



दूर तथा शिक्षा अध्ययन संस्थान  
गुवाहाटी विश्वविद्यालय  
गृह अनुबन्ध  
नातकोत्तर (नेपाली), प्रथम वर्ष (२०१४-२०१५)

**निर्देशावली :**

१. विद्यार्थीहरूको नाम, शैक्षिक वर्ष, रोल नम्बर, शीर्षक (प्रश्नको) प्रारम्भमै स्पष्ट रूपमा उल्लेख गर्नु पर्नेछ।
२. प्रत्येक पर्चाका निम्न दुहवटा गरी प्रश्न गरिने छ अनि प्रत्येक प्रश्नको उत्तर पाँच सय शब्दभित्रै समाप्त गर्नु पर्नेछ। अतिरिक्त शब्द संख्या भए ऋणात्मक मूल्याङ्कन गरिने छ।
३. प्रत्येक प्रश्नको उत्तरका निम्न मूल्याङ्क १० रहने छ।
४. विद्यार्थीहरूले उत्तर सफा अक्षरमा **A4** साइजको कागजमा लेखेर जमा गर्नु पर्नेछ। लेख्दा पृष्ठको चारैतिर एकेक इन्च गरी खाली ठाउँ राख्न पर्नेछ।
५. व्यवसायिक रूपमा बेच्ने गरेको उत्तर जमा गरिने कार्यलाई अनैतिक मानिने छ।
६. गृह अनुबन्धहरू २०१४ वर्षको २२ डिसेम्बरभित्र अथवा त्यसअघि जमा दिनु पर्नेछ। ढिलोगरी जमा गरिएको गृह अनुबन्ध ग्रहण गरिने छैन।

**प्रत्येक प्रश्नको मूल्याङ्क १०**

**प्रथम पत्र (First Paper)**

**नेपाली साहित्यको इतिहास (History of Nepali Literature)**

१. नेपाली कविताको शृंगारिक धाराका मुख्य प्रवृत्ति के के हुन? विवेचना गर्नुहोस्। १०
२. आख्यानेतर नेपाली गद्यको विकासक्रमको विश्लेषण गर्नुहोस्। १०

**दोस्रो पत्र (Second Paper)**

**भाषा विज्ञान (Linguistics)**

१. नेपाली भाषाको विकासमा भारत-नेपालका विद्वानहरूको योगदानबारे छलफल गर्नुहोस्। १०
२. नेपाली भाषाको विकासबारे छलफल गर्नुहोस्। १०

**तेस्रो पत्र (Third Paper)**

**नेपाली कविता (Nepali Poetry)**

१. नेपाली कविताको आधुनिक कालअन्तर्गत प्रयोगवादी धाराका मूल प्रवृत्तिबारे छलफल गर्नुहोस्। १०
२. नेपाली कवितामा देवकोटाको योगदान केकस्तो रहेको छ? विवेचना गर्नुहोस्। १०

**चौथो पत्र (Fourth Paper)**

**नेपाली नाटक (Nepali Drama)**

१. नेपाली नाटकमा पहलमान सिंह स्वरको योगदानबारे छलफल गर्नुहोस्। १०
२. निमानवीय नाटकमा केकस्तो प्रयोगशीलता पाइन्छ? विवेचना गर्नुहोस्। १०

**पाँचौं पत्र (Fifth Paper)**

**नेपाली कथा र गद्याख्यान (Nepali Short Story and Novel)**

१. सन १९५० पछिका कथाको विकासबारे छलफल गर्नुहोस्। १०
२. अनुराधा उपन्यासको संरचना र प्रस्तुति कलाको विवेचना गर्नुहोस्। १०