



दूर तथा खुल्ला शिक्षा अध्ययन संस्थान

Institute of Distance and Open Learning

गुवाहाटी विश्वविद्यालय

गृह अनुबन्ध

विषय: नेपाली एम्. ए. अन्तिम वर्ष (२०१२-१३)

निर्देशनावली:

- (१) विद्यार्थीहरूको नाम, शैक्षिक वर्ष, रोल नम्बर, प्रश्नको शीर्षक प्रारम्भमा लेख्नु पर्नेछ।
- (२) प्रत्येक पत्रमा दुइटा गरी प्रश्न रहनेछन् अनि हरेक प्रश्नको उत्तर ५०० शब्दमा लेख्नु पर्नेछ।
- (३) हरेक प्रश्नका लागि १० नम्बर अर्थात् एउटा पत्रका लागि २० नम्बर रहनेछ।
- (४) सबै उत्तर एफोर(A4) साइजको कागजमा हातले लेख्नुपर्नेछ।
- (५) सबै अनुबन्ध ३० अप्रिल २०१२ भित्रमा आफ्नो अध्ययन केन्द्र अथवा आइडोल (IDOL) मा पाँचवटा पत्रका दशैवटा अनुबन्ध जमा दिनु पर्नेछ।

प्रश्न:

छैटौँ पत्र

- (१) निबन्धका प्रकारबारे संक्षिप्त वर्णन गर्नुहोस्।
- (२) नेपाली निबन्धमा देवकोटाको योगदानबारे चर्चा गर्नुहोस्।

सातौँ पत्र

- (१) नेपाली जातिले पालन गर्ने तीज र दशैंको विशिष्टता (परम्परा)बारे चर्चा गर्नुहोस्।
- (२) लोकसाहित्यको स्वरूपबारे वर्णन गर्नुहोस्।

आठौँ पत्र

- (१) अलङ्कारको वर्गीकरण केकति प्रकारमा गरिएको पाइन्छ ?
- (२) एरिस्टोटलले अनुकारणसम्बन्धी केकस्ता दृष्टिकोण प्रस्तुत गरेका छन् ?

नवौँ पत्र

- (१) संस्कृत साहित्यका प्रमुख नाट्यकार र तिनका नाटकहरूको संक्षिप्त परिचय दिनुहोस्।
- (२) बीसौँ शताब्दीको अङ्ग्रेजी साहित्यको संक्षिप्त चर्चा गर्नुहोस्।

दशौँ पत्र

- (१) असमीया समाज-साहित्यको लोकसाहित्यको परम्परा जान्न कतिवटा भागमा बाँडेर हेर्नुपर्छ र ती भाग केके हुन्?
- (२) कुनकुन नेपाली यथार्थवादी उपन्यासमा केके सांस्कृतिक पक्षको चित्रण गरिएको छ ?