



INSTITUTE OF DISTANCE AND OPEN LEARNING
GAUHATI UNIVERSITY

Home Assignment

MA in Bengali

Final Year (2011-2012)

Guidelines for Submission:

1. Write your name, session, roll number, the topic selected and the title of the answer *clearly on the top*.
2. Each topic will be answered as **one essay** of *not more than 500 words*. There will be negative marking for writing in excess of the word-limit.
3. Each answer (essay) carries a weightage of **10 marks**.
4. Keep a margin of about 1 inch on each side of the page.
5. You can submit the essay written in your own hand-writing on clean, foolscap sheets, or A-4 sized paper.
6. In case you prefer to submit type-written answers, make sure that there are no typing errors which will deduct from the overall impression.
7. Do not submit commercially purchased answers as such a practice is deemed to be unfair.
8. **The Last Date of submission is 30th April, 2013.**

Fifth Paper

- ১। লৌকিক ভাব কী করে অলৌকিক রসে পরিণতি লাভ করে আলোচনা করুন। ১০
- ২। রবীন্দ্রনাথের সাহিত্যতত্ত্বে বাস্তবের মূল্য যথাযথভাবে স্বীকৃত হয়নি, এই অভিযোগের সত্যতা বিচার করুন। ১০

Sixth Paper

- ১। ‘সধবার একাদশী’ নাটকের নারীচরিত্র গুলি অবলম্বনে তৎকালীন নারীর সামাজিক অবস্থা ও জীবনযাত্রার পরিচয় দিন। প্রসঙ্গক্রমে নাটকের নামকরণের তাৎপর্য ব্যাখ্যা করুন। ১০
- ২। “লোকেরা যাকে ‘কাম’ নাম দিয়ে নিন্দে করে থাকে, তারই প্রভাবে দুজন মানুষ পুণ্যের পথে নিষ্ক্রান্ত হলো— নাটকের মূল বিষয় হলো এই।” — ‘তপস্বী ও তরঙ্গিনী’ সম্পর্কে লেখকের উক্তিটির যাথার্থতা বিচার করুন। ১০

Seventh Paper

- ১। রবীন্দ্র-কাব্যধারায় কোন পাঠকে ঐশ্বর্য পর্বরূপে চিহ্নিত করা যায়? এই পর্বের সময়সীমা এবং এর অন্তর্গত কাব্যগুলির সংক্ষিপ্ত পরিচয় দিন। ১০
- ২। ‘রক্তকরবী’ ও ‘তাসের দেশ’ এই দুই নাটকে সংগীত-প্রয়োগ সম্পর্কে একটি তুলনামূলক আলোচনা প্রস্তুত করুন। ১০

Eight Paper

- ১। পালি ভাষার জন্মস্থান সম্পর্কে বিভিন্ন প্রচলিত মতবাদ বিশ্লেষণ করে এ বিষয়ে আপনার অভিমত প্রকাশ করুন। ১০
- ২। প্রাচীন বাংলার ভাষাতাত্ত্বিক লক্ষণগুলি সুনিরূপিত করুন। ১০