তরঙ্গিনীর কাম ও প্রেম থেকে পুন্যবোধে উত্তরণের নাটকীয় উপস্থাপনার গুণাগুণ আলোচনা করুন।
- ২) “প্রকৃতি হনের মধ্য দিয়ে পৃথিবীর ভারসাম্য হারানোর বিষণ্ণ ও অশুভ সংকেত ‘আরণ্যক’ উপন্যাসে বার বার ধরা পড়েছে।” উপন্যাসের পাঠ অবলম্বনে এই সংকট-চিত্র পরিস্ফুট করুন।
