

INSTITUTE OF DISTANCE AND OPEN LEARNING

GAUHATI UNIVERSITY

(Study Material)

BODO

PAPER - I

POETRY

Block - I, II, III, IV



Institute of Distance and Open Learning

Gauhati University

Department of Bodo Syllabus for MA in Bodo (Previous and Final Examination)

MA Previous

| | | |
|------------------|---|-------------|
| PAPER I | : POETRY | : 100 Marks |
| PAPER II | : DRAMA | : 100 Marks |
| PAPER III | : NON-FICTIONAL PROSE AND CRITICAL STUDY AND ASSESSMENT OF LITERATURE | : 100 Marks |
| <i>1st Part</i> | : <i>Non-Fictional Prose (Essay & Biography)</i> | : 40 Marks |
| <i>2nd Part</i> | : <i>Critical Study of Literature</i> | : 60 Marks |
| PAPER IV | : ASSOCIATE LITERATURE OF ASSAM & ELEMENTS OF LINGUISTICS | : 100 Marks |
| <i>1st Part</i> | : <i>Associate Literature of Assam</i> | : 50 Marks |
| <i>2nd Part</i> | : <i>Elements of Linguistics</i> | : 50 Marks |

MA Final

| | | |
|-------------------|--|-------------|
| PAPER V | : FICTIONAL PROSE | : 100 Marks |
| | 1st Part: Novels | : 60 Marks |
| | 2nd Part: Short Stories | : 40 Marks |
| PAPER VI | : CULTURAL HISTORY OF ASSAM | : 100Marks |
| <i>1st Part</i> | : <i>Infra-structure of Culture of Assam (People, Race and Tribes)</i> | : 50 Marks |
| <i>2nd Part</i> | : <i>Festivals, Religion and Folk Lore</i> | : 50 Marks |
| PAPER VII | : COMPARATIVE STUDY OF BODO & ASSAMESE | : 100 Marks |
| <i>1st Part</i> | : <i>Bodo & Assamese Literature</i> | : 40 Marks |
| <i>2nd Part</i> | : <i>Bodo & Assamese Language</i> | : 60 Mark |
| PAPER VIII | : PHONETICS, PHONEMICS, MORPHEMICS & GROWTH AND STRUCTURE OF THE BODO LANGUAGE | : 100 Marks |
| <i>1st Part</i> | : <i>Phonetics, Phonemics & Morphemics</i> | : 40 Marks |
| <i>2nd Part</i> | : <i>Growth and Structure of the Bodo Language</i> | : 60 Marks |

General Note : (a) The Students will have to write their answers mainly in Bodo. However, the students may also be allowed to write their answers in Assamese or English for their convenience.

Question Format for all papers:

Total marks = 100

- (A) Home Assignment - 20 marks
(B) Examination - 80 marks
(1) 5 Broad Questions - 12 x 5 = 60
(2) 4 Short Answers / Short Notes - 5 x 4 = 20

M.A. PREVIOUS EXAMINATION

**FIRST PAPER
POETRY**

Books recommended as texts :

1. Gibi Bithay : Bihu Ram Boro
Selected pieces : Bathou Mungni Gudi,
Sibraya Ha Burkhangnai, Kherainai
2. Khanthai Methai : Rupa Nath Brahma and Madaram Brahma
Selected pieces : Khanthai portion and in
Methai portion poems no. 7, 11, 13, 14, 16
3. Khanthai Bijab : Kali Kumar Lahari
Selected pieces : Poems no. 8, 10, 11,
13, 14
4. Akhrang Gangse Nanggwo : Brajendra Kumar Brahma
Selected pieces : Poems No.6, 10, 13,
14, 33
5. Radab (Radab Portion) : Samar Brahma Choudhury
6. Mwndangthini Rwjabthai : Aurobinda Ujir
Selected pieces : Poems no. 3, 8, 17, 25
7. Guthal : Iswar Chandra Brahma,
Kamakhya Brahma Narzary
Selected poems : Daosin Nwng
DaGabswi, Anggw Musri, Angni Simang,
Bonjar

Books recommended as references :

1. History of Bodo Literature : Madhu Ram Boro
2. Bodo Thunlaini Jarimin : Manoranjan Lahari
3. Bodo Thunlaini Jarimin : R.K. Brahma

**SECOND PAPER
DRAMA**

Books recommended as texts :

1. Raja Nilambar : Dwarendra Nath Basumatari
2. Sandw Baodia : Surath Narzari
3. Obangni Phao : Bhaben Fw:wnggiri
4. Jaolia Dewan : Mangal Singh Hazowari
5. Gambari Sikhla : Aniram Basumatary
6. Gwdan Fwisali : Kamal Kumar Brahma

Books recommended as references :

1. Theory of Drama : Allardyce Nicole
2. Phaothinani Santhou : Manoranjan Lahari
3. Ransai Bidang : Editor Manoranjan Jahari & Madhu Ram Bora
4. The Indian Theatre : A. Rangacharya
5. Natak aru Abhinoy Prasanga : Satyaprasad Baruah

THIRD PAPER

**NON-FICTIONAL PROSE AND CRITICAL STUDY AND
ASSESSMENT OF LITERATURE**

The paper is divided into the two parts :
1st part : 40 marks and 2nd part : 60 marks

First part : Non-fictional prose (Essays and Biographies)

Books recommended as text :

1. Laithun vol. no. i : Selected pieces :
Boro Jatra Gan arw Thunlai,
Athikhalni gwdan Boro Khonthaini
bithing, Boro-ao Saorainai Thunlai
2. Laithun vol. no. ii : Selected pieces :
Bathou Dhwrwn arw Santhou,
Boro raojwng gwrwbfanay Boro
bahagwnraofur, Gwdan Boro
methai bini dahar arw musri
3. Bathousali (Souvenir of
33rd Bodo Sahitya Sabha,
Ghy, Session) : Selected pieces :
Jaraphaglani Khuga Methai Wi
bihamjw Mangli, Mahor swrji
aru mithinga
4. Raithai Bidang : Kameswar Brahma
Selected pieces :
Bathou Dohorwm arw Boroni Harimu
Jariminao Nujaywi Bora Jwhwlao
arw Joholaojophor, bihamjw Mangli,
Mahor swrji Dwhwrwmni Lamaj
Khauseni Khampha Gaysangiri,
Sri Sri Sankardev
5. Padmashree Madaram Brahma : Mangal Sing Hazawary
6. Mengwo Rwongwi Maothi : Dimbeswar Narzary Jwhwlao

Second part : Critical study and assessment of Literature

Topics : To be studied elaborately : Literature, its form
and classification, poetry, drama, novel, short story,
biography, essays, principles of criticism and
valuation of literature etc.

Books recommended as reference :

1. An introduction to the study of literature : Willam Henry Hudson
2. Poetics : Aristotle
3. Aspects of Novel : E.M. Forster
4. Structure of Novel : E.Muir
5. The theory of drama : Allardyce Nicole
6. Critical approaches of literary criticism : David Daiches
7. Aristatalar Kavya Jnasa : Jajneswar Sarma
8. Sahitya Bichar : Rammal Thakuria
9. Sahitya Upakramanika : Mahendra Bora
10. Sahityar Patabhumi : Biren Barkataki
11. Sahitya Samikhya : Maheswar Neog
& Hemanta Kumar Sarma (editors)
12. Chuti Galpa : Uday Dutta
13. Upanyas : Prahlad Kumar Baruah
14. Jivani aru Asamiya Jivani : Gobinda Prasad Sarma
15. Thunlaini Gohena : Manoranjan Lahary
16. Ruposri Raithai Khonthai : M R Brahma

FOURTH PAPER

**ASSOCIATE LITERATURE OF ASSAM AND ELEMENTS
OF LINGUISTICS**

The paper is divided into following two parts :
1st part : 50 marks and 2nd parts : 50 marks

First Part : Associate Literature of Assam

Assamese :

1. Miri Jiyary : Rajanikanta Bardaloi
2. Jiwanar Batat : Bina Baruah
3. Rangmilir Hanhi : Rangbang Terang
4. Sonpahi : Bishnu Rabha

Books recommended as reference :

1. Contemporary Indian Literature : Sahitya Akademi publication
2. History of Assamese Literature : Sahitya Akademi Publication
3. Asamiya Sahityar Samikhyatmak : Satyendranath Sarma Itibritta
4. Asamiya Sahityar Ruprekha : Maheswar Neog

Second Part : Elements of Linguistics

The students are expected to be acquainted with the general linguistics.

Topics to be studied :

Linguistics and its academic importance, Linguistics and Philology, Linguistics and Grammar, Classification of Linguistics, i.e. Descriptive, Structural, Comparative, Constructive, Historical, etc., sociolinguistics, Psycholinguistics, Glottochronology, Linguistics, Palaeontology, Dialectology, Dialect - geography, Language classification and General idea of the language family of the world. Phonology, Morphology, Syntax, Semantics, Language types, Lingua - Franca.

National language, Regional language, State language, Artificial Language, Mixed language.

Books recommended as reference :

1. An introduction to Descriptive Linguistics : H.A. Grierson
2. Language : Leonard Bloomfield
3. Modern Linguistics : Simon Poter
4. Sociolinguistics : Trudgill
5. Psycholinguistics : D.S. Slobin
6. Dialectology, An Introduction : N.N. Francis
7. An element of the Science of Linguistics : I.J.S. Taraporewala
8. Dhvanivijnanar Bhumika : Golok Chandra Goswami
9. Bhasa Vijnan : Upendra Nath Goswami
10. An Introductory Text book of
Linguistics & Phonetics : Dr. R. L. Varsney
11. Introductory Linguistics : Robert A. Hall, Dr. Varsney
12. Grammar : F. Palmar

M.A. FINAL EXAMINATION

FIRST PAPER

FICTIONAL PROSE

This paper is divided into the following two parts :

1st part : 60 Marks and 2nd part : 40 Marks

Books recommended as text :

1. Bikhaya Gaoyw Khugaya Gewa : Chittaranjan Mochahary
2. Kharlung : Manoranjan Lahari
3. Manjubala Debi : Nandeswar Daimari
4. Mwhur : Dharanidhar Wary
5. Phaguni : Kanteswar Brahma

Second Part: Short Stories

Books recommended as texts :

1. Srimati Durlai : Haribhusan Brahma
Selected pieces : Story no. 1, 3,5,6
2. Silingkhar : Nilkamal Broama
Selected pieces : Story no.1,3,7,10,12
3. Angni Mwjang Mwnnaini Diary : Indramalati Narzaree
Selected pieces : Story no. 1,3,4,6
4. Solo Bidang : Monoranjan Lahari
Selected story : Gangsephali,
Goysri, Bima, Dantharu

Books recommended as reference :

1. History of Bora Literature : Madhu Ram Boro
2. Jariminni Nwjrwo Boro Thunlai : Editor - Madhu Ram Bora

SECOND PAPER

CULTURAL HISTORY OF ASSAM

The paper is divided into the following two parts ::

1 st part : 50 marks and second part : 50 marks

First part :

Infra-structure of culture of Assam (people, race & tribe)

Students are expected to have a dependable knowledge of the principal trends of culture prevalent throughout the area of pre-independent Assam i.e. undivided Assam. They should have a clear idea of the entire indigenous people of Assam including all the tribal and non-tribal population of Hills and Plains and the distinctive notes of their variegated culture as shaped by the centuries.

The following topics are to be studied in their depths :

Races and Tribes, pre-historic infra-structure of the people of Assam, Alpines- Aryans, Himalayan" Mongoloids, etc., Socio-economic life, their assimilation, customs, and tradition etc.

Books recommended as reference :

1. Kirata-jana-Krti : Suniti Kumar Chettarjee
2. Cultural background of Assam : Rajmohan Nath
3. Studies in the early history of Assam : Birinchi Kr. Baruah
4. A Cultural History of Assam (vol. 1) : Birinchi Kr. Baruah
5. Assamar Manuh : Bhuban Mohan Das
6. Asamar Janajati : Paomod Ch. Bhattacharyya (Editor)
7. Asamiya Jatir Itibritta : Assam Sahitya Sabha Publication
8. Asamar Sanskriti : Dr. Lila Gogoi
9. History of Assam : Sir Edward Gait
10. A socia-economic and cultural
History of Mediaeval Assam : Satyendranath Sarma
11. The Kacharis : Rev. Sydney Endle

Second Part : Festivals, Religion and Folklore

Students are expected to have an adequate knowledge of the Social life and Social institutions of the various people of Assam with special emphasis on the Boro people. The following topics are to be studied in depths :

Social life of each Tribes and Community, Various Fairs and Festivals, Religion. Obscure religion, Animistic Cults, Vaishnavism and Satriya Culture, Historical Changes, Paintings, Sculpture, Folk-songs and various other influences, tribes and communities, General trends of the culture of Assam.

Books recommended as reference :

1. Goalpariya Loka Git : Dharendra Nath Das
2. The Mother Goddess Kamakhya : Banikanta Kakati
3. A socio-Economic and Cultural History of Mediaeval Assam : Satyendranath Sarma
4. Purani Kamrupar Dharmar Dhara : Banikanta Kakati
5. Purani Asamiya Samaj Aru Sanskriti : Moheswar Neog
6. Asamiya Loka Sanskriti : Birinchi Kumar Baruah
7. Asamiya Sanskriti : Assam Sahitya Sobha Publication
8. Asamar Janajati : Promod Chandra Bhattacharya
9. Bora-Kacharir Samaj aru Sanskriti : Bhaben Narzy
10. Aspects of social customs of Bodos : Kameswar Brahma
11. Asamiya Loko Sanskritir Abhas : Nabin Chandra Sarma
12. Boro Kacharir Folk Literature : Gauhati University Publication
13. Introduction to Folk Literature : Gauhati University Publication
14. Rabha Janajati : Rajen Rabha
15. Karbi Jana Jati : Rongbong Terang
16. Mishing Sanskritir Alekhya (pt.1 & 11) : Bhrigumani Kagyung
17. Dimasa Sanskriti : Nirupama Hagier
18. Chiphung Gung Gang : Birendra Nath Datta (editor)
19. Baisagu Arw Harimu : L. Brahma
20. Harimu Aru Swdwmstri : Mangal Sing Hazowary
21. Boro Harimuni Mohar Musri : B.G. Basumatary
22. A study of Socio-Religious Beliefs, Practices and Ceremonies of the Bodos : Kameswar Brahma
23. Garo Sanskritir Ruprekha : Dharendra Narayan Mazumdar

THIRD PAPER

COMPARATIVE STUDY OF BODO AND ASSAMESE

The paper is divided into the following two parts :

1 st part : 40 marks and 2nd part : 60 marks

First part : Bodo and Assamese Literature

Books recommended as reference :

1. Asamiya Jana-Sahitya : Prafulladatta Goswami
2. Introduction to Folk-literature : Prafulladatta Goswami
3. Boro-Kacharir Jana-Sahitya : Bhaben Narzy
4. Bihu Songs of Assam : Prafulladatta Goswami
5. Boro-Kacharir Geet-Mat : Shaben Narzy

| | | |
|-----------------------------------|---|---|
| 6. Buri Air Sadhu | : | Lakhminath Bezbaruah |
| 7. Boro Chuti Galpa | : | Assam Sahitya Sabha Publication |
| 8. History of Boro Literature | : | Madhu Ram Boro |
| 9. History of Assamese Literature | : | Birinchi Kumar Baruah |
| 10. Asamiya Sahityar Katha | : | Satyendra Narayan Goswami |
| 11. Folk-Tales of Assam | : | Satyen Bar Katakai |
| 12. Boro-Kachari Solo | : | Mohini Mohan Brahma and Prafulla Datta Goswami |
| 13. Tales of Assam | : | Prafulla Datta Goswami |
| 14. Asamar Baramahar Tera Geet | : | Prafulla Datta Goswami |

Second part : Bodo and Assamese Language

Books recommended as references :

| | | |
|--|---|------------------------------------|
| 1. Assamese, its Formation and Development | : | Banikanta Kakati |
| 2. A descriptive Analysis of the Boro Language | : | P.C. Bhattacharyya |
| 3. Boro Asamiya Abhidhan | : | Rajendralal Narzary |
| 4. Boro Rao | : | Bhaben Narzy |
| 5. Boro Asamiya Sobdakoch | : | NEI Publication, B Barooah College |
| 6. Asamiya Byakaran | : | Hemchandra Boruah |
| 7. Gwnang Rao-Khanthi | : | Kamal Kumar Brahma |
| 8. Studies in Sino - Tibetan Languages | : | S.N. Goswami |
| 9. Assamese and Boro- A Comparative and Contrastive Study | : | M.R. Bora |
| 10. Bhasa Vijnan | : | Upendra Nath Goswami |
| 11. Boro Vocabulary | : | D.N.S. Bhatt |

FOURTH PAPER

PHONETICS, PHONEMICS, MORPHEMICS AND GROWTH & STRUCTURE OF THE BODO LANGUAGE

The paper is divided into the following two parts :

1st part is : 40 marks and 2nd part : 60 marks

First Part : Phonetics, Phonemics and Morphemics

Students are expected to have a general idea of the articulatory Phonetics and Phonology and Morphemics. They are to study the topics as noted below :

Phonetics. analytical procedures of phonemics and Morphemics, Articulatory phonetics, Branches of Speech, Speech sounds and their production and classification, phoneme, Allophone and procedure of Phonemics analysis.

Morphemics : Morph, Morpheme, Allomorph, identification of morphemics, morpheme and meaning, types of Morpheme, free and bound, affixes, prefixes, infix, suffix, inflection and derivation, tone, stress and accent with ref. to Bodo Language.

Books recommended as references :

| | | |
|----------------------------|---|-------------------|
| 1. General phonetics | : | K.M.S. Heffner |
| 2. Phonemics | : | K.L. Pike |
| 3. Morphology | : | I Nida |
| 4. Dhvani Vijnanar Bhumika | : | Galak Ch. Goswami |
| 5. Dhvani Vijnan | : | Galak Bihari Dhal |

...

**Institute of Distance and Open Learning
Gauhati University**

MA in Bodo

Paper I

Poetry

Block-I

Classical Bodo Poetry

- Unit - 1 : Gibi Bithay
Unit - 2 : Khonthai Methai

Block-II

Bodo Romantic Poetry

- Unit - 1 : Khonthai Methai
Unit - 2 : Khonthai bizab

Block-III

Satirical Poetry

- Unit - 1 : Satire and Boro Poetry
Unit - 2 : Khonthai bizab

Block-IV

Modern Poetry

- Unit - 1 : Guthal
Unit - 2 : Okhrang Gongse
Unit - 3 : Mundangthini Rajabthai

Contributor

| | |
|--|---|
| Rajendra Kr. Basumatary Block-I, Unit - 1 & 2 | Department of Bodo Udalguri College |
| Jogen Boro Block-II, Unit - 1 | Department of Bodo Goreswar College |
| Dr. Bhupen Narzaree Block-II, Unit - 2 | Department of Bodo Gauhati University |
| Birlang Narzary Block-III, Unit - 1 & 2 | Department of Bodo Gauhati University |
| Dr. Anil Kr. Boro Block-IV, Unit - 1 | Department of Folklore Research. Gauhati University |
| Tulan Mochahary Block-IV, Unit - 2 & 3 | Department of Bodo LOKD College, Dhekiajuli |

Cover Page Design

Harekrishna Talukdar Guwahati

September, 2018 (Reprint)

ISBN 978-93-84018-30-6

© Copyright by IDOL, Gauhati University. All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted, in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, or otherwise.

Published on behalf of the Institute of Distance and Open learning Gauhati University by Prof. Amit Choudhury, Director and Printed under the aiges of GU press as per procedure laid down for the purpose Copies printed 1000.

Block-I
Classical Bodo Poetry
खोन्दो-1 / Unit-1
गिबि बिथाइ / Gibi Bithay

-बिहुराम बर'

1.1 बेखेवनाय (Introduction) :

बिहुराम बर' आ जोनोम मोन्दोमोन बिसिमरि होन्नाय जायगायाव। जाय जायगाया दरं जिलानि सिडव थानाय 52 नं राजा लामानि रौता आरो दलगावनि गेजेराव। बिनि बिफानि मुड सन्थर (चन्द्रकान्त) आरो बिमानि मुड गिदिरामोन। सन्थरा जायगा सोलायनानै रौता खाधिनि बालिसियायाव थाहैयो। बिसोरनि नखरनि अबस्थाया मोजां नडमोन। बिहुराम बर' हा सानै बिदा आरो बिनानाव सासे दंमोन। गामिनि गुदि फरायसालियावनो मुं थिसन्ना फराय जेनो। 1953 मायथाइयाव ब्रित्ति लाना आन्जादखौ उश्रिहायो। बै समाव खाधि खालायाव गेजेर फरायसालि गैयामोन। दलगाव आरो भक्तपारायावल'सो दंमोन। गिबियाव दलगाव गेजेर फरायसालियाव मुं थिसनो नाथाय थाखा-फैसानि आंखालाव बिनिफ्राय सोलायनानै भक्तपारायाव मुं थिसन हैयो। बेवहाय थाखा-फैसानि आंखालखौ एसे खुरमा बाहागिनियाव थानानै आरो एफा एनै ननिफ्राय सुंसनानै जोबोद खस्थनि गेजेरजों गेजेर फरायसालिनि आन्जादखौ 1958 मायथाइयाव सेथि थाखोआव उश्रियो। गोजौ फरायसालिनि थाखाय दलगाँवाव मुं थिसनफैयो। बेवहायबो थाखा-फैसानि आंखालखौ सुफुनो थाखाय टिउसन खालामनो गोनां जादोंमोन। अब्लाबो बियो फरायनायाव रावनिबो खन नडमोन। गाव गु थाखोआव फरायबाय थानाय समाव जि थाखोनि फरायसाखौ फोरोंनायमोन। 1962 मायथाइयाव सेथि थाखोआव मेट्रिक आन्जादखौ उश्रिनायसै। बियो सानखान्थि आरो इंराजि आयदायाव लेटार मोनो। जारलाया बारानिफ्राय बारा जायो। गुवाहाटिनि कटन कलेजाव बै बोसोरावनो बिगियान आयदायाव मुं थिसन्नाय जायो। नाथाय आंखालनि थाखाय नांगौ रोखोमनि बिजाब-आरि गथायनो हायैलाय पि-इउ खौ मोजां थाखोआव उश्रिनो हायाखैमोन। बिनि दाक्टर, इन्जिनियार जानायनि सिमाडबो गोथेयो। बिनिखायनो बियो मंगलदै कलेजाव बि.ए. फरायफैयो। बेवहायनो भक्तपारायाव गोजौ फरायसालिनि फोरोंगिरि जायो। जोबोर दुखु-जारलानि गेजेरजोंब्लाबो 1967 मायथाइयाव बि. ए. आन्जादखौ उश्रियो।

1966 मायथाइयाव जिउनि अन्जालि महरे भक्तपारा ओन्सोलनिनो सासे गुबुन हारिनि हिन्जावखौ हाबा खालामो । हिन्जावनि बिफाया बे हाबायाव राजि गैथारामोन अब्लाबो गावनि लोगोफोरजों तेजपुराव लांनानै रेजिष्टर खालामखुमा हैयो । बिसिनि मुड ललिता दासमोन । उनाव दासखौ सोलायनानै बर' उपाधि लिरो । बिहुराम बर'वा गासै साबा गथ' गथायफोर मोनो । समाज सिबिनानै नोरजिया जानाय नखरा जौगाखानो हाया जायो । उदखारिया 1990 मायथाइनि 27 सेप्टेम्बराव बेलासि समाव रौता सारिआलियाव मोनसे ग'लायाव रादाव बिलाइ फरायबाय थानाय समाव गावथारो । बिहु बर'नि बाश्राखौ बुंख' हाया, फोजोबख' हाया ।

1. बिहुराम बर'नि जोनोमा बबेयाव जादोंमोन (20 सोदोबजों) ?

2. बिहुराम बर'नि फरायनायनि जागायजेन नायनिफ्राय जोबजासिम फोरमाय (60 सोदोबाव) ।

1.2 थांखि (Objective) :-

बे आयदायाव बिहुराम बर'नि जिउ खौरांजो लोगोसे, बिनि हारिनि थाखाय मावलांनाय खामानि, गिबि बिथाइयाव जायगा मोन्नाय सान्थौ तत्त आरो बर'नि गोजाम सल' फोरा जायगा मोन्दों बेफोरखौ बिजिरगोन । आयदानि जोबनायाव मोजां नोजोर होयो ।

: लिरगिरिनि सोमोन्दै मिथियो ।

: बिनि समाजनि बिबाना माबादिमोन ।

: बर'फोरनि बा तत्तनि सोमोन्दै ।

: बर'नि गोजाम सल' फोरखौ मिथियो ।

: नोंनि बिजिरलु बिथिंखौ जौगाहोगोन ।

1.3 : बिहुराम बर' आरो बिनि खामानि :-

थुनलाइ सोरजिनायाव बियो जोबोद गोसो गुदुंमोन । बर' हारिखौ जौगाहोनायाव राव, थुनलाइनि गोनांथिखौ सानखांहादोंमोन । बियो बर' राव थुनलाइयारि बिथिडव जौगा होनो हायाब्ला बुहुमनिफ्राय गोमोरलांफिनगोन बे बाश्राखौ नोजोर होनानै थुनलाइ आफादनि आगदा आखाइ जानानै जेसे हायो, जिरायनाय गैया, मेंनाय गैया हर-सान खामानि मावनो नाजायो ।

बिनिखानो 1973 मायथाइनि दरं जिलानि गुदि फरायसालिफोराव बर'बिजों थिसन्नाय खामानियाव नांथाबदोंमोन । गामि गामि बेरायदिना बर' राव सोलेंथाइ लानायखौ

बुजायदिडे। 1975 मायथाइयाव बन्जार मुनि सान स्नियारि लाइसि दिहुनो। 1974 मायथाइयाव र'मान हांखोनि थाखाय सोमावसारनायनि जेल जानाडे। रौता ओन्सोलाव गोबां बिमानि रावजों फरायनाय फरायसाफोरनि थाखाय जेंना नुजाथियो। मानोना बै समाव दन्द चहरियाल'सो गंसे फरायसालि दंमोन। बिनिखायनो 1975 मायथाइयाव बर' बिजोंनि गंसे फरायसालि गायसनो। ओन्सोलनि राइजो-राजायानो नारानि उखुमजों लुना होयो। फरायसालिनि मुंखौ जयभद्र हागजेर मेमरियेल दोन्नाय जायो आरो बिहुराम बर'आनो गावनो बे फरायसालिनि गाहाइ फोरोंगिरिनि बिबानखौ नाजावो।

बिहुराम बर'आ बर' थुनलाइ आफादजों नैजि बोसोरनि बारा नांजाबफानानै दंमोन। गाहाइ नेहाथारि, लेडइ आफादगिरि बिबानाव थानाय समाव गोबां समाजनि जेंना, बिजोंनि जेंना, धोरोमारि जेंनाफोरखौ बोस्रानो नाजाथाबना थानायमोन। बिहुराम बर'आ गुदि बर' थुनलाइ आफादनिफ्राय मिरु आफादसिम दावखो लांदोंमोन। बिनि थुनलाइ आफादाव बिबान मोनजेननाया जादों 1967 मायथाइ, रौता प्राइमारि बर' थुनलाइ आफादनि आफादगिरि। बिनि उनाव 1970 मायथाइनिफ्राय 1974 मायथाइसिम मंगलदै जिला बर' थुनलाइ आफादनि नेहाथारि जादोंमोन। मिरु आफादनि नेहाथारि बिबानाव 1972-1974 आरो 1978-1988 मायथाइसिम गोलाउ सम थुनलाइ आफादनि गिलिर बिबानखौ रुजुन्ना लादोंमोन।

1. बबे बबे फरायसालियाव बियो फोरोंगिरि मावदोंमोन ?
2. बर' हारिखौ जौगा होनायाव बिनि बाइदि बिथिडव खामानि मावनायखौ दिन्थि।

1.4 : बिहुराम बर' आरो बर' खन्थाइ :-

बर' थुनलाइनि फोथाराव बिबार-अलंबार मुगानि उनाव गोदान मुगानि बिहुराम बर'आ थरसे जोंब्लावखानाय हाथरखिमोन। बर'हारिनि थाखाय बियो गोबां थुनलाइयारि आयदायाव आखाइ होयो। बिनि जायखि जाया आयदायाव लिरनाय लिरबिदांफोरा गोजौ थाखोनि। रायथाइ थुनफावथाइ, खन्थाइ बाइदि बिथिडव राफोद आखाइ दंमोन। रायथाइफोरनि गेजेराव, एन्देल मुगायाव बर' थुनलाइ, On the name of Pragyotispur लिरबिदाड जारिमिनारि एबा गुदि नागिरनाय लिरनाय। फरायसा समाव बियो थुनफावथाइ सुजुनानै दिन्थिफुनायखौ गोबां मोनथिनाय एबा फोरमायनाय मानसिफोरा सिमान जायो थुनफावथाइया “भारा घर” मुडै मुंदांखा।

बिहु बर'आ दिनै “बहा दं नोंसोरो” खन्थाइखौ सुजुयो। खन्थाइनि गेजेरजों समाजनि खामानि मावनो थानायाव हारसिं जानानै गावनि सम्भ्रा-सम्भ्र लोगोफोरनिसिम दुखु फोरमायनाय बाश्रा। खन्थाइयाव मख'दों धनेस्वर स्वरगियारि, जसेफ दैमारि, जिउराम बर', मिलसन दैमारि आरो बालिराम बर' बिथांमोमखौ। बिसोरो लामा ससेयाव गोमा

बोदोंमोन । मंगलदै जिला बर' थुनलाइ आफादखौ दानाय आरो फोथांना लाखिनायाव बिसोरनि बिहोमाया खम नडामोन । बिसोरो जाय जैरैहागौ साखाफारा जानानै बर' राव थुनलाइखौ सिबिनो नाजादोंमोन ।

बिहुराम बर'नि गांसे मख'नो गोनां बिजाबा जादों "आसारबा", जायखौ गिबि बिथाइनि जागायजेननाय होनजायो । गिबि बिथाइखौ बियो फोसावजेनो 1984 मायथाइयाव । बिखौ थुनलाइगिरि मन'रन्जन लाहारिया बर'नि "टेस्टामेन्ट" होनदों । 1998-99 मायथाइयाव बे बिजाबनि थाखाय बर' थुनलाइ आफादा रांसार बान्थाखौ होदों । गिबि बिथाइया बर' थुनलाइनि अखांडव अलंबार बादि खोमसिनि गेजेराव सां होदों ।

बर' खन्थाइनि फोथाराव गिबि बिथाइ खन्थाइमानि जायगाखौ लानो हादों । बुहुमनि मुंदांखा खन्थाइमा बिजाब जैरै :- हमारनि इलियाद आरो अदिसि, भारजिलनि एनिद, मिलटननि पेरेदाइज लष्ट आरो भारतारि गांनै गोजाम खन्थाइमा बिजाब रामायण आरो महाभारत आयदाफोरा जैरैबादि धोरोमारि बाश्रा, जोहोलावनि बाश्रा, गिबि बिथाइनि आयदायाबो बर'फोरनि धोरोमनि खोथाजों लोगोसे आसारखान्थि आरो फोथायनाया रोखा बेरखांदों । बे बिजाबाव गासै 33 आयदाफोर दड' । मोनफ्रोमबो आयदाया बिथाइजों जागायजेन्नाय, बेनि उनावसो खन्थाइ जागायो । जोबथारनाय आयदाखौ बालाबगासे, बालाबगानै, बालाबगाथाम बाहागोआव बोखावबावदों । गिबि बिथाइनि उनाव आद्रा थानाय बर'नि बाश्राफोरखौ गदाय बिथाइ मुं होन्ना लिरबावदोंमोन नाथाय बे खोन्दोआ साफायनाय महर मोनाखिसै ।

सिवब्राइयानो खन्थाइमानि गाहाइ आखु । बाथौ बोराइया गाव दानाय बुहुमखौ बेंनो थाखाय गिबि गिबि बिखौ सोरजिदोंमोन । आयदा जिथामनिफ्राय उननि गासैबो आयदाफोराव सिब्राइनि मावगोमाया सोलिबाय थायो । सिब्राइखौ गावनि लोगो महरै सारियो । बर'फ्रा आरो बिणुखौ बाथौब्राइनि बुहुमनि सुबुंमाहरिया बांनायलाय गुफुरसा आरो गोसोम हारिखौ बेंनो थाखाय सारिनायसै । कैलास हाजोखौ समायहोनायनि उनाव सिब्राइया गावनि नांगौ रोखेमनि मोदाइफोरखौ जाखां होयो । फारियै मिरुगिरि, जोमोनब्राय, मोनमि, मावखुम-मावखाय, मांवथानसिरि, आलायमि, बुदारु, आइलें, आग्रां, खैला, खाजि, संराजा-संरानि, बान्दारि, बोरलाब्राइ-बोरलिब्रुइ, कुमारि, खुवा-खुबिनि, लुवा लुबिनि, रोनो फाग्लि, दिबाब्राय-दिबाब्रुय, खखाब्राय-खखाब्रुय आरो गावनि फोलेरनि आलायखुंग्रि, बिलायखुंग्रि, सेडा (राजखुंगुर), राजखान्द्रा खौ बुहुम बेंनाय खामानिखौ रान्ना होबावो ।

खन्थाइमा :-

सलन्थाइमादा सरासन्नायै फोरमायलु खन्थाइ (narrative poem) जेराव

खन्थाइया गोलाउ जायो, खन्थाइनि आयदा आरो जाथाइफोरा गिदिर, जोहोलाव आखुआ बेरखाडे आरो खन्थाइनि बाथ्राया गोजाम सल', सुबुं सल' एबा जारिमिनारिं जाथाइनि सायाव सोमजियो लोगोसे गोजौ आदबनि जायो। बुहुमाव गोबां मुंदांखा गोजाम (classical) खन्थाइमाफोर दं। बेफोरनि गेजेराव हमारनि ग्रिक खन्थाइमा-इलियाद आरो अदिसि, लेटिन खन्थाइमा भारजिलनि एनिद। बिब्दिनो भारतारि गांनै गोजाम खन्थाइमा रामायण आरो महाभारतनि मुंखौ लानांगौ जायो।

1.5 बिहुराम बर'नि "गिबि बिथाइ" - आव सान्थौ :-

"गिबि बिथाइ" 1984 मायथाइयाव सेबखांजानाय बे बिजाबनि सानथौ-फोरा जौसां आरो गोख्रों। बाथौ सानथौ आरो भारतारि सानथौफोरजों लोगोसे गोबां गुदि मुवाफोरखौ नोजोर होनानै बर'आ गिबि बिथाइखौ आबुं महर होदों। बे बिजाबाव बर' समाजाव गोदो गोदायनिफ्रायनो सोलिबोनाय बा सानथौ एबा पन्स दर्शनखौ मोजोडै बेखेवना होदों। खन्थाइयाव बा सान्थौखौ गाहायाव फारि फारि बिजिरनाय जाबाय-

- (क) बाथौ तत्व
- (ख) बान्दोबा सान्थौ
- (ग) आसारबा सान्थौ
- (घ) फंबा सान्थौ।

(क) बाथौ तत्व :-

बाथौ सोदोबखौ गुबुन गुबुन सानसुमैफोरा गनायना लानायबादि बर'वाबो गुवार ओंथियाव नाजावदों। धुपाराम बसुमतारीनि बादिब्ला तन्त्र-मत्र देशबुलि ख्यात असमर तथा कामरुप देशर आदिम अधिबासि बर'- कसारि सकलर धम्मर एकेइ मुल मन्त्र"। मोनबा- गोथौ- बाथौ। मोनबार अर्थ पास आरु गोथौर अर्थ गभीर तत्व। मोनबार बा आरु गोथौर थौ संयोगत बाथौ शब्दर सृष्टि हैछे। पासता गभीर तत्व नायबा पासता तृन्वर समष्टि बा आधार जि तेवेइ बाथौ। बेखौनो रामदास बसुमतारीया बुंदों- बाथौआ जादों मोनसे दोहोरोम आरो दर्शन। बे दोहोरोम दर्शननि गुबै थार बाथ्राया जादों- हा, दै, बार, सान, अखां जाय मोनबा गिबि सोरजिजों दुलाराय बुहुम संसारा गोरोबना दं बि बिश्वसंसारनि सोरजिगिरिया जादों नुवाथारि आनान ग'साइ अबंलाउरि। गुबुनफारसे थुनलाइनि रावै बै मोनबा गोथौ सोर्जि एबा तत्वनि गिरियानो बाथौनि गिरि बाथौगिरि एबा बाथौ ब्राइ। थामहिनबा, आनान ग'साइनि बा तत्व आरो बा सोरजिनि नेरसोना जादों सिजौ, जायनि ओंथिया बयनिबो देरसिन जौसिन जिउमा, अदेबानि आनान ग'साइ। डः कामेश्वर ब्रम्हनि रावै बाथौ सोदोबावसो मोनसे गोथौ सानगोथौनि

बाश्रा (Philosophy) नुनो मोनो । बा= मोनबा + थौ =गोथौ = गोथौ सानगोथौ =
बाथौ । बिसोरो बाथौ सोदोबजों मोनबा गिबि सोरजि एबा गुदि मुवाखौनो बाथौ सोदोबजों
फोरमायनो नाजादों । बर'आबो बाथौ सोदोबखौ खन्थाइमायाव फोरमायदों बाथौ मुंनि
गुदि आयदानि गेजेरजों-

हा मुंनि बिमा बारदै मुंनि जिउमा ।

अर मुंनि सोरां नखां मुंनि मुमुरमा ॥

आफा इसोरनिनो गोहो मोनबा गोथौ ।

बेनिखायनो बिखौ सुबुड बुड बाथौ ॥

बिदिब्ला गोजौआव सावरायबोनायनिफ्राय बेखौनो रोखा जानो हायोदि सान,
अखां हा, दै आरो बार बे मोनबा गुदि मुवाखौ बाथौ सानथौआव गाहाइ जायगा होनाय
जादों । गोदो - गोदायनिफ्रायनो बे मोनबा मुवाखौ इसोरनि गिबिसिन सोरजि होन्ना
फोथायो आरो दाबो बे बाश्राखौनो गनायनायखौ नुनो मोन्नाय जायो । बर'आ सान,
अखां, हा, दै आरो बार बेफोरखौ नुजानाय महर आरो नुजायि महर मोनै बाहागो
खालामदों । अखां,अर हा, दै - बेफोर मोनब्रै मुवाखौ मेगनजों नुनो मोनो । नाथाय
बारखौ जों नुनो मोना । बे मोनबा मुवानि गोहोखौ मोन्दांनोल' हायो । बेनिखायनो बे
मोनबा मुवानि आन्दोआव सोरबा सासे सोरजिगिरि दं सानो । बिनो अर, अखां, हा, दै
आरो बारखौ गोहो होदों आरो बिखौ मेगनजों नुनो मोना । बे नुनो मोनै गोहोखौनो गुबुन
रावै बाथौ होन्दों ।

बे अर, अखां, हा, दै आरो बारनि सिडव थानाय गोहोनि बिगुमाखौ
सुबुंमाहारिया सिबिनो हमो । बर'आ अरखौ बाथौनि गोहोसे होन्ना सान्दों । बेयो संसारनि
बाइदि रोखोमनि मुवाफोराव गुबुन गुबुन महराव दिन्थिदों । जेरै - सान, अखाफोर,
हाथरखि-हालाफोरनि जोंथि महराव । साननि दुंनायाव संसारनि जिब, दंफां - लाइफांनि
थानाया रोखा जादों । सान गैयाब्ला संसारा खोमसि जागौमोन । गुबुन रावाव सोराड
मानसिनि देहायाव बिदुं होयो । सोरां मोनोब्लासो संसारनि मानसिफोरा थाना थायो ।
बेखौनो बर'आ खन्थाइयाव बुंदों -

बिनिखायनो बुडे फोरोंगिरि मोना ।

सोराडनो हा नखांमानि गुदि बिजौ होन्ना ॥

सान्हाथरखिनि गुदुं अरनिफ्राय ।

बारनबोयो हाव हाव गोजा दुंथाइ ॥

अखांनि बाश्रायाबो सोमोनांथाव । गोजौआव माबादि दिन्दां जाना थायो ।
बिनि बिखायावनो सान, अखाफोर, हाथरखि - हालाया रिथि-रिथा जोडे । अखांनि
बिखायावनो जोमैया मोसाग्लाना बुहुमनि बिखायाव अखा हायो । जरा गैया, सिमा

गैया, जायखौ अन्जिमा नागिरना दिहुन हाया। बिनि बिखायावनो साना थानानै जिब-
जिबिनो सोरां होयो। अखांनि बिब्दि गोहो बोलोखौ नुनानै खन्थाइगिरि बर'आ बुंदों
बाथौ मुनि सानगुदि आयदायाव :-

नखांनि बेफोरमानि गोहो बोलोफोरा।
नंधारगौ आफा बाथौनिनो गोहो बहरा ॥
नखांखौ मेगनजों नुयोब्लाबो गोथां।
बेनि गोहो बोलोआ महर गैयि लान्दां ॥

हा बाहागोनि बाथायाबो गोमोथाव सोमोनांथाव। गासैबो संसारनि दंनयमानि
जिव- जुनाद, दंफां- लाइफां, हाजो- हाला, दैमा- दैसा जिव मोन्दों बे हायावनो।
बिनि बिब्दि आखलखौ नुनानै खन्थाइगिरिया बुंदों एरै :-

गोथां सान्दियाव हायानो फेदेरो अन्ना।
जैरै बिमाया फेदेरो फिसाखौ बामना ॥
थैबोलाबो मा हायानो लायो बजबना।
गावनि अनसुलि बिखा बुरखावना ॥

बिमा हायानो गावनि बिखायाव आबाद जाहोयो। जायखौ जिब-जुनारफोरा
जानानै थाडे। बिनि बिखायावनो बेरे सिखिरिया बादेमलाय- सिदेमलाय मोसाग्लाडे।
बेफोर बादि गोहोया बाथौनिदि गोहोनि खावसे जाथारगोन बेयो नंखाय जानो हाथावा। बे
सान्नायखौ खन्थाइनि बाथौ मुनि गुदि आयदायाव रोखायै फोरमायदों खन्थाइगिरिया :-

बयखौबो फिसियो, फेदेरो लोहो-लोहो।
बेफोर जाहोननि गुदिया बाथौ गोहो ॥
हाखौ दुलुर-दालार नुनो मोनोब्लाबो।
बेनि बाथौ गोहोखौ नुनो मोना रावबो ॥

हा बाहागोनि फानब्रैनि फान्थाम बाहागोआनो दै। जायखौ लानानै संसारनि
जिब - जुनाद, दंफां - लाइफांफोरा गोथां महर लानानै दं। दैनफ्रायनो जोमै जानानै
अखा हायो। अखा हादैजों फोथाराव आबाद मावो। दंफां - लाइफांनि फिथाइ -
सामथाइफोराव दैयानो बिदै महर लायो। दाउमा - दाउसाफोरा जाय बिदैखौ सोबनानै
थांनो दं। बे बिदैखौनो आदार महरै खन्थाइगिरिया खन्थाइनि रावजों फोरमायनो
नाजादों :-

बिमानि बिखायाव दैयानो जादों आहार।
गोरलैया लॉना देरो लाउओ माबार ॥
बिबार लु बिबार लानि बिनोथ' बिदै।

जायनिफ्राय बेरेया दायो बेरे - मोदै ॥

दै नडब्ला थांना थानो हाया रावबो ।

दैयानो थांनायनि राहा बयनिबो ।

दैखौ नुयोब्लाबो नुवा गोहोखौ बिनि ।

जेराव दं बांदेरना गोहो बाथौनि ॥

बारखौबो बाथौनि गोहोनि गोहोसे सान्नाय जादों । मानोना बार नडब्ला संसारा जोरनाया सिमांसो बाश्रा जागोन । मि - जुनार, दंफां - लाइफां गासैबो बारखौनो सोनारनानै थांना दं । बारनि फिदिंनायावनो सागराव जायो फैलासेम आरो हायो जोमैनिफ्राय गोसारदलाना दाखा - दाखा अखा । बारानो साननि बिदुंनिफ्राय बारग' होयो जिव - जुनाद गुसु खालामना । बेनिखायनो खन्थाइगिरि बर'आ बारावबोदि बाथौनि गोहोआ दं बेखौ सानखांदों खन्थाइनि रावजों :-

बेब्दिनो बाथौनि गोहोआ दड' बाराव ।

हांमा मुंनि गोहो बयनिबो मोदोमाव ॥

बारानो हांमा जाना बयखौबो फोथाडे ।

बारानि गोहोजोंनो गासैबो खिलिखाडे ॥

बिब्दिनो बाथौ सान्थौ - तत्वखौ जैरैबादि बर'फोरा फोथायो एबा सानो गुबुन आर्य हारिफोरनि गेजेरावबो मोनबा गुदि मुवाखौ लानानै बेफोरबादि बाश्राखौनो नुनो मोनो ।

(ख) बान्दोबा सान्थौ :-

“थाइगिरिनि खड खंबा

बाथौनि बान्दोआ बान्दोबा ।”

बर' माहारिनि गेजेराव दिदोम फोथायनाय दं दि-थाइगिरि फिथाइनि खड जैरैबादि खंबा खोब थायो बिब्दिनो सोरजिगिरि आनानग' साइ बाथौब्राइनि बान्दोआबो बान्दोबा होनना बर'फोरा सानो । बे मोनबा बान्दोनि गेजेरजों गासैबो जिब- जिबिखौ खाना दोनो । बेखौ बारग'नानै रावबो जिब दैदेनलानो हाया । बे रोखोमनि सान्नाया बर'नि गिबि बिथाइयाव रोखा नुजाथिदों :-

फुरुनहायि बेखेवहायि ।

जेबोलाबो मेगनजों नुयि ॥

आफा बाथौनि बान्दोबा गान्थि ।

फान फानफबनाय दं सुबुं लानथि ॥

बे बाथौनि बान्दोबाया जादों उजिनाय, जुलि जानाय, सुखु आरो दुखु, जोबथारनायाव थैनाय । संसाराव बाथौवा गासैबो जिबिखौनो जोनोम लाहोयो । बिनो खांदो-बिनो बादों । गासैबो सोर्जिनि गुदियाव बाथौहानो आखाइ दं बे सोरजिनाय एबा उजिहोनाय खामानियाबोदि बाथौनि बान्दोसे बेखौ बाथौनि बान्दोबा आयदायाव फोरमायदों :-

बे बान्दोसेनि मुड उजिबा ।

आफा बाथौनि गोगोम लोब्बा ॥

बेजों बांलाडे सोरजिथाय ।

दिनथिना बाथौनि गोहोसाय ॥

जिवा जोनोम लायोब्बा मोनसे समाव देरदेखोन देरो । संसाराव थांना थानो थाखाय लोगो नांगौ जायो, बयनोबो दुखुआव- सुखुआव मदद होलायनो थाखाय, बे बान्दोसेनिफ्रायनो संसाराव जोलैया बांस्रवो । नडाब्बा मोनसे समाव संसारनिफ्राय जिब-जिबिफोरा जोबसांलांफिनगोन । बेनिखायनो हाबा लालायनायखौ बाथौनि बान्दोबानि बान्दोसे होन्ना फोरमायदों :-

आफा बाथौनि बे बान्दोनेया ।

जैरेब्बाबो बेखेवजाया ॥

... .. 'वा बेजों खाजानो ।

हाबा बे बान्दोनेनि मुडानो ॥

जोनोम लानाय गासैबो जिबियानो जिवा समफोरा समानै थाबायथाया । हर-सान जानायजों लोगोसे गासैबो संसाराव थानाय मुवा फोरानो सोलाय- सोल' जायो । सुखुनि उनाव दुखु फैयो । रावबो बेखौ बारग' लानो हाया । राजा-फोरजा बयबो दुखु मोननाडे । बुंनो थाडेब्बा सुखुनिखुइ दुखुआसो बांसिन । एसे सुखु नागेरनानै बांसिन दुखुसो जानाय नुयो । बेखौनो बाथौनि बान्दोबानि बान्दोसे होन्दों :-

गोग्लैसो बायना खैफोदाव ।

दुखु मोनजायो मुलुगाव ॥

दाखांगिरि बाथौवा बिब्दिनो ।

दुखु मोनहोयो मानसिनो ॥

सुबुं माहारिया सानोदि बांदाय दुखुआव थायोबा बाथौब्राइया सुखु एबा गोजोननि लामा दिन्थियो । दुखुनि गेजेरजों बारग' लानो हायोबासो इयुनाव गोजोन फैयो होन्ना फोथायो । सुखु आरो दुखुआ गरसे फैसानि फारनै मोखांबादि । सुबुं माहारिया बे सुखुखौबो बाथौनिनो बिलिरनाय होन्ना सान्नाय बादि बाथौनि बान्दोबा आयदायाव एखे सान्नायखौनो बेरखांनाय नुनो मोनो :-

दड' आरो बान्दोसे बिब्दिनो ।

खाफाल गेवबा जादों बिनो ॥

मानसिनि गोसोखौ नायनो ।

आनजाद लायो बाथौआनो ॥

बाथौनि बान्दोबानि जोबथारनायाव थैनाया जायगा लायो होनना सुबुं माहारिया सानो । संसारनि मुवाफोरा गोजाम जायोबा एबा माबाफोर गात्रि जाथाइ जायोबा जिवा बारग' लाडेबा मुवाया खारनो रोझ जायो अब्ला बेखौनो थैनाय होन्ना बुडे । थैनायखौबोदि बाथौआनो खाना हरखादों बेखौ गासिबो संसारनि सुबुं माहारिया गनायदों । बिब्दिनो बर'आबो गनायदों आरो बेखौ गाहायाव होनाय खन्थाइ सिरिनि गेजेरजों थिरां जानो हायो :-

थिबा जोबनाय बान्दोसेया ।

खोनाब्लानो गोजाडो गोसोआ ॥

खाखा जानाय बेजों बयबो ।

बेनिफ्राय गहाया रावबो ॥

बे मोनबा बान्दोखौ जिब-जिबिनि सायाव ग'साइनि जाबसिन्ना हरनाया संसारनि थांना थानाय सान्दियाव रावबो एंगार हाया । संसाराव जिबफोरा जोनोम जायो, हाबा जायो, दुखुबो मोनो, सुखुबो मोननाडे आरो जोबथारनायाव संसारनि सुखु-दुखु, रंजा- बाजाफोरखौ नेवसिनानै दब थैनाडे । बर'आबो जन्म, मृत्यु आरो बिवाह बे मोनथाम सोदोबजों गोरोबहोना बुंदों :-

उजिबा हाबा खाफाल सोमबा ।

खाफाल गेवबा आरो थिबा ॥

बे बान्दोबा आफा इश्वोरनि ।

रावबो गहाया मुलुगनि ॥

1. "बान्दोबाया जादों दैमा ।

फंबाया बिनि दिड मा ॥

जावनोबोला बे दिड माखौ ।

नांगौ बे आसार बैथाखौ ॥"

सारिखौ सावराय ।

2. बाथौ सोदोबा माबोरें जाखो ?

3. बान्दोबा सानथौआ जिउ बेखनजों सोमोन्दो दं ना ?

(ग) आसारबा :-

खन्थाइनि आयदा नैजिद'निफ्राय थामजिसिम-हालागै आसारबानि सायाव फारि फारि बेखेवना दिन्थिदों । मोनबा आसारखौ फोरमायदों । एरै :-

बाथौनि बान्दोफा फंफा ।

फंफायाव आसारफा ॥

दादों बोखारजा जेड ।

गेदेमा मोनसिसिड ॥

बान्दोसेजों गोलैया जोनोम लादों, गोदान सुबुं फैयोब्ला बरायनांगौ । फंसे आरो गोदानखौ एबा आलासिखौ मोजाडै खानांगौ बरायनांगौआ आसारसे ।

मानसि माहारिनि गेजेराव गोरलैया लाफैयोब्ला, जोनोम जानाय लोगो-लोगो नारि हानांगौ । आवा खुन्दुजों नारिखौ खाबथानांगौ । गोरलैनि मोदोमा गुरै जायो । बेनिखायनो जाहाथे दुखु मोना बेखौ नोजोर लाखिना गुरै सिनि एम बना होनांगौ । बै समाव बिमायाबो गोरा खामानि मावनायनिफ्राय जानगाराव थानांगौ । गोलैनि नारिया जयोबा न'फोरखौ लिरस्रां-सिबस्रांथारनांगौ । गोलैखौ जोथोन लानायनि अनगायैबो गुबुन मोनसे रोखोमनि जोथोना जादों खुरमा बाहागि एबा बिबायारिफोर फैयोबा, बिसोरखौबो मोजाडै आल हमनांगौ । गाज्रि आखल दिनथिनो नाड, बेखौ खन्थायगिरिया खन्थाइनि रावजों फोरमायदों :-

जेबो गैयाबा न'आव ।

दड' फंसे गोदै राव ॥

फुजिनांगौ रावजोंनो ।

आलासि गोजोन होनो ॥

आसारनैजों जिब-जुनार एबा मानसि हारिनि हाबा लालायनायनि सोमोन्दै बरनायदों :-

थेफ थेफालिया थेफ थेफायो ।

गुमा दावरायाबो हाबा जायो ॥

बैसो जानो मानसियानो इश्वोरा खाखाना होनाय बान्दो बादियै हाबा जाखानांगौ । समाजाव गनायजानाय खान्थिबादियै । बे खाखानाय खान्थिनि बारगायै हाबा जानो थाडेबा बै सुबुंखौ समाजाव मोजां होन्नाय नड । बेनिखायनो हाबानि-नेम खान्थिफोरखौ आसारनै आयदानि गेजेरजों गुवारै बेखेवना होदों । संसाराव थानाय जिब-जिरादफोरा मोनथाम रोखोमै हाबा लालायनांगौ । बेफोरो मुसुं, मिजिं आरो मिथिंगा हाबा । बे मोनथाम रोखोमनि मोनसेखौबो गनायना हाबा लायाब्ला मानसि हारिनि थाखोआव गोलैया । बेखौ खन्थाइगिरिया बुदों :-

मुसुं मिजिं मिथिंगा ।
मोनथाम हाबा लुंगा ॥
जायखिजाया मोनसे ।
लानांगौ बाना असे ॥

दुखु-सुखुआ गरसे फैसानि फारनै मोखां । साना हाबोबा खोमसि आरो
साना नुजायोबा सोरां जानाय बादि सुखु-दुखुआबो जिबनि गेजेराव फैयो आरो थाडे ।
बेखौनो आसारथाम आरो आसारब्रैनि आयदायाव फोरमायनो नाजादों :-

जेरै सान हाबोबोला
जायो मुलुग आनला ॥
बेब्दिनो सुखु जोबोब्ला
दुखु नुजायो गुरब्ला ॥

बर'नि मोन्दांनाय बादिब्ला मानसिखौ संसाराव आन्जाद नायनो थाखाय
जोनोम लाहोयो । बिब्दिनो गथ'-गथाय, दोहोन दौलद, बायदि मुवाफोरखौ सरजाबना
होफायो । लासै-लासै न'खराव सुखु-गोजोननि राइजो जानो हमो । जेनिबो आंखाल
गैया जायो । बिब्दि गोजोन समाव थिफुद्लानो नाडनो । बै समाव आनान ग'साइखौ
सिबिनांगौ । रावखौबो मुगै नाड, रावखौबो उन्दै सान्नो नाड । बयखौबो मदद होलायनांगौ ।
अब्लासो सुखुखौ मोनबाय थानो हायो । ग'साइजों लोगोसे सुबुंहारिनि अन्नाय मोनो ।
बेखायनो गुनि - गियानि सुबुंफोरा मा खालामो खन्थाइनि रावजों फोरमायदों ।

नंखायनो गोरोंफोरा ।
जबना जाबोला फुरा ॥
आसारथामखौ खुंना ।
थायो बाथौखौ बावना ॥

नाथाय सुबुं माहारिया बांद्राय सुखु गोजोन मोनबा ग'साइखौ सिबिनो बावगारो ।
आंगोखौ नागारो । ग'साइनि एबा समाजनि आसारखान्थिफोरखौ फालिनो रोड जायो ।
अब्ला बै सुबुंनियाव दुखुआ लासै लासै बासा लागोन आरो सोरजिगिरिखौसो सोंखारिगोन
ओरै:-

आरो सुबुं खायफाया ।
मोजां गात्रि साना मुवा ॥
बाथौखौसो सोंखारिना ।
बुडे गात्रि गात्रि होन्ना ॥

आसारबानि गेजेरजों सुबुं माहारिया जिउनि जोबथा समाव सफैब्ला मा

हालसालाव सोहैयो आरो मा राहा लायोबा सोगोखौ मोननो हायो बेखौनो फोरमायनो नाजादों। खन्थाइगिरिनि बादिबा सुबुं माहारिया गावनि जोबथा समाव गांनाय-लुबैनायफोरखौ गारजोबनो हायोब्लासो आलो-गोजोन थैलांनो हायो। अब्लासो सोगोखौ मोननो हायो। नाथाय संसाराव औरैबादि मानसिफोरबो मोन्नो थाडे जायफोरा संसारनि गांनाय-उखैनाय लुबैनायफोरखौ थैनोसै समहालागै नागारलांनो हाया। संसाराव एबा जिवाव माबा मोननो थाबावनाय, लुबैनायखौ नुनो मोन्नाय जायो। अब्ला बै रोखोमनि मानसिखौ संसार मोननो हाया आरो थैनोसै समाव गोबां साजा मोनो होनना खन्थाइगिरिया आसारबानि गिबि बाहागोआव बुंदों :-

थैबाबो दुखु जानाडे।

जोब्राब जोसि थैलाडे ॥

थैलांनायनि उनाव।

मोनहैया रंसाराव ॥

आसारबा आफादनि जोबथारनाय फारसेथिं बेखौनो नुनो हायोदि सुबुं हारिया संसारनि जेंनानिफ्राय बारग' लांना अराय समनि थाखाय उन्दुलाडेबा बै सुबुंनि गोथै सहखौ जानला-मोनला गोसोबादि जुनानै फोथाराव गारलाबायना फैयालासिनो आसार-खान्थिबादियै मोजाडै-गोथै गारनाय खान्थिखौ फोजोबसांनंगौ। गोथैखौ सावनांगौ नडब्ला फबनानै फैनांगौ, औरैनो सायाव लांदां गारबोनो मोना। बे बाथ्राखौनो खन्थाइगिरिया बुंनो नाजादों :-

राहा गैयाबा सावनो।

फबगोन हायावनो ॥

मोनथार थैवबोनो।

गोथैखौ सायाव दोन्नो ॥

गोजौआव सावरायबोनायनिफ्राय बेखौनो मोनदां हायोदि- जोनोम लाजेन्नायनिफ्राय थैजासिम सुबुं माहारिहा गोबां रोखोमनि मावनो गोनां आसार-खान्थिफोर थायो आरो बैफोर खामानिफोरखौ फारि-फारि मावलांजोबोबासो सुबुडा रंसार मोननो हायो होननानै फोरमायदों।

(घ) फंबा सानथौ :-

मोनसिसि गुरुनि फंबा आयदायाव फंबा सानथौखौ गुवारै बिजिरदों। सुबुं हारिया बे फंबा बाथ्राखौ मानिनानै जिउखौ दैदेनलांनंगौ आरो मानिना सोलिमारोबा सासे मोजां सुबुं होनना गनायथि मोनगोन। लोगो-लोगो सोरगोनि दरजाया बिनि थाखाय गेवना थाखागोन। बिब्दि सानथौखौ बे आयदानि गेजेरजों बेरखांनाय नुनो मोन्दां।

नाथाय जाय सुबुडा बे फंबा बाथ्राखौ गनायना लाया बिखौ जुनार आखुनि होनना
सान्नाय जादों आरो बेयो गाहायाव होनाय खन्थाइ खोन्दोनिफ्राय रोखा जायो :-

धोरोम गैयाब्ला सुबुं जानो हाया

मिनि लोगोजों थानाडे ।

गोसो जायाब्लाबो खिथु गैयाब्लाबो

गंगैयि मि मुं लानाडे ॥

न'खराव गोरलैया जोनोम जायोब्ला, सोरबाफोर बिबायारि आरो आलासिफोर
नुजाफैयोब्ला बिसोरखौ मोजाडै बरायनांगौ । उन्दैखौ मोजाडै खानो बानो थिन्नायनि
ओंथिया ओरैबादि सानना लानाय जायोदि मोजाडै जोनोम लायोबासो गोरलैया मोजाडै
बेराम-आजार गैयाबालानो देरनो हागोन आरो सान्ना-हनो गोरों सुबुं जागोन । लोगोसे
सोरनिबाफोर न'खराव खुरमा-बाहागिफोर फैयोबा बिसोरखौबो मोजाडै बरायनो थिन्दों ।
बिबायारिखौ ईश्वोरनि गुबुन मोनसे महर होन्ना सान्ना नै लादों । बेनिखायनो फंसेजों
बुदों :-

उजिग्रा नुजाग्रा बिसोर गासैबो

बिनिनो थान्दै नाथाय ।

बेनिखायनो थोन्दों खानो बरायनो

आफा मोनसिं सिन्नाय ॥

सुबुं माहारिया जोनोम लाखांनायनि उनाव देर देरखोन देरनानै बैसो जायोबा
समाजनि नेम-खान्थिबादियै हाबा जानांगौ । बेखौनो फंबानि फंनैजों खन्थाइगिरिया
फोरमायदों :-

फंनैजों थोनदों जुलि लाना बानो

न'खर मुंनि बिबान ।

न'खर खुडाब्ला बिबान बानाब्ला

मोना जोंमानि बिफान ॥

सुखु आरो दुखुआ सुबुं माहारिनि गेजेराव जोनोमजों लोगोसे फैफाखायो ।
सुखुनि उनाव दुखुआ जायगा लायो । बेनिखायनो खन्थाइगिरिया सुखु मोनोब्लाबो
गोसोखौ हगारसारद्रायनायखौ लुबैयाखै आरो दुखुनि समावबो गोसोखौ हमथानो थिनदों ।
लोगोसे ईश्वोरखौ गाबजिनो थिन्दों । बिब्दि खामानिफोरखौ ग'साइनि गेलेनाय होनना
सानो :-

फंन्रैयाव बुंदों सुखुआव बिनो

ईश्वोरनि खाथियाव ।

दुखुनि उनाव सुखु नुजायो

बाथौनि अननायाव ॥

जोबथारनायाव फंबानि गेजेरजों खन्थाइगिरिया सुबुं माहारिया बे संसारखौ नागारलाडेबा माबादि गोथैखौ जोथोन लानांगौ बेयो रोखायै बेरखाडे । गोदो-गोदायनिफ्रायनो बर' बोरायफोरनि फोरोंलांनायदि-मानसिया जोनोम जायोबा सानसे-बेलासे थैखायो, थैनायनि उनाव मानसिया गोदान जिउ लाफिनना संसाराव उजिफिनो । बे मानसि जिउखौ मोनफिनो थाखायनो फंबानि बे जोबथा फंसेखौ मानिना सोलिनो गोनांधार । बेनिखायनो खन्थाइगिरिया खन्थाइ बिजाबाव बे बाथ्राखौ बेखेवदों:-

गोथार फंबा बे सुबुं फोलेरनि

गनायनांगौ बयबो ।

सुबुंनि धोरोम सुबुड लाखियो

धोरोमजों हानथिजोबो ॥

'गिबि बिथाइ'-आव नुनो मोननाय सानथौफोरनि गेजेराव बाथौ सानथौवा ग'साइनि सोमोन्दै बाइदि रोखोम सानथाइफोरखौ रोखा रोखा नुनो मोननाय जादों । बर'फोरा हा, दै, बार, अर आरो अखांनि गिरिखौ सिबिनायनि गेजेरजों ग'साइखौ मोननो हानाय सानथौआ नुजाथिदों । बेनि अनगायैबो मुक्ति मोननो थाखाय बाथौ एबा मोनसिं सिं बोराइया सुबुं माहारिनि गेजेराव आसार-खान्थि आरो बान्दोफोर खाखाना होनायखौ सानबोदों एबा गनायबोदों । संसाराव जोनोम लायोबा आसार-खान्थि आरो बान्दोनि गेजेरजों आनज्राय लाडेब्लासो गोगो सुबुं होनना सिनायथि मोनो एबा मुक्ति मोननो हायो । बेखौनो खन्थाइगिरिया खन्थाइफोरनि गेजेरजों गुवारै बेखेवना खालामनायखौ नुनो मोन्दों । बान्दोबाखौ दैमाजों, फंबाखौ दिडजों आरो आसारखौ बैथाजों रुजुदों । दै बारनोबा जैरैबादि दिड बैथानि गोनां जिब एबा सुबुंनोबो आसारखानथि, बान्दोबा आरो फंबाया गोनांधार । बेखौनो खन्थाइगिरिया खन्थाइनि रावजों बुंदों :-

बान्दोबाया जादों दैमा ।

फंबाया बिनि दिडमा ॥

जावनोबा बे दिडखौ ।

नांगौ बे आसार बैथाखौ ॥

गिबि बिथाइ आरो धोरोम :-

बर'फोरनि बाथौ दोहोरोमनि बाथ्रायानो गिबि बिथाइनि गाहाइ आयदा ।
बाथौ दोहोरोमनि सान्थौ आरो फालिनाय आसारखान्थिखौ लिरगिरिया दिन्थिनो नाजादों ।

“बाथौ मुनि गुदि” आयदानि गेजेरजों ईश्वोरनि साग्लोबसार गोहो, बिनि महर आरो “बाथौ” सोदोबा बोरें सोमजिखो बेखौ गुवारें बेखेवदों। “बान्दोबा” आयदानि गेजेरजों बहुमाव जिउ खांनाय जिब-जिबिया मोनबा बान्दो खांजानाय बेखौ दिन्थिदों। “फंबा” आरो “आसारबा” आयदानि गेजेरजों फंबानि फंसेजों उजिनायखौ बराय, फंनैजों हाबा लानाय, फंथामजों सुखुनि समाव थिरें थानाय, फंनैजों दुखुनि समाव इसोर गाबजिनाय आरो फंबाजों गोथैखौ मान होनाय। “आसारबा” नि गेजेरजों फंबानि मावनाय एबा बाहायनाय बाथ्राखौ गुवारें लिरदों। बाथौ दोहोरोमारि फोरबो खेराय आरो गारजानि सोमोन्दै गुवारें सावरायनाय दड’।

1.6 गिबि बिथाइयाव जायगा मोन्नाय गोजाम सल’ :-

गिबि बिथाइया बिहुराम बर’नि आखाइजों लिरजानाय गांसे खन्थाइमा बिजाब। बे बिजाबाव जायगा मोननाय गासैबो बाथ्राफोरा गोदो गोदायनिफ्रायनो खुगा खुगा बारस्ताय बोनाय खुगायारि दोरोंनि (oral tradition) फिथाइ। बिजाबा गाहाइ गोजाम सल’खौ लाना सुजुनाय आरो गोजाम सल’ फोरखौ बुथुमदोंमोन बिबौ आरो गामिनि मानसिफोरनिफ्राय। सल’न्थाइमायाव जायगामोननाय गोजाम सल’फोरखौ फारि फारि सावरायनायनो लाबाय।

1. बहुमाव बाथौनि सोरजिनायाव सि मिया बांबोनाय सै। जिब-जुनार दाउमा दाउसा, दंफां लाइफांखौ बेंग्रा सासे गोनां जानानै फैयासै। बिनिखायनो साननाय बादिनो सासे समायना सुबुं जाखां होनायसै। बाथौनि ‘सि’ मुनि गोहो बोलोमा जाखांनायनि उनाव बेखौनो सिव होनना बुंनाय बादिब्ला मानसि महरें बिनो गिबिसिन मुलुक संसाराव आगान होजेनदोंमोन। जेब्ला सिवा बहुमाव आगान होजेनो अब्ला बिनि गिलिरजों लोहो लोहो मावखांदोंमोनो। मि-जुनारफोरा गिनानै जाय जैरें हागौ खारगुं जोबदोंमोन। बाग्नि मावखांदोंमोन सानस्ति हरस्ति हालागैनो। सिब्राइया बाथौनि गोहोसो।

2. सिवबुइनि जोनोम मोननाय सल’आ औरें जेब्ला सिवा बाथौनि सोरजिनाय बहुमाव सिगां मानसि महर गिदिंग्लाडे अब्ला बियो नुनायसै, संसारा बेसेबा समायना रमायना महर। दंफां दालाइयाव दाउफोरा ज’रा ज’रा गेलेदों। अब्ला सिवा गावखौ हारसिं साननायसै। सासे लोगोनि गोनांथिखौ सानखांनायसै आरो बाथौखौ सुंग्रिहरना बिबार हुरागासे थाहाबना। लोगो लोगो सासे महरगोसा सिख्लाखौ जोनोम होनायसै बाथौ ब्राइया। उनाव सिख्लानि मुड जानायसै सिवबुइ। जायनि महर मोखाड समायना रमायनाथार। उनाव सिवब्राइया सिवबुइखौ बरायना बाथौनि सोरजिनाय संसाराव सानैजों स्रें स्रें गिदिं गिदिं नायगिदिंनायसै।

3. सिवब्राइया संसाराव सुबुंमाहारिखौ सोरजिखांनायनि उनाव गोबां दोहोरोम,

आसारखान्थिनि बाश्राया नुजानायखौ सुबुनि गेजेराव फोसावनो थाखाय आहाम गुरु आरो मोनसिसिं गुरुखौ माबोरै सांसाया बेनि सल'आ ओरै- मुलुगनि सुबुनि गेजेराव फाब, लाजिनाय खामानिफोरा बांलांबायमोन। रावबो बिदा-बिनानाव, बाय-बाहागि मोनथिलाया लासिनो इनाय अनागारि जाजोबलांबायमोन मोनसे समाव। बैफोरबादि उदखारि खामानिखौ दबथायनानै आसारखान्थि, दोरोमनि बाश्राखौ सुबुनि सिगाडव फोरोंनो थाखाय सासे गुरुनि गोनां जाना फैयासै। अब्ला सिवा बाथौखौ गोसोखांना कैलास फुरियाव सासे महरगोसा सुबुंखौ जोनोम होवासै। सिवब्राया संसारनि गाज्रि खामानिफोरखौ फोजोबझांजोबग्राखाय बिखौ आहामगुरु मुं होवासै। बाथौनि सोरजिनाय, जिउ-जुनार बाइदि खुरंफोरखौ सिवबुइयानो फोरमायलाडोबा आन्दोआव थानानै गासैबो बाश्राफोरखौ खौनासंना लानानै मोनसिसिं गुरुनो फोरमायनो आरो एनाया थेनानो फोरमायोबा जोबथारनायाव संसारनि सुबुंमाहारिनो फोस्रावनो थोनो।

जैरै थोननाय एरै खामानि आहामगुरुआ मोनसिसिंखौ नागिरनो कैलास हाजोआव आगान सुरबाय। मोनसिं सिंनि उजिनाय सल'आ अरै- मोनासो बिलो सेराव सासे दाउखुमजोआ गिदिर बिदै दैसेखौ गबायदोंमोन। आफा बाथौनि गेलेनाय, बै दाउदैनिफ्राय बेरगावना सासे मानसि जोनोम जायासै। बिखौनो मोनसिं सिं गुरु होनना बुडसै। जाय सिबब्राइनि गोहोनिनो खावसे जायो। ओंखारना बियो आनलामाला मोनासो बिलो सेर सेर गिदिंबायो बे समावनो अखांसायाव सोदोब रिखांनायसै- “लाउबा लाउसोम खावबा खावसोम, आदा गासोम दैयाव बारसोम।” बे सोदोब खुनले खुनले रिखांबाय थानायाव मोनसिं सिड सेराव थानाय बिलोआव बारसोमोब्ला बियो गावनि मावनांगौ खामानिफोरखौ मोनदां जोबनायसै फारिफारि। लोगो लोगो सिखारना फैयोबा आहाम गुरुआ बिखौ नेनानै दंबायथायोमोन। गुरुआ गासैबो बाथौनि बान्दो बादि बाश्राखौ बिजिरना होनायसै। लोगोसे आसारनि बाश्राखौबो फोरमायना होवासै बिबिदो मोनसिं सिड गियाननि गासैबो बाश्राफोरखौ नाजावना लायासै आरो बिनि जोनोम जायासै।

4. मानसि माहारियाबो जोनोमलानायनि मोजां सल' दं - सिवा जेब्ला बाथौनि सोरजिखांनाय संसाराव गावनि लोगो सिवबुइखौ लाना नायगिदिं हैयो अब्ला बिसोरो जिब जुनारफोरा मोनसेया मोनसे जिबखौ नाखेबनाय नुनो मोनो। मोसा, सिंहआ जाथिसे लान्जाइ गैयै मोखा हान्जाखौ जोबोर अनागारि खालामनाय नोजोराव गोग्लैयो। मोखा हान्जाया जिउखांनाया जोबोर दुखु गोनां जाना फैयो। सिवा बिसोरनिफार्से अनखांनाय सोमजिखाडे आरो बिसोरनो गोहो होनो सानो। मोखा हान्जानो बोरहोवासैदि “नोंसोरनि आथें थोनैया आखाइ जाथों” होनना। लोगो लोगो बोर मोनना बिसोरो साननो हनो गोरों, बुद्दिगोनां, गियानि जानायसै। हाग्रानि गुबुन जिब जुनारफोरखौ फेजेनानै दफथायजोबनो हाग्रा जानायसै। लासै लासै गोलाउ खोमोनफोरा सुंबोनायसै, हाग्राखौ

गारनानै लांदां जायगायाव थानो सोलोंनायसै। सिबा बुंनानै मोखा हान्जाखौ मानसि जाहोनायखाय खायफा सुबुंआ बुंबाय। बिब्दिनो मानसिया माबादि जाया बेखौ बेवहाय फोरमायदों।

5. हा सोरजिनाय आयदानि गेजेरजों हाजों लोगोसेयैनो अरगें हाजो, बांग्रिं आरो अन्थाइया जोनोम जानायनि सोमोन्दै फोरमायदों। जेब्ला हाराय-हारायसा फोरा जोनोम जादोंमोन अब्ला गिबियाव जोबोर गुदुंमोन बै समावनो गुदुंजों बिसोरनि मोदोमाव गाइखेर माखाबादि दाखा खाखांदोंमोन। लासै लासै गुदुंज सुबोनायाव दाखा खानायफोरा गोरा जादोंमोन। उनाव बेखौनो हा होननानै बुडसै। नाथाय हानि सा बाहागोया गुसु जादोंमोनब्लाबो सिं बाहागोया गुदुं जानानैनो थाबाय थादोंमोन। हाफोरा बेरगाव बेरसि सिडव गोदोना थानाय जाबोर-जोथोर हांगारफोरा अरजों लोगोसे बारनबोदोंमोन। बारनबोनाय हांगारफोरा दामोल दामोल जानानै थादोंमोन उनाव बेखौनो अरगें हाजो होनदोंमोन। अन्थाइयाबो अर सालाइ लाभा खाना सोमजिखांनायखायनो अन्थाइ होनना बुंदोंमोन। बिब्दिनो गोबां बोसोरनि उनाव बिखं सिडव थानाय गुदुंफोरा सुग्लायना रानखंखे लांनायसै। जायगा जायगा गिदिर गिदिर हाखरफोर सोमजिखांनायसै। हाखर सेर सेर थानाय अन्थाइफोरा बाग्रिख्लायनो हमासै लोगोसेनो गोथै हारायसा फोराबो गोग्लैनायसै। अब्ला गोथै जोंथाय सिरिनाय आरो बिखांगब्रनायजों ग्रोमग्रोम गोबां मावखांनायसै, बिनिफ्रायनो बांग्रिंआ जोनोम जानायसै।

6. हायाव दै जाहोनाय आयदानि गेजेरजों दै सोमजिखांनायजों लोगोसे बिलो- बिलोमा, लैथो लैथोमाफोरा हायाव माबादि सोमजिखांडामोन, बे बाश्राखौ फारि फारि फोरमायदों। बाथौआ गावसोरजिखांनाय हायाव दैनि गोनांथिखौ सानखांनायसै। सोरगिदिं अखोरां बिखायाव जोमैखौ खोमसि दरसि साग्लोब होनायसै। बारहुंखाजों जोमैफोरा बुबथिंजानायसै उल्थांलाय-फाल्थांलाय सोगदाव सौसिजों जोमैनि गेजेराव जोंब्लाव खांनायसै आरो सारअन्थाइ गावनायजों सोरगिदिं गुम ग्राम सोदोब जाखांनायसै। हाराया-हारायसानि बोखथाबनायाव जोमैफोरा हायबोसिननायसै। हाजोफोराव सौदाव सौसि जोमै दाखाफोरा गुबुसारना हायाव अखा महरै गोलैबोवासै। हांगासेयैनो मायथाइथाम गाहाम अखा हानायलाय जोमैफोरा बायग्लुंजोबनायसै। हायाव बिब्दिनो अखा हादैनफ्राय दै सोमजि होनायसै। मायथाइथाम उनाव जेब्ला अखा हागायासै अब्ला हाराय-हारायसाफोरा दिदोम थाफिनासै। अखा गोदानजों जैरैबो अखा हादैया साग्लोबसारना लानायसै, हाजो थिखिनिफोराल' नुजायासै। लासै लासै अखाहादैया सुनानै हाजोफोराव गुफुर सिथाबना थायासै, उनाव बेखौनो बरब बुडसै। दैया सेमलांनायाव नुजाखांबाय गोबां हाखरलु हाखरला, जानायसै। खायफा दैया राननो रोडैयाव हाखरफोरा सागर सागरमायाव महर लायासै। हाजो खर' सिंखावना दैमा दैसाफोरा रौ रौ बोहैख्लाय बोवासै। बिब्दिनो बाथौआ हायाव दै सोमजि होनानै दुंहाबनानै थानाय हानि बिखायाव

गोजोनखुसि लाबोवासै। मिथिंगा बिखाया समायना-रमायना महरलायासै।

7. मोदाइफोर जाखांहोनाय आयदायाव सिब्राइया माबादि कैलास हाजोखौ समायहोया आरो माबादि गावनो नांगौ मोदाइ हान्जाखौ जाखांहोवा बै बाश्राखौ फोरमायदों। सिब्राइ मोनसेनि उनाव मोनसे सोरजिलांखांनानै दानिया गाव थाग्रा जायगा आरो गावखौ बाइदि खामानियाव मदद खालामग्रा मोदाइफोरखौ सोरजिनो गोसोखाडसै। गिबियाव कैलास हाजो थिखिनिखौ बाइदि रोखोम दंफां-लाइफां, दाउमा-दाउसा, बिबारबारि खालामनो गोसो जायासै। लोगो लोगो कैलासफुरिया स्रां जोंखांनयसै। हाजो सेर सेर बिलो-बिलोमाया जायगा लायासै। बिलो गेजेर गेजेर फामि बिबार बारग्लानायसै। फामि बिबारजों बुंफबनाय बिलो-बिलोमाफोरा समायना रमायना, रंगिना-संगिना महर लाखाडसै। दाउब'-हांसोफोरा बिलोआव आदार खनजायासै। लोगोसेनो कैलासफुरियाव बाइदि गाबनि-बाइदि महरनि बिबारफोरा रंजाखांनयसै। गोमो-गोथां, बाथगां बिबारफोरा बारजों देमग्लाय देमग्लाय मोसाफानो हमासै। सिखिरिफोराबो बिबारबारियाव बाहां बिरहां बिरबायनानै बिदै सोबासै। हाजोथिखिनिया बरफजों खोबजाना गुफुर महर लानायसै। गोजाननिफ्राय दाउब'गां बादि नुहुरलायनायसै। कैलास हाजोखौ समायखांहोनानै मोदाइफोरखौ फारि फारि दानो गोसो जायासै। जैरै सानखांनय सोरजिगिरियाबो फारियाखौ हरनायसै। जाय मुलुगनि मिफोरखौ नायदिडो। अखानि बिगोमा मिरुगिरियाबो जाखाडसै उनाव। समायना-रमायना जोमोन बोराइयाबो फैयासै। गियाननि बिमा मोनास्रीयाबो उजियासै सुबुंनि गेजेराव। हाग्रानि बिगोमा माउर बोराइ-माउर बुरैयाबो जोनोम मोनासै।

8. बर' समाजाव खेराइ फोरबोआ आबादजों खाथिथार सोमोन्दो थानाय। आबाद मावनायनि आवगाय बे फोरबोखौ खुंनय जायो। बे खेराइनि जोनोम जानाय सल'खौ गुवारै फोरमायदों, खेराइनाय आयदानि गेजेरजों।

मोनसे समाव संसारनि सुबुं अनजिमानि बिबाड बारानिफ्राय बारा जाबोनायसै। गोमो संसारनि सुबुं अनजिमानि बिबाड बारानिफ्राय बारा जाबोनायसै। गोमो गुफुर आरो गोसोम हान्जानि साथाम बिगोमा जायासै। गोमो हान्जाखौ सिबा, गुफुर हान्जाखौ बरमा आरो गोसोम हान्जाखौ बिष्णुवा बेनायसै। हान्जाफोरनि गेजेराव हेंथा हेंथि जालायनायसै। सिवानोदि गासैनिबो गोजौसिनाव बे बाश्राखौ गुफुर आरो गोसोम हान्जा मोननैबो बावजोबनायसै। बिब्दिनो सानसेखालि गुफुरहान्जाया गावसोरनि मोजां हास्थायना बरमाखौ सिबिदोंमोन। सिबा बेवहायनो खिथेर होखारनो राहा लानायसै। बरमाखौ फुजिनाय जायगायाव सासे गोमो बिबायारिनि महर लाना नुजाहैनायसै। गुफुर हान्जाया आन्दायनायसै। मोनसे समाव गुफुरसाफोरखौ गावनि महर सोलायनाहोना गावजोंगावनो बुलायहोनायसै। उनाव जेब्ला गावगावनि महरखौ मोनफिनो अब्ला जोबोर लाजिनाय मोनखांनयसै। गोमो बिबायारिया जेब्ला गावनि गुबै महरखौ लाफिनो अब्ला बिसोरनि

----- : On the name of Pragyotishpur, कामरुप
बिसम्बि 17 थि खुंथाइ बर' थुनलाइ आफाद, बरमा
1976।

----- : रौता मुंनि गुदि, रथां बिसम्बि रुफाथि मायथाइ 16 नबेम्बर
1991।

बर', बुध्देस्वर (सुजुगिरि) : सोरबां सुबुं मुंख्लं बिहुराम बर' बिसम्बि 13 थि थैनाय
सान फालिनाय, टंला 2003।

ब्रह्म, सानसुमा खुंगुर (सुजु) : सोरबां सुबुं मुंख्लं बिहुराम बर', 16 थि बोसोरारि थैनाय
सान फालिनाय, 2006।

स्वरगियारि, अमरेन्द्र (सुजु) : बिहुराम बर', स्मृति ग्रन्थ', 1993।

हिन्जावफोरा जोबोर गोसोथोनायसै। अब्ला बिसोरनि गेजेराव दावराव दावसि जालायनायसै। राहागोथे जानानै गुफुरसाफोरा सिबनि सायाव खिथेर होखारनो थाखाय अराव बरमाखौ सुंग्रिना मोसा मासे बियासै। लोगो लोगो अरनिफ्राय मोसा मासे ओंखारबोयासै आरो सिबखौ अरनो होसोबोआसै। सिबाबो मोसाखौ फेजेनना बिनि बिगुरखौ खुना गामसा गाननायसै। बिब्दिनो मोसौ, जिबौ आरो त्रिसुल मोनसेनि उनाव मोनसे सिबखौ हामला खालामनो नाजायासै। नाथाय गासैखौबो फेजेनना जिबौखौ लु गानना लानायसै, मोसौखौ गावनि लोगो आरो त्रिसुलखौबो खाथियाव लायासै। सिबा गुफुरसाफोरनि बिब्दि खामानियाव जोबोर रागा जोंखानायसै सिबा बेनि गुदिखौ बरमाखौनो सोंखारिनायसै। बिनि थिननायावनो दिनै गुफुरसाफोरा मोदाइनि गिबि सिबखौ बावगारलांबाय, बिखौ दिनै सिनायला, फुजिलिया। बिनिखायनो सोरजिथाइया सिलिंखार जाथों सान्ना सिवा मोसाबायासै।

बिनि मोसानायजों हा, नखां मावखानायसै। लासै लासै बांग्रि मावनायजों बुहुमा मावगुंजोबनायसै। जिब-जिबि गासैबो थाना थानाया गोब्राब जायासै। खावफाखौ बुखारलानायसै, खावफाया गोदोलानायसै। बिब्दि जाथायखौ नुनानै सोरजिथाइया सिलिंखार जासिगोन नुनानै बिष्णुआ बरमाखौ लाना सिवनि खाथियाव नुजा हैनायसै। सिवा बरमाखौनो सोंखारिनायसै। राहागोथे जाना बिष्णु बरमामोना सिब्रुयखौ लाफानायसै आरो बियो मोसानानै बुरखायनो नाजानायसै। ब्रह्माया आखाइ खबो, बिष्णुआ सिफुं सुयो, खैलाया खाम दामो, खाजिया गंगना, मोनस्रिया गादां खुज्रा, आयलेडा जथा, रोन्फागिल्या थुंग्रि सिबना मोसानायसै, मावथानस्रिया खफ्रि हमना आरो आहाम आरो मोनसिं सिडा बावनो हमनायसै आरो सिबखौ फोजोननो हास्थायनायसै। बैदिनखालिनिफ्रायनो गासैबो सिबखौ खेरखेराइनायसैदि बिनो गिबिसिन मोदाइ होनना। बै जाथाइनिफ्रायनो खेराइया जोनोम जायासै। जायखौ सुबुं माहारिया बोसोरफ्रामबो खुंबोनायसै।

बे खेराइनाय आयदाजों लोगोसे लास्य मोसानाय, तान्डब मोसानाय बाइदिफोराबो जायगा मोनफादों।

9. गोजौआव मख'नाय गोजोम सल'फोरा गाहाइयै गिबि बिथाइयाव जायगा लानो हादों, बिफोरजों लोगोसे फिसा-फिसौ सल'फोर दंफाबावो। बेफोरखौ बेरखां होजोबनो हायासै। बांसिन सल'फोरा बर' समाज, आसार-खान्थिजों गोरोबफ्लेथारनायखौ नुनो मोननाय जादों। बे फारसेनिफ्राय नायनो थाडेबा गासैबो सल'फोरखौनो बर' बोराइनि खुगायाव जोनोम मोननाय बादिमोनो। नाथाय एफा-एनै सल' फोराव आखु, आरो जाथाइफोरखौ गुबुन हारिनि सल' फोरजों सोमोन्दो थानायखौ नुयो। बेफोरो समजों लोगोसे गोरोबफाना सोलिनायनि फिथाइ जानो हागौ।

1.7 लिरसुंथाइ :-

बिहुराम बर'आ नैजि जौथाइनि सिगां बाहागोआव गंसे गैजारोडै न'खराव जोनोम लादोंमोन । रां रुफानि आंखालाव सोलोंथाइ लानायाव गोबां जेंना नुजाथिदोंमोन । अब्लाबो बेफोर जेंनाखौ जेबो सानालासै गावनि मावनांगौ खामानिखौ फारि फारि मावलांदोंमोन । गिबि बिथाइया गांसे बर'फोरनि धोरोमखौ नोजोर बोनानै सुजुनाय खन्थाइ । बेवहाय लिरगिरिया गिबि बाहागोआव बाथौनि सोमोन्दै गुवारै बिजिरनानै दिन्थिदों, गेजेर बाहागोआव बाथौआ गावनि सोरजिनायखौ बेंनो थाखाय गोबां मोदाइफोर सोरजिनाय जैरै :- सिब्राइ, बरमा, बिष्णु, आरो सिब्रुइजों लोगोआव कैलास हाजोनि गोबां मोदाइ मोदाइफोरनि बाथा उन फारसे बर'फोरनि आसार खान्थिनि बाथाया गुवारै बेरखांदों ।

लोब्बा गोनां बिजाबफोर

- Crooke, W : Popular Religion and Folklore of Northern India.
- Endle, S. 1911 : The Kacharis
- Elwin, Verrier : The Myth of North East Frontier of India, Shillong.
- Goswami, P. 1954 : Folk Literature of Assam Guwahati. Hondoo, J. & Foley,
- Johns Miles 1998 : The epic oral and written. CIIL, Mysore, India.
- Honko, L. 1990 : The Kalevala and the worlds's epic: An Introduction.
- Kakati B. K. : Visnuits myths and Legends. Guwahati.
- ब्रह्म, मदाराम 1926 : बर'नि गुदि सिबसा आरो आर'ज ।
- ब्रह्म, रहिनि कु: 1964 : सेरजा- सिफुं ।
- बर', नबीन मल्ल : थुनलाइ मावथि बिहुराम बर' ।
- बर', बिहुराम : A few traces of Bodo words, गोसोखां बिजाब, गाजिस्नि बर' थुनलाइ आफाद 16 नबेम्बर 1968 ।

Block-I
Classical Bodo Poetry

खोन्दो-1 / Unit-1

खन्थाइ-मेथाइ / Khonthai Methai

2.1 बेखेवनाय (Introduction) :

1923 ईं मायथाइयाव खन्थाइ-मेथाइ बिजाबा ओंखारो। रुपनाथ ब्रह्म आरो मदाराम ब्रह्म मोनहा सानैजों लोगोनांना बिजाबखौ सुजुदोंमोन। बेयावहाय मोनै बाहागो दड'। मेथाइ आरो खन्थाइ। मेथाइ बाहागोआव गासै 26 था दड'। आरो खन्थाइ बाहागोआव मोन 8। मेथाइफोरा ग'साइ सिबिनाय आरो हारि फोजाखांनाय। खन्थाइ बाहागोआव बर'फोरनि गेजेराव रहस्य सानथौ आरो रमान्टिक सानथौ बेरखांदों।

रुपनाथ ब्रह्म आरो मदाराम ब्रह्मनि मेथाइ आरो खन्थाइफोरा बै समायाव बर' माहारिआव गोबां गोहोम खोख्लैदोंमोन। “खन्थाइ-मेथाइ” याव जायगा मोननाय लिरगिरिफोरनि गेजेराव सतीश बसुमतारी, रतिराम ब्रह्म आरो सुरेन्द्रनाथ ब्रह्म मोनहाबो बेसेन गोसा मेथाइ आरो खन्थाइफोर सुजुयो। सतीश बसुमतारीया बेनि अनगायैबो गोबां बर' थुनलाइयाव बिहोमा होदों। बिनि सुजुनायावनो 1924 ईं मायथाइयाव बर'नि गिबिसिन लाइसि “बिबार” आ ओंखारदों।

“खन्थाइ-मेथाइ”- याव बाहायनाय रावा बर' रावनि गोदोनि महर। जेराव “ओ” रिसारखौ सोदोबफोराव बाहायनाय जायामोन। जैरै - अन्द जंखब, गजं आरो जाखाद बर'फोर बाइदि बाइदि।

2.2 थांखि :-

बे आयदायाव खन्थाइया मेथाइनि सुजुगिरि रुपनाथ ब्रह्म आरो मदाराम ब्रह्म मोननि सिनायथिजों लोगोसे बिसोरनि खन्थाइ फोरनि आयदा, सानथौफोरनि सायाव मोनथिगोन। लोगोसे खन्थाइ-मेथाइखौ मा आदबजों लिरदों ; बिनि फारसेबो नोजोर बोनो हागोन।

2.3 खन्थाइ मेथाइनि जारिमिनारि उन नु :-

बर'फोरा आसामनि थागिबि। बिसोरहा राज्यो दंमोन, राजा दंमोन। नाथाय गुबुन हारिनि राज्योफोरजों नाखेब जानाय थाखानाय राज उलाफादा बायग्रेब लांफिनदों।

बिफोरनि बिदिन्धि महरै दिमापुर, माइबां आरो खासपुरा रोखा रोखा फोरमायो। इराजफोरा बर'नि जोबथा राजा गबिन्द चन्द्रनिफ्राय "Doctrine of lapse" खान्थिजों सेना लायो। बर'फोरा आसामनि बाइदि जायगायाव गोसार लाना थानो हमो। बिसोरो गोबां फिसा फिसा हारिसायाव बाहागो जायो। गावबागाव राव, हारिमुखौ फोथांना लाखिनो गुबुनजों जुजिनो गोनां जायो। बामोनफोरा बर'फोरखौ मुगैनायजों सैया सैया खालाम जायो, सोबख' जायो। बर'फोरा फारफ्रोमनिफ्राय गोग्लैसोनो हमो। रांखान्थि अबस्थायाव गोग्लैसोयो, गियान गैया, बुदि गैया बर'फोरखौ गावसोरनि आथिं सिडव दोनो। नाथाय जिगु जौथाइनि उनफारसे बर'फोराबो गुबुननि सोबख'नायनिफ्राय बारग'नो नाजायो। गुरुदेब कालि चरन ब्रह्मआ बर' फोरनि खौसेथि गैयिखौ नुनानै ब्रह्म दोहोरोमखौ फोसावनानै खौसे लाबोनो नाजायो। गोमा लानाय हारिखौ बुरखां फिन्नो नाजायो। 1919 इं मायथाइयाव "आसाम छात्र सन्मिलन" नि जोनोम जायो। सोलौंथाइ लानो दावगाबोनाय बर' सेंग्राफोरा बेंगल आरो कटन कलेजाव सोलौंथाइ लाहैयो। गुबुन हारिजों बर' हारिनि नाखेबजानाय सावगारिया नुजायो। रुपनाथ ब्रह्म, मदाराम ब्रह्म, सतीश चन्द्र बसुमतारी मोना हारिखौ फोजाखांनो राव, हारिमुखौ बुरखांनो नाजायो। बिसोरो मिथिं-दावथिं खालामनो नाजायो। लिरनायनि गेजेरजों हारियाव खौसेथि लाबोनो नाजायो। बिनिनो फिथाइ महरै 1923 इं मायथाइयाव "खन्थाइ-मेथाइ" बिजाबखौ रुपनाथ ब्रह्म आरो मदाराम ब्रह्म सानैजों लोगो जाना सुजुयो। बेखौनो दा बर'फोरनि गिबिसिन खन्थाइ बिजाब होन्ना बुंजायो।

खन्थाइ-मेथाइयाव, जायगा मोननाय बिथिंफोरा बर'फोरखौ खौसे खालामनो नाजानाय, दोहोरोमनि गियान होनाय आरो हारिनि राव धुनलाइ। आथिखालाव खन्थाइ मेथाइनि बाश्राया जारिमिनारि गोनांथि दंसै। बिनिफ्रायनो गोदोनि बर'फोरनि सावगारिया रोखा रोखा बेरखाडे।

2.4. रुपनाथ ब्रह्म आरो बिनि खन्थाइ :-

रुपनाथ ब्रह्मआ बर' फोरनि गेजेराव सासे राफोद राजखान्थिबिद, धुनलाइगिरि आरो समाज सिबियारिमोन। बर'फोरनि गेजेराव बाइदि बिथिडव गिबिसिन जायगा लानो हानाय सुबुं। बयनिखुयबो गोलाउसिन सम बियो असम बिधान सभानि सोद्रोमा जादोंमोन। 30 बोसोर समाव बियो मन्थिबो जादोंमोन। बिबानाव थानानै गोग्लैसोनाय हारिनि थाखाय गोबां बाख्नायथाव खामानि मावो। सोबख' जानाय हारिनि थाखाय आसामाव थानाय जनजाति सुबुंफोरखौ लानानै ट्राइबेल लिग (Tribal league) दायो। बिबिन्दो ट्राइबेल माहारिनि थाखाय "ट्राइबेल बेण्ड एन्ड ब्लक" दानायावबो आखाइ होयो। बिबिन्दो बर'फोर थानाय समस्टिफोरखौ एस.टि. रिजार्ब खालामना गालाडे।

रुपनाथ ब्रह्मआ गोग्लैसोनाय हारिखौ बोखांनायाव सोलोंथाइनि गोनांथि सानखां हादोंमोन। बिनिखायनो बियो बुडोमोन-

‘दंफां गाखोनो दालाय नांगौ’

हारिखौ जौगाहोनो लेखा नांगौ।

दाब दाब गामि ओनसोलाव गुदि फरायसालि आरो देहा फाहामसालि गायसननायमोन। गुरुदेब कालिचरण ब्रह्मजों लोगो जानानै बर’फोरनि समाज व्यवस्थाखौ फोसाबदोंमोन। 1956 इं मायथाइनि 26 जानुवारि “गनतन्त्र दिवस” फालिनायाव भारतनि राजथावनि गोदान दिल्लियाव बर’नि ‘बागुरुम्बा’ मोसानाय हान्जाखौ लानानै ब्रह्मनि नाजानायाव महनि महन ब्रह्मआ हान्जा दैदेनदोंमोन। बैयाव बर’नि बागुरुम्बा मोसानायखौ नुनानै गुबुन हारिफोरा जोबोद बाख्यायदोंमोन।

रुपनाथ ब्रह्मआ मिटिं दावथिडव बर’मेथाइ रोजाबनानै हारिखौ खौसे खालामनो नाजादोंमोन। बर’ माहारिखौ खन्थाइनि गेजेरजोंबो फोजाखांनो गिबि गिबि बर’ खन्थाइ लिरदोंमोन। बियो मेथाइ आरो खन्थाइखौ जथायनानै मदाराम ब्रह्मजों लोगो जानानै 1923 इं मायथाइयाव “खन्थाइ-मेथाइ” बिजाबखौ सेबखाडो। बे बिजाबाव ब्रह्मनि मेथाइ बाहागोआव थानाय खन्थाइनि अन्जिमाया गासै मोन 9 (गु) दंमोन आरो खन्थाइनि अन्जिमाया गासै मोन 5 (बा)। बेफोरनि अनगायैबो ब्रह्मआ मेथाइ, बन्दना, आहबान, मिलन संगीत बेसेनगोसा खन्थाइफोरखौ लिरदोंमोन। खन्थाइफोरा हारि फोजाखांनाय, रहस्यबाद आरो माखासेफोरा रमान्तिक सानथौजों आबुं।

बर’ हारिनि धोरोमारि आरो समाजारि बिथिड ब्रह्मनि लिरनाय खन्थाइफोराव गाहाइ जायगा लादों। बर’फोरा लेखा फरा रोडै, गुबुनजों थगाय जानाय बिब्दि आखुखौ नुनानै खन्थाइगिरिया खन्थाइनि गेजेरजों बर’ सुबुंफोरखौ फोजाखांनो नाजानायखौ नुनो मोननाय जादों।

“हारसानि मइदु बइनिबो लेदुरु

बिधा गइयइ बुदि गइयइ

दावसा मावरिया गथाय हावरिया

ददर मादर बर’फर।”

रुपनाथ ब्रह्मनि खन्थाइफोराव रहस्य सानथौखौ जायगा लानायखौ नुयो। मोनहासयै हौवा, आफा गजं, ईशरनि नाम गोदै खन्थाइफोराव अबंलावरिनि बाइदि बिथिंखौ नोजोरहोदों। खायफा खन्थाइफोराव अबंलावरिनि महर मोखां,बिनो जोंखौ खांनाय-बानाय आरो बिनि अनगायै बे संसाराव रावबो गैया बैफोर बाश्राखौ फोरमायनो नाजादों।

नुहां-नुवाहां नुनो थाड,

मोनहां मोनाहां मोन्नो थाड।

थांनाय फैनाय मिथिसवा

हाबाब सोर नोंलाय ? (मोनहासयै हौवा)

रमान्तिक सानथौआ रुपनाथ ब्रह्मनि खन्थाइ सोरजिआव “बिबार खानाय”,
“आंनि खैना” खन्थाइफोराव बेरखांनायखौ नुयो।

2.5 मदाराम ब्रह्म आरो बिनि खन्थाइ :-

मदाराम ब्रह्मवा घुनिकाटा गामियाव 1903 इं मायथाइयाव जोनोम जायो। जोनोम लानानै बर' माहारिनि जेंनाखौ सुप्रांनो बाजायो। बै समाव बर'फोरनि समाज बेबस्था, रांखान्थि अबस्था, राजखान्थि हालद आरो सोलोंथाइया जोबोद गात्रिमोन। हिन्जाव बोनाय, फुजा-फोरबोआव बोलिहोनाय खान्थिखौ ब्रह्मआ मावसोम हान्जानि हेफाजाबै बन्द खालामनो नाजादोंमोन। बर'फोरखौ सोलोंथाइ जौगाहोनो क'कराझाराव बाइदि फरायसालि फसंथानफोर गायसननायाव गोसोमोदोम होनानै खामानि मावदोंमोन। बेफोरनि गेजेराव क'कराझार हायार सेकेण्डारि स्कुल, क'कराझार बिद्यापीठ स्कुलफोरानो गाहाइ। बेनि अनगायैबो 1932 इं मायथाइयाव दरं जिलानि हरिसिड हाइस्कुल निबो गाहाइ फोरोंगिरि जाफैदोंमोन। 1945 मायथाइयाव बियो लकेल बर्डनि सोद्रोमा जायो। बिनिफ्राय 1948 इं मायथाइयाव ब्लक डेभेलपमेन्ट बर्डनि साखि मावो। 1985 इं मायथाइयाव आसाम सरकारा बिनो लिटारेरि पेन्सन होयो। बिब्दिनो 1988 इं मायथाइयाव ब्रह्मआ 'पद्मश्री' बान्थानि थाखाय भारत सरकारा सायख'यो। ब्रह्मआ मेंनाय गैयै समाजनि खामानि मावनानै 1990 इं मायथाइयाव अराय समनि थाखाय हां गोलाउ बोयो। ब्रह्मनि देहानि थैखौ दै खालामनानै हारि सिबिनाया बर'फोरनि जामनोरोडै सम्पति जानानै थाबाय।

मदाराम ब्रह्मआ फरायसा समनिफ्रायनो थुनलाइनि खामानियाव आखाइ होनायखौ नोजोराव गोग्लैयो। 1923 इं मायथाइयाव रुपनाथ ब्रह्म आरो गाव लोगोनांनानै 'खन्थाइ-मेथाइ' बिजाबखौ दिहुनो। 1926 इं मायथाइयाव गावहासिनो 'बर'नि गुदि सिबसा आरो आरज' बिजाबखौ फोसावो। खन्थाइनि अनगायै ब्रह्मआ गोबां थुनफावथाइफोरबो लिरदोंमोन। बेफोरो दिमापुर रायजो बायनाय, सदां बैरागि आरो रायमालि फावथिना। बेफोर फावथाइफोरा सेबखांजायै अबस्थायावनो थाबाय।

मदाराम ब्रह्मनि खन्थाइफोरा इशोर सिबिनाय, हारि फोजाखांनाय आरो थुलुंगा होनाय। ब्रह्मनि खन्थाइ सोरजिफोरा फारियै - आफा लावरि, फइदं फिफा,

अन्द' जोंखौ आफा, जाखांदो बर'फर, हे धरम आय, बिया सर जादं, दइथ हनजाब्ला, बुं बर'फर, आय, ददेरे, लेखा फरंआफा, दाथाबायसै आफाफर, हाबाब धरम गइसइ, हाबाब जोंनि बर' हारिया, आय बिबार, सनाबनि बर' आरो दानि बर' फिसा।

2.6 खन्थाइ मेथाइनि सान्थौ :-

खन्थाइ मेथाइयाव गाहाइयै मोननै सान्थौआ जायगा लादों। रहस्य सान्थौ (Mystic) आरो रमान्टिक (Romantic) सान्थौ। रुपनाथ ब्रह्म आरो मदाराम ब्रह्मनि बांसिन बाहागोनि खन्थाइफोराव रहस्य सान्थौ दं। रुपनाथ ब्रह्मनि-

1. मनहासौयै होवा
2. इसोरनियाव बिनाय
3. इसरनि नाम गोदै आरो

मदाराम ब्रह्मनि,-

1. फइदं फिफा
2. अन्द जंखौब आफा
3. आफालावरि

खन्थाइफोराव इश्वोरनि बाइदि बिथिंखौ खन्थाइनि गेजेरजों फोरमायदों। 'मनहासौयै' खन्थाइयाव लिरगिरिया इसोरनि गोहो बोलोखौ बेखेवदों। बे संसारखौ गसायानो दानाय आरो गासैबो जिब-जिबिनि गोहोआ ग'साइया गावनो आरो रावबो गैलिया, बि नडाब्ला रावबो थांना थानो हाया बेखौ खन्थाइनि रावजों फोरमायदों,-

नं नंयाबला जेब जाया
थांनानै थान' रावब हाया
मिथिया दाबन' मान' आंलाय ;
आंनि गस'याव सर नंलाय।
हाबाब हौवा सर नंलाय ?

'इसरनियाव बिनाय' खन्थाइयाव लिरगिरिया ग'साइखौ खावलायदों दि सुबुं माहारिया जेबो मोनथिया, बिसोरनि गोसोआ खोमसिजों बुंफबनाय। बिनिखायनो लिरगिरिया अगियान गोसोखौ सोरो होफैनो ग'साइखौ आर'ज गाबदों। बेखौनो खन्थाइनि रावजों बुंदों,-

फैदो फिफा, फैदो दिनै,
आंनि गसयाव जाखारफैद ;
अइगियान फिसाजों नुजानानै,
गसनि खमसिखौ हखार फैद ।

‘इसरनि नाम गदै’ नि गेजेरजों लिरगिरिया बेखौनो फोरमायदों दि, सुबुं
माहारिया इश्वोरखौ मोनथिया, इश्वोरखौ सिबिया । इशोरानोदि गासैबो सोरजिनि गुदि ।
सुबुं माहारिया बे बाश्राखौ बावगारनानै दान्दिसेनि सुखु आवनो गासैबो जिउखौ होसोमो ।
जाहोनाव दुखुआसो बांसिन मोनो । बिनिखायनो खन्थाइनि गेजेरजों इशोरनि मुं बादि
गोदै गोथाव बे संसार मुलुगाव जेबो गैया होनदों-

गदै गैया, आफा इसोरनि नाम बादि
हाबाब बिलाय जेनिब जादं गुदि ।

खनसे लाफनांबला -

खनसे खनफनांबला -

लाबावन खनबावन गस जागन ;

मदाराम ब्रह्मनि खन्थाइफोराव रहस्य सानथौआ ‘आफा लावरि’नि गेजेरजोंबो
नुजाथिदों । लिरगिरिया बे खन्थाइनि गेजेरजों गेसाइखौ आफा सोमोन्दो लादों आरो
गावजों लोगोसे हारिनि आसारखान्थि गैयायै गात्रि बेरामखौ मुलि होनानै फोसाब जानो
लुबैदों । बेखौनो खन्थाइयाव खुथारै खावलायदों,-

लाइ हफइ दाबादिनि खलि सानावनि

दहरम गइजायइ मानसिखौ जंबादि ।

‘फइदं फिफा दनइस’ खन्थाइयावबो लिरगिरिया गेसाइखौ खुथारै मोननो
हास्थायनाय एबा गावनि गोसोखौ सोरांहोफैनो गेसाइखौ खावलायनाया खन्थाइनि
गेजेरजों बेरखांदों,-

बुजायनो रंया आं-फिफा सासेखौनो

धरम गइयइ । गजामजा खुगागजा

हदल’ मुलि आफा हालेया आं सहायन ।

‘अन्द जंखौ आफा’ खन्थाइयनि गेजेरजों लिरगिरिया गेसाइखौ धोराम
बाउनाय आरो हारिनि गेजेराव खौसे गैलायैखौ बोस्रानानै खौसे खालामनो गेसाइखौ
हांखायदों । गेसाइनि अनगा बे खामानिखौ मावनो हाग्रा रावबो गैया बेखौ मोनदां
हादों,-

आनान गेसाइ नंन बिनाम गेसाइ नंन
नंयाबला नंय गइलिया रावब
आय' हन्नानइ नायफिन्नाय जंखौ ।
फइद नंय खुलुम आं नंखौ ॥

रमान्टिक खन्थाइखौ रुपनाथ ब्रह्मनि आखाइयावनो खन्थाइ-मेथाइनि गेजेरजों
नुजाजेननायखौ नुयो । ब्रह्मनि खन्थाइ बाहागोआव थानाय 'आंनि खैना'या रमान्टिक
बाहागोनि ।

'आंनि खैना' खन्थाइया ब्रह्मनि दोंसे गोजौ सारिनि रमान्टिक खन्थाइ ।
बेवहाय खन्थाइगिरिया सासे सिख्लानि बाइदि बिथिंखौ बरनायनानै बिखौ गावनि जिउ
होनदों । सुखुआव-दुखुआव गावखौ हेफाजाब होग्रा होनदों । जेरै-

थैस थांस जुग जुग
नंलाय स'ना आंनि लग
मिनिनाय गाबनाय सुखु दुखु
जेब्लाबो नं आंनि लग ।
हाबाब स'ना हाबाब खैना हाबाब आंनि जिउ ।

रमान्टिक सानथौखौ मदाराम ब्रह्मनि 'आय बिबार' खन्थाइनि गेजेरजों
मोननो हायो । बेवहाय लिरगिरिया बिबारनि महर, मोखांखौ बाख्नायनानै ।
बिब्दिनो मानसि माहारिनि दुखु मालाखौबो गावनि मिनिनायजों बोस्रानो बिबारखौ
खावलायदों,-

नंल'ने मिनियइ मिनियइ
बे मुलुगनि रादाप हखारइ
हखारै मानसिनि फिसा
गासिखौबो मिनि बाला बाला गस
सरांहजान सुखु गइयइखौ सुखु
लाबजान खाव खाव लुबइय' ।

2.7 खन्थाइनि आदब :-

खन्थाइ-मेथाइयाव बाहायनाय खन्थाइयारि आदब (Style) आ दोरोंआरि ।
लिरगिरिया गावनि नाजानायजों सोदोबफोरखौ गोरोब होनानै खन्थाइ सोरजिदोंमोन ।

खन्थाइ मेथाइनि बांसिन आयदायानो मेथाइ, जानोहागौ बेनिखायानो आदब बाहायनायाबो गोरलै। अब्लाबो Rhyming Couple, Simile, Metaphore खौ गले गले (Alliteration) बाहायनाया खन्थाइ मेथाइयाव जायगा लादों।

गोरोबनाय खंबाम (Rhyming) :- खन्थाइ-मेथाइयाव खंबाम Rhyme नि बाहायनायखौ बांसिन खन्थाइ मेथाइयावनो मोनो। नाथाय खन्थाइयाव गोरोबै खंबाम (Blank verse) बो दं। गोरोबनाय खंबाम बाहायनाय फोरनि गेजेराव जाहाबाप; बिबार खानाय, आंनि खैना, आवा फावा आरो सरखौ नंसर मालाइ नंदं, इश्वरनि नाम गदै, आफा गजं फोराव गांखंनै (Rhyming Couple) आरो गांखं मोनब्रै खन्थाइसिरियात्र बाहायदों।

गांखंनै (Rhyming Couple) नि बिदिन्थि :-

हनै सानजाहा जरां जाबाय

बिबार बारियाव बिबार बारबाय ॥

(बिबार खानाय- रुपनाथ ब्रह्म)

गांखं मोनब्रैनि बिदिन्थि :-

मजां मनदं बे समाव -

साजा मनगन बिनि उनाव -

बुजिन बिसर जेला हागन,

मदै हुगार हुगार अमब्ला गाबगन।

(लेखा रंब्ला गुन्दा जाया- रुपनाथ ब्रह्म)

खनले खनले बाहायनाय (Alliteration) :- खन्थाइ मेथाइयाव बबेबा बबेबायाव मोनसे रिसारखौनो खनले खनले बाहायदों आरो एखनबा मोनसे सोदोबखौनो गोबां बाहायनाय दं। जेरै -

रिसारनि बाहायनाय :- सतीस चन्द्र बसुमतारिनि 'हाबाब फंबाय गदाय' आव 'य' रिसारा सारिनि मोनफ्रोमबो जोबनायाव जादों आरो 'य' रिसारजोंनो जोबदों। जेरै-

गसया दात खालाय,

आखाया ज जथाय,

रेदिं रेदा दासानबाय ;

सोदोब बाहायनाय :-

दै गांनानै दै नंहरनाया
हाबाब बेलाय दै नड ,
नुहरबाय बिखौ जंख्लाब माख्लाब दै बादि,
नायबाय नुबाय हाव हाव बालाबारि ।

रजुनाय (Simile) बाहायनायावबो खन्थाइ-मेथाइनि लिरगिरिफोरा उनजानानै
थायाखै, बिदिन्थिखौ गाहायाव होनाय जाबाय,-

हाबाप दिनइलाय मा एसे मजां दिन जादं ।
ब्रह्म नगरनि फुखुरि जिंयावनि
साल दांलायाव बानाय
सिउ सिउ दाउ गाबदं बिमा दाउ गाबदं ।
दिनइ बर' फिछाफरा गलम बथराव
समाजनि बाश्रा रायज्लायन थाखाय
बइब ज' जादं -
जड ज' जादं ।

रुपक बाहायनाय (Metaphore) :-

मखांया नायबला थराय लाय ;
दांनाय बिलितनाय रिमन्नाय ।
गथंया नायबला नारें सु
बिखायन जादं लाजि गुसु ।

(आंनि खैना- रुपनाथ ब्रह्म)

2.8 : फोजोबनाय :-

बिबार मुगानि गिबिसिन खन्थाइ बिजाब महरै खन्थाइ-मेथाइखौ गनायथि
होनाय जादों । रुपनाथ ब्रह्म आरो मदाराम मोननि नाजानायाव बर' थुनलाइयाव
लिरनाय महर मोनजेनो । बेवहाय लिरनाय मेथाइ आरो खन्थाइफोरनि गेजेरजों
हारिनि गेजेराव खौसेथि, इश्वोर सिबिनाय, गुबुन हारिजों सोबख' जानाय बायदि
बिथिंखौ बिजाबनि गेजेरजों मोन्नो हायो । खन्थाइ-मेथाइनि गेजेरजों गियान मोन्नानै
आथिखालाव बर' माहारिया गावनि आथिडव गसंनो नाजाबाय । गुबुना सोबख'
नायनिफ्राय साखा फारा जानो हमबाय आरो राव हारिमुखौ मान होनायखौ नोजोराव
गोग्लैबाय ।

2.9 हेफाजाब बिजाबफोर :-

| | | |
|------------------------|---|---|
| ब्रह्म आरो ब्रह्म | : | खन्थाइ मेथाइ, नौनोगोर पाब्लिकेसन्स 1993 |
| बर', मधु (सुजुनाय) | : | जारिमिननि नोजोराव बर' थुनलाय, मसलपुर। |
| ब्रह्म, मधु (सुजुनाय) | : | जारिमिननि नोजोराव बर' थुनलाइ, मसलपुर। |
| ब्रह्म, ब्रजेन्द्र कु. | : | थुनलाइ आरो सानस्रि, क'कराझार 1968 |
| ब्रह्म, रिजुकुमार | : | बर' थुनलाइनि जारिमिन आरो थुनलाइ बिजिरनाय। |
| बर' अनिल | : | गोदान बर' थुनलाइ, 2003 |
| बाग्लारि, बिजय | : | सुंद'यै थुनलाइ बिजिरनाय, 2003 |
| लाहारि, मन'रन्जन | : | थुनलाइ आरो गहेना 1979 |
| --- | : | बर' थुनलाइनि जारिमिन 1991 |
| मसाहारि, गुणेस्वर | : | थुनलाइ बिजिरनाय। |
| हाज'वारि, मंगलसिं(सुं) | : | जन सेवक रुपनाथ ब्रह्म, 2002 |
| ----- | : | पद्मश्री मदाराम ब्रह्म। |

o o o

Block-II
Bodo Romantic Poetry

खोन्दो-1 / Unit-1

खन्थाइ-मेथाइ / Khonthai Methai

मदाराम ब्रह्म

रूपनाथ ब्रह्म

1.1 बेखेवनाय (Introduction) :

खन्थाइ-मेथाइ बिजाबा आथिखालनि बर' राव आरो थुनलाइखौ गेरेमसा जौगासार खालामनायाव थोजासे मदद होनो हानाय गांसे बेसेन गोसा बिजाब। बेखौ मानाव गेदेर रूपनाथ ब्रह्म आरो मदाराम ब्रह्म बिथांमोनहा सानैजों इ 1923 (बां 1330) मायथाइयाव गिबियै सुजुनानै दिहुनो। जाय बिजाबखौ असमिया हांखोजोंनो साफायनानै दिहुननाय जादोंमोन। बेखौनो नौनोगोर पाब्लिकेसन्स कंकराझारनि प्रदीप कुमार बरगयारीया इ 1993 मायथाइयाव देबनागरि हांखोजों साफायफिननाय जादों। थेवब्लाबो बिजाबनि सानसि आरो मुस्त्रिखौ गावनि आबुं महरावनो दोनफिननायखौ नुयो। खन्थाइ-मेथाइ बिजाबखौ गिबियावनो मेथाइ आरो खन्थाइ बे मोननै बाहागोआव राननाय जादों। जेराव रूपनाथ ब्रह्मनि दों 7 मेथाइ, मदाराम ब्रह्मनि दों 14 मेथाइ, रतिराम ब्रह्मनि दों 1 आरो रूपनाथ ब्रह्म आरो सतीस चन्द्र बसुमतारि बिथांमोननि जयै सुजुनाय दों 2 मेथाइ, सतीस चन्द्र बसुमतारिनि दों 2 मेथाइ, गासै दों 26 मेथाइ। खन्थाइ आयदायाव रूपनाथ ब्रह्मनि दों 5 खन्थाइ, मदाराम ब्रह्मनि दों 2 खन्थाइ आरो सुरेन्द्र नाथ ब्रह्मनि दों 1 खन्थाइजों गासै दों 8 खन्थाइफोर दड'।

गाहायाव खन्थाइ-मेथाइ बिजाबनि सुजुगिरि मानाव गेदेर रूपनाथ ब्रह्म बिथांनि सुंद सिनायथिखौ होनाय जाबाय :-

रूपनाथ ब्रह्म : बिथाड कंकराझार सोहोरनि साहा (112) कि.मि. गोजानाब थानाय औवाबारि गामियाव इ 1902 मायथाइनि 15 जुन अक्ट'याव जोनोम मोनो। बिथांनि बिफानि मुड ध्वजेन्द्र ब्रह्म आरो बिमानि मुड खोदोमसि ब्रह्ममोन।

बिथाड कंकराझार गोजौ गुदि फरायसालियाव फरायनानै इ 1913 मायथाइयाव गुदि फरायसालिनि जोबथा आनजादखौ बृति लानानै उन्थियो उनाव इ 1914 मायथाइयाव धुबुरि गोजौ फरायसालियाव फरायहैयो। बे समावनो गु थाखोआव फरायबाय थानाय समाव इ 1920 मायथाइयाव धाउलिगुरि गामिनि कातिमल ब्रह्मनि

फिसाजो दमयन्ति ब्रह्मजों हाबा जायो। थेवब्लाबो बिथाड इं 1921 मायथाइयाव मेट्रिक आनजादखौ सेथि थाखोआव उन्श्रियो। उनाव इं 1925 मायथाइयाव गुवाहाटीनि कटन कलेजनिफ्राय बि.ए. आरो इं 1928 मायथाइयाव कलिकातायाव फरायहैनानै ल' आनजादखौ उन्श्रियो।

ल' पास खालामखांनानै उकालति खालामनायनि अनगायैबो बिथाड थुनलाइ सोरजिनाय आरो समाजनि खामानि मावनायखौ नागाराखैमोन। इं 1924 मायथाइयाव ओंखारजेननाय बर'नि गिबि लाइसि **बिबाराव** बाइदि बाइदि खन्थाइ, मेथाइ, रायथाइ लिरनायनि अनगायैबो इं 1923 मायथाइयाव बिथाड **मदाराम ब्रह्मजों** लोगो जानानै **खन्थाइ-मेथाइ** मुंनि गांसे बेसेन गोसा बिजाबखौ सुजुनानै दिहुनो। बिथांनि लिरनाय बिजाबफोरनि मादाव **बर' जातिर चमु परिचय** बिजाबा मुंख'जाथाव।

थुनलाइ सोरजिनायनि अनगायैबो बिथाड राजखान्थिनि खामानियावबो आखाइ होलांदोंमोन। बिथाड इं 1937 मायथाइनिफ्राय इं 1967 मायथाइसिम राजखान्थियाव गोख्रों बाहागो लादोंमोन। बिथाड गावनि राजखान्थि जिवाव गोबां खेव एम.एल.ए. जानायनि अनगायैबो आसामनि केबिनेट मन्थ्रिबो जादोंमोन। बेफोरनि गेजेरावनो इं 1957 मायथाइयाव गावनि बिसि दमयन्तिया रुंसारि जायो। लोगो लोगो न'खर सामलायनो थाखाय इं 1959 मायथाइयाव सर्नमयि ब्रह्मखौ नैथि बिसि महरै जुलि लायो।

बिथाड इं 1967 मायथाइयाव ल'क सभानि एम. पि. हिसाबै सायख' जायो। नाथाय बिथाड ल'क सभानि सेसनाव खेबसेल' बाहागो लानो मोनदोंमोन। मानोना बिथाड इं 1968 मायथाइनि 23 जानुवारि सानाव बे बहुमखौ अराय साननि थाखाय नागारनानै रुंसारि जालाडे। थेवब्लाबो बिथाड बर'नि थुनलाइ, समाजखान्थि, राजखान्थि, सोलोंथाइ जेरावबो मुंख'जाथाव आगान गालांनो हाबाय। बिथाडनो बर'नि गिबि बि.ए. पास, बर'नि गिबि ल' पास, गिबि उकिल, गिबि बिधान सभानि सोद्रोमा, गिबि केबिनेट मन्थ्रि आरो गिबि ल'क सभानि सोद्रोमा।

1.2 थांखि (Objective) :

मानाव गेदेर **रूपनाथ ब्रह्म** आरो **मदाराम ब्रह्म** बिथांमोन सानैजों इं 1923 मायथाइयाव साफायनानै दिहुननाय खन्थाइ-मेथाइ बिजाबाव बिथांमोन सानैखौ लाफानानै मानाव गेदेर बिथां **सतीस चन्द्र बसुमतारि, रतिराम ब्रह्म** आरो **सुरेन्द्र नाथ ब्रह्म** गासै साबा लिरागिरिफोर थानायखौ नुयो। बिसोर साबा लिरागिरिफोरनि मादाव **रूपनाथ ब्रह्म** आरो **मदाराम ब्रह्म** बिथांमोन सानैनि बांसिन लिरबिदां (खन्थाइ आरो मेथाइ) फोर थानायखौ नुयो। **रूपनाथ ब्रह्म**नि दों 7 मेथाइ आरो दों 5 खन्थाइ जों लोगोसे **सतीस चन्द्र बसुमतारिजों** लोगो जाफानानै लिरनाय दों 1 मेथाइ सतीस चन्द्रनि रूपनाथजों

दों 1 आरो गाव हारसिडै दों 2 मेथाइ, मदारामनि दों 14 मेथाइ आरो दों 2 खन्थाइ, रतिराम ब्रह्मनि दों 1 मेथाइ आरो सुरेन्द्रनाथ ब्रह्मनि दों 1 खन्थाइ गासै दों 34 खन्थाइ मेथाइफोर थानायखौ नुयो ।

बिसोर साबाया खौसे जानानै लिरनाय आरो रूपनाथ ब्रह्म आरो मदाराम ब्रह्म बिथांमोना सुजुनानै दिहुननाय बे खन्थाइ मेथाइ बिजाबनि गासै खन्थाइ आरो मेथाइफोरखौ मोजाडै गोसो होना फरायना नायोब्ला नुयो एबा मिथियो बेफोर गासैबो खन्थाइ आरो मेथाइफोरखौनो बर' हारिखौ फोजाखांनो जौगाखांनो थारखाय सोरजिनाय ।

मोनसे समाव बर' हारिया गावनि राव, हारिमु, दोहोरोम बोफोर गासौखौबो खोमानानै लानो लामा लाबायमोन । सोलोंथाइ मोननाय सोलो गोरों हारसाफोरा बर' हारिखौ सादा बुसा सोलोंथाइ गैयै, गोदान मुगानि गियान गैजायै, बार नांस मोनैनि सुजुग लानानै बर' हारिखौ जौ लोंहोयै लोंहोयै बर' हारिनि राव, हारिमु, दोहोरोम गासिखौबो हुखोमोरनो नाजादोंमोन । जामबा-जामथा बर'फोरखौ गावनि राव रायनो होवा, हारिनि गाननाय-जोमनाय गाननो होवा, आंगो हारिमु, दोहोरोम सिबिनो होवा, जैरेबो सै-सै, मै-मै खालामनो हमबायमोन । बिमानि राव रायोब्ला बिसोरनिफ्राय गोजानाव थाखोमानानैसो रायज्जायनांगौ, हारिनि खसाब गानोब्ला बिसोरो नुनो मोनै जायगायावसो गाननो मोनो, बिसोरनि न'खराव जायोब्ला, लोडेब्ला एखुथा थोरसि, खुरै, नडब्ला जाखांनानै लोंखांनानै सुस्त्रां, मानजिस्त्रां होबोनांगौ । बेफोरबादि अल'खदनि समाव, हारिनि खैफोदनि समाव हारिनि गेजेराव थानाय साफा सानै थाखा-फैसा गोनां सुबुं आरो लेखा फरा गोरों सुबुंफोराबो थाखा फैसा गैजायै, लेखा फरा रोडै जाम्बा जामथा बर' फिसाफोरखौ हेफाजाब आरो सोलोंथाइ होवालासिनो गावबा गावनि सन्मान रैखानि थाखाय गुबुन हारिनि राव, दोहोरोम, हारिमुखौसो गोसो गोरबोजों गोबानानै लाहैदोंमोन । बेखौनो नुनानै हारिनि गेजेराव थानाय जाम्बा-जामथा फिसाफोराबो सोरबाबा बांगाल, सोरबाबा जुंगाल, जाय जैरे हागौ एरै फोरसा फोरसि जालांनो हमदोंमोन । ओजोंहाय बेफोरबादि समावनो सोलोंगौनि फारसे, गियान लानांगौनि फारसे रावबो सांग्रां नडै, बिमा बिफाफोरा खम बैसोयावनो गावनि गथ' गथायफोरनि हाबा खालायना होनाय आरो सानफ्रोमबो जौ सेरेबजों गोबानानै थानाय । हारिनि बेफोरबादि अल'खदनि समाव मोनसे समाव राइजो आरो राजा थालायनाय हारिनि मान सनमान रैखा खालामनो थाखाय सोलोंथाइ लानायनि अनगायै जेबो राहा लामा गैयामोन । बे बाश्राखौ बै समाव खन्थाइ-मेथाइ बिजाबनि लिरगिरि बिथांमोना नोजोर होदोंमोन । बेनिनो फिननाय मट्टै बिथांमोना साबाजों खौसे जानानै बर' हारिखौ गोग्लैसोनानै थानाय गोथौ हाखरनिफ्राय बोखांनयनि थांखियै मेथाइ सोरजिदों, खन्थाइ सोरजिदों । जाहाथे बर' फोराबो सोलोंथाइ लानानै गुबुन हारिफोरबादि गियानि जानो हायो, दोहोरोमनि लामायाव सांग्रां जानो हायो, राव, हारिमुनि बेलायाव सांग्रां जानो हायो आरो मुलुगनि गुबुन गुबुन जौगानाय

हारिफोरनि गेजेराव गावखौनो फेर फाथिनानै मोनसे आबुथि गोनां सांग्रां बर हारि महरै गायसनो हायो ।

1.3 बर' खन्थाइयाव रमान्टिसिजिम (Romanticism in Boro Poetry) :

बर' खन्थाइयाव रमान्टिसिजिम होननानै बुडेब्ला रमान्टिक खन्थाइ माखौ बुडे बेखौ मिथिनानै लाग्रो नांगौजायो । रमान्टिक खन्थाइनि बुंफुरलुखौ गुबुन गुबुन सावरायगिरिफोरा गुबुन गुबुन रोखोमै फोरमायदों । इराजियाव बाहायजानाय बे Romanticism सोदोबनि ओंथिया जोबोद गुवार, सिमना गैयै । मुंदांखा थुनलाइगिरि काजमिनि बादिब्ला, "Romanticism defies definition" थामहिनबा रमान्टिसिजिमा माखौ बुडे बेखौ बेखेवथाइजों बेखेवजाया । थेवब्लाबो Pater बिथाड बुंदों "Romanticism is the Addition of strangeness to beauty" होनना । Watts Duntov बिथाड बुंदों, "The renaissance of wonder," Abercromble नि बादिब्ला, "Romanticism is a withdrawal from outer experience to concentrate upon inner experience," बाइदि बाइदि । ओंखायनो बाट्रण्ड राछेला रमान्टिसिजिमनि सोमोन्दै एरै फोरमायदों, "The romantic movement is characterised as a whole, by the substitution of aesthetic for utilitarian standards," होननानै ।

थेवब्लाबो रमान्टिसिजिमनि बागै आबुडै मिथिनो थाखाय रमान्टिक खन्थाइफोरनि गेजेराव हाबरखोमानानै थानाय माखासे आखुथाइ (Characteristics) फोरखौ मिथिनानै लानांगौ जायो । जैरै :-

- i. The romantic is much more alive to the wonder, mystery and beauty of the universe. The supernatural has a special charm for him. (रमान्टिका बहुमनि सोमोनांथाव, रहस्य आरो समायनाजोंनो थाना थानाय । मिथिंगानि सोमोनांथावना मुवाफोरानो बिनि मोनसे बिशेष रोखोमनि हायना मुलि) ।
- ii. A romantic is not happy with the circumstances of his own life, with his age and with the general fate of humanity. (सासे रमान्टिका गावनि जिउनि जाथाइ, बिनि बैसो आरो सुबुंनि जिउनि सरासनस्त्रा खाफाल आरो सोरगिदिं जानाय जाथाइफोरजों गोजोना) ।
- iii. A romantic poet may be pessimist. (सासे रमान्टिक खन्थाइगिरिया निराशाबादिबो जानो हागौ) ।
- iv. The romantic are lover of nature. (रमान्टिक लिरगिरिफोरा मिथिंगा मोजां मोनग्रा)

v. The romantics do use common man's language for their purpose (रमान्टिक लिरगिरिफोरा गावनि खामानिनि थाखाय समान्य मानसिनि राव बाहायो)।

vi. Romantic poetry is spontaneous overflow of powerful passions. (रमान्टिक खन्थाइयाव गोहोगोनां गोसो थोलायनाय एबा अनलायनाया बोहैबाय थायो)।

बेफोरबादि Romantic खन्थाइनि बाइदि बाइदि बुंफुरलु आरो आखुथाइफोरखौ मिथिनायनि उनाव जों बेखौनो रोखा जानो हायोदि, मिथिंगा अनफावरि, गोरलैयै जिउ खानाय जिउ-जिरादिनफारसे गेबें साननाय, मोगथानि फारसे आंगायनाय, गोदोनि फारसे अनसायनाय, सिबिनाय, इयुननि फारसे गाब गोनां सिमां रनसायनाय, अन्नाय, गोजोन मोन्नाय, अनजालु, एबा अनजालिनि महर मुस्त्रीखौ अनसायनाय, सिबिनाय आरो मिथांगानि बिखायाव अननाय मोजां मोननायनि महर दिन्थिनाय आरो गोबां सानबोलावरिजों गोदोहाबनाय, नुस'मोनै जाथाइनि फारसे गोसो लोहाबनाय, जिउनि गुमुर एबा जिउनि गुमुरनि फारसे गोसो मोलेम एबा सानथौ गोहोजों नायबिजिरनो नाजानाय, बेफोरनो Romantic थुनलाइनि गाहाइ आखुथाइफोर।

Romanticism नि दाहारा इराजि (सोनाबारि) थुनलाइयाव इं 1798 मायथाइयाव फोसावजानाय Lyrical ballad फोरनि गेजेरजों बोहै जेनदोंमोन। Wordsworth आरो Coleridge बिथांमोनानो इराजी रमान्टिक थुनलाइनि गिबि जोलै। Shelly, John keats आरो Byron मोना नैथि जोलै बेनि उनाव गोबां गोदान गोदान सोनाबारि थुनलाइगिरिफोरनि लिरनायफोराव Romantic सानस्रिया बेरखानो हमदोंमोन।

भारतारि थुनलाइयाव Romanticism नि गोहोमा 19 थि जौथाइनि उन बाहागोयावसो बांला थुनलाइनि गेजेरजों बोहैजेननो लायो। बेनि उनाव असमीया थुनइलायाव गोहोम खोख्लै आरो **ज'नाकि मुगा** (1889-1900) नि गेजेरजों बोहै जेनदोंमोन। बेनि उनाव नैजि जौथाइनि सिगां बाहागोयाव इं (1920-40) **बिबार मुगानिफ्राय बर'** थुनलाइयावबो **बिबार लाइसिनि** गेजेरजोंनो Romanticism नि गुथाला बोहैजेनग्रोदोंमोन।

बर' खन्थाइयाव रमान्टिक सानस्रिनि गुथालखौ बिबार मुगानि लिरगिरि द्वारेन्द्र नाथ बसुमतारिनि बिबार लाइसियाव सेबखांजानाय रेगे रेगां **जौलाय गुफुद जोगां** खन्थाइनि गेजेरजों लाबोग्रयो। बेनि उनाव बिबार मुगानिनो गोबां लिरगिरिफोरा Romanticism नि गुथालखौ गोखोडै बोहै होयो। बिथांमोननि मादाव रूपनाथ ब्रह्मनि मुंखौ मुंख'जाथाव। बिथाड गावनि लिरनाय **आंनि खैना** खन्थाइनि गेजेरजों

रमान्तिक सानस्त्रिखौ आबुडै बेरखां होनो हादों। आंनि खैना खन्थाइयाव खन्थाइगिरिया गावनि गोसोनि खैनाखौ सानबोलावरिनि गोहोजों सासे थै मोदोम जिउनि लाइमोन सिख्ला महरै जोबोर समायनायै बरनायदों आरो बि सिख्लाखौ गाव अराय थैस' थांस' नि थाखाय लोगो महरै मोननो लुबैनाय बाश्राखौ खन्थाइनि रावजों फोरमायदों। जाय खन्थाइखौ खायफाया बर'नि गिबिसिन रमान्तिक खन्थाइ होननानै बुदों।

बिबार मुगानि उनावनि बर Romantic खन्थाइगिरिफोरनि मादाव प्रमद चन्द्र ब्रह्म, ईसान मोसाहारि, कालिकुमार लाहारि, समर ब्रह्म चौधुरि, सीतानाथ ब्रह्म चौधुरि बिथांमोननि मुंखौ मुंख'नो हायो।

प्रमद चन्द्र ब्रह्मनि हायेननि सुफिन खन्थाइयाव मिथिंगानि मोनसे गुबै सावगारि एरखांदों आरो खन्थाइगिरिनि गोसोआबो मिथिंगानि महर मोखांजों गोरबफानो गोसोनि सानबोलावरिजों खौसे जालांदों। बेखौनो खन्थाइनि रावजों औरै फोरमायदों-

“हाबाब आंनि गोसोखौ सिन्थाय बिसोरो बोदेतथारबाइ

मेगनाव मोदैया हांमाजों जाम नुजाफैबाइ,

आय' मानोदि बिदि दसरा महरनि दसरा जिबिजोंनि

बिखाय आंहा मिथिया सवा गोरबबायो।”

बिथांनि उनाव ईशान मोसाहारिया गावनि जिउआव लिरलांनाय बांसिन खन्थाइफोरावनो Romantic सानस्त्रिया आबुडै-बेरखां लांदों। बेफोरनि मादाव बादारि, बेरेखा, गोथैबारि, मोनाबिलि बाइदियानो मुंख'जाथावसिन। बिथांनि लिरनाय बांसिन खन्थाइफोरानो मिथिंगाजों मानसि जिउनि सोमोन्दो आरो गुमुरथिखौ फोरमायनाय, गोसोनि बाइदि मैया फाव गेलेनाय, खुद्रिनाय, आरो गुबुन फारसेथिं मानसि जिउनि मोनदांस हायै गुमुरथिनि आबुं फोरमायथाइ। बिथाड गावनि अनजालिखौ कालिकुमार लाहारि, रुपनाथ ब्रह्म मोनबादि सासे थै, मोदोम जिउनि महरगोसा सिख्ला महरै बेरखां होया। बिथांनि गोसो थोनाय अनजालिया जादों मिथिंगानि अराय समाय सारनायजों बुंफबनाय सिख्ला मोनाबिलि। मोनाबिलि खन्थाइयाव बिथां लाहारिया मिथिंगानि मोनाबिलिखौनो गावनि सानबोलाउरिनि गोहोजों (Romantic) सानस्त्रिजों सासे समाइना महर-मुस्री गोनां सिख्लाजों बर्णायनानै होदों। मोनाबिलि समनि जारौ साननि गाबखो मोनाबिलि सिख्लानि महर मोखां आरो खोमसिजों मुलुगखौ साथिफबनो नायगिरनायखौ मोनाबिलि सिख्लानि हगारसारनाय खानाइ होननानै फोरमायदों। थारैनो बियो सासे थै, मोदोम जिउनि सिख्लाबादि सानजाथाव जादों। खन्थाइयाव खन्थाइगिरिया बेखौनो औरै फोरमायदों -

“जारौ मोखाडव जिनित नांदों

हनै मानिबा गोसोम साया-

बेथ' नॉनि हसारनाय खानायनि

गेलेनायबोल' जेबो नडा।”

बेनि अनगायैबो बिथांनि बादारि, बेरेखा बायदि खन्थाइफोरखौ मोनफा मोनफा गोजौ मान थानाय रमान्टिक खन्थाइ होननानै बुंजायो। जाय मान थाखोनि रमान्टिक सानस्त्रि बेरखांहोनो हानायनि थाखाय बिथांखौ इराजी थुनलाइनि जनकिटसजों रुजुनाय जायो।

बिथांनि उनाव रमान्टिक खन्थाइगिरिफोरनि मादाव बिथां कालिकुमार लाहारिनि मुंखौ लाबोनो हायो। बिथांनि रमान्टिक खन्थाइफोरनि मादाव ददेरे फांदां खन्थाइया मुंख'जाथावसिन। बिथाडा ददेरे फांदां खन्थाइनि गेजेरजों सोरजिगिरि आनान ग'साइखौ गाव गोसो थोनाय सासे थै, मोदोम जिउनि सिख्लानि समाइना महर मोखांजों रुजुदों आरो बिखौनो अराय सान अराय सम थैलाय उजिलाय मोनबाय थानो लुबैदों। बेखौनो खन्थाइयाव फोरमायदों -

“आसि मिजि, हाथाइ रिजि, मेगन बेरस्त्रां मिनि सोरां

नोंबादि हिन्जावखौ मुलक नाडै नुवाखै आं ॥

हाबाब स'ना, हाबाब रजे, हाबाब फांदां,

थैलाय उजिलाय जिउ थांब्लाबो नोंखौल' मोनथों आं ॥”

बिथांमोननि उनाव सीतानाथ ब्रह्म चौधुरिखौबो सासे गोजौ सारिनि Romantic खन्थाइगिरि होननानै बुंनो हायो। बिथाडा रुपनाथ ब्रह्म, कालिकुमार लाहारि मोनबादि गोसो थोनाय अनजालिखौ मोगथां मुलुगाव मोननो हास्थायाखै। बिनि सोलाय गावनि गोसो थोनाय अनजालिखौ सिमाडावसो नुजाफैनो, गेलेफैनो थाखाय खावलायदों। मानोना आथिखाल मुलुगाव गावनि समाइना महरनि अनजालिया थावरिना थानो हानाया गोरलै नडा बेखौ खन्थाइगिरिया हमदां हादों। बेखौनो बिथाडा गावनि सिमांनि सैनाय खन्थाइयाव रमान्टिक सानस्त्रिजों औरै फोरमायदों-

“आय' सिमांनि सैनाय

सिमाडावनो था रजे मोगथाडाव दाफै।”

बिथांमोननि उनाव बर' थुनलाइयावबो गोदान मुगानि दाहारा नांफैयो। बे गोदान मुगानि रमान्टिक सानस्त्रिनि गेजेरजों मानसिनि मोननांगौ मोनथाइखौ मोननाय आरो आबै आबौमोननि खोमसि फोथायनायफोरखौ फोजावहरनायनि मोनसे जांखिखांनाय लाबोयो। बेफोरनि मादाव स'मर ब्रह्म चौधुरिनि मोनाबिलि, रादाब, रामदास बर'नि फैफिन, नन्दश्वर बर'नि गोसोनि बारहुंखा धरणीधर औवारिनि मोदै, गुणेस्वर मोसाहारिनि हा फिसा हौवा दाउ बाइदियानो मुंख'जाथाव।

आथिखाल बर' खन्थाइयाव मुंख'जाथाव आरो गोजौ थाखोनि Romantic

खन्थाइ लिरगिरिफोरनि मादाव मनरन्जन लाहारियाबो सासे । बिथानि लिरनाय **माब्लाबा आरो गुबुन गुबुन खन्थाइ** (1977) खन्थाइ बिजाबाव थानाय गोबां खन्थाइफोरावनो रमान्तिक सानस्त्रि बेरखांनायखौ नुनो मोनो । बिथानि बादैबो आथिखालनि गोदान हान्जानि बर' रमान्तिक खन्थाइ सोरजिग्रा महरै अनिल कुमार बर', गुणेस्वर मोसाहारि, अनजु नार्जारि, बिजय बाग्लारि बिथांमोननि मुंखौनो मख'नो हायो । थेवब्लाबो बिथांमोन गासैबोनि मादाव बर'नि जन किटस ईशान मोसाहारिनि मुंखौनो गोसो खांग्रोबाय थानो आरो गोसोआव लाबाय थानो गोनां जायो ।

1.4 रुपनाथ ब्रह्मनि खन्थाइयाव रमान्तिसिजिम Romanticism in Rupnath Brahmas Poetry) :-

रुपनाथ ब्रह्मनि खन्थाइयाव रमान्तिसिजिम होननानै बुडेब्ला बिथानि आंनि खैना खन्थाइनि बाश्रायानो गोसोआव गोग्लैयो । जाय खन्थाइखौ सोरबा सोरबा बर'नि गिबिसिन रमान्तिक खन्थाइ होननानैबो बुंदों ।

1.5 खन्थाइनि सार बाहागो (Summary of the Poem) :-

आंनि खैना : बिथाइ आंनि खैना खन्थाइयाव गावनि गोसोनि खैनाखौ सानबोलावरिनि गोहोजों सासे थै, मोदोम जिउनि लाइमोन सिख्ला महरै जोबोर समायनायै बरनायदों आरो बि सिख्लाखौ गाव अराय थैस थांसनि थाखाय मोननो लुबैनाय बाश्राखौ फोरमायदों । खन्थाइगिरि बिथाइ गाव गोसो थोनाय अनजालिनि थाबायनाय, रायज्जायनाय, जानाय, लौनाय गासैखौबो जोबोर मोजां मोनदों । बिनि देहानि मोनफ्रोमबो आंगखौ जोबोरै मोजां मोनदों आरो अराय सान अराय सम बिखायाव गोबानानै लाबाय थानो लुबैदों । बेखौनो खन्थाइयाव ओरै फोरमायदों-

“खानाइ रुम्बां गोदना फंलें

गुस्थि जारौ, बिखुं बालें,

फेन्दा खिथा थालित खिथा,

रदमद आदै खमथा

खुदुमथाव बामथाव

दांथाव लाथाव

मा एसे मोजां हाबाब आंनि जिउ ॥”

बेनि अनगायैबो गावनि गोसो थोनाय अनजालिया बर' हारिनि गाननाय दखनाखौ गाननानै सान जाहाबनायाव गसडेब्ला आरोबाव समायनासिन नुयो होनना बुंदों । गाव जन्ना जानानै थायोब्ला खैनाया खन्थाइगिरिखौ बिमानि समान जोथोन लाफैयो, गोसोआव

सिन्ता जायोब्ला शान्ति होफैयो गोसोखौ सोरां होफैयो, खामानि रोडाब्ला फोरोफैयो,
सानसनो हायाब्ला लामा दिन्थना होफैयो। जायनि थाखाय खन्थाइगिरिया गावनि
गोसोथोनाय अनजालिखौ दसे सम नुवाब्लानो थानो हाया, बिखौ जुग-जुग, थैलाय-
उजिलाय मोनबाय थाजानो लुबैदों। जेरैबादि कालिकुमार लाहारि बिथाड ददेरे फांदा
खन्थाइयाव सोरजिगिरि आनान गसाइखौ सानबोलावरिनि गोहोजों गाव गोसो थोनाय
थै, मोदोम जिउनि सासे समायना महरगोसा सिख्लाजों बर्णायदों। गाहायाव खन्थाइनि
रावफोरखौ होनाय जाबाय -

“थैस’ थंस’ जुग जुग
नोंलाय स’ना आंनि लोगो
मिनिनाय गाबनाय सुखु-दुखु
जेब्लाबो नों आंनि लोगो।
हाबाब स’ना हाबाब खैना हाबाब आंनि जिउ ॥”

(आंनि खैना : रुपनाथ ब्रह्म)

गुबुनफारसेथिं - दाथां स’ना आंखौ एरायनानै नों दाथां,
नों थांब्लानो जायो आंनि जिउवा उरां फरां,
नाहा मैहा, सानैजों
फैज्जाय-होनज्जाय थाज्जायगोन रेबें रेबें,
मिनिगोन खदुमगोन छेरें छेरें,
हाबाब स’ना रजे फांदां जीउनां -
सुखु-दुखु जानाय लोंनायाव नोंखौल मोनथों आं।

(ददेरे फांदां : कालिकुमार लाहारि)

बेफोरबादिनो खन्थाइ-मेथाइ बिजाबनि गासै खन्थाइ आरो मेथाइफोरानो
दुलाराय सुबुं माहारिनि, बर’ हारिनि हारि फोजाखांनो, हारि फोजौनो थाखाय सोरजिजानाय
दुलाराय सुबुं माहारिनि, बर’ हारिनि हारि फोजाखांनो, हारि फोजौनो थाखाय सोरजिजानाय।
बेफोराव हारिनि राव, हारिमु, धोरोम, राजखान्थि, समाजखान्थि आरो जारिमिननि
बाथ्राफोरानो रोखा रोखा बेरखांजोबदों। जाय समाव बर’ हारिया बेफोरबादि गासै
बिथिडावनो गोनो गोथोयाव गोग्लैनानै दड’मोन। बेफोर जिखियानो जायामानो सोल्लोंथाइ
लाहोनानै हारिखौ फोजाखांनो, फोजौनो नाजानाय बाथ्रायानो खन्थाइ-मेथाइ बिजाबनि
बांसिन खन्थाइ मैथाइफोराव रोखा रोखायै बेरखांदों।

1.6 सोदोबथि (Glossary) :

| | | | |
|---------|--------------------------|---|---|
| मेथाइ : | गसर | : | आर'ज । |
| | गड़ा | : | गावखौल' मिथिग्रा, सिनायग्रा । |
| | बियाद | : | सानाय सुनाय । |
| | दुंदाव हांदाव | : | दुंहाव माहाव, जोबोर गुंदुं । |
| | भगफुर | : | लुबैनाय हास्थायनायजों आबुं जानाय, बुहुम । |
| | महादिखाराव | : | जोबोर दुखु जाल्लायाव । |
| | आफा गोजों | : | सान । |
| | दात | : | गोसोखौ थाजिर खालायनाय, साहस खालामनाय । |
| | आखाइ ज' जथाइ | : | खुलुम । |
| | खुथार-खुथार | : | खाराव-माराव । |
| | निदान | : | खैफोद, राहा गैयै । |
| | नाथि नाजुरि | : | थोयै-लोमै । |
| | गोहो थमेनगोन | : | गोहो जाफिनगोन । |
| | गोसोनि भकतिजों | : | गोसोनि सिबिनायजों । |
| | दोइथ | : | असुर । |
| | सरम | : | लाजिनाय । |
| | नाथें थानानैबो खर'जों | : | |
| | (आथें थानानैबो खर'जों) : | | उल्था थाबायग्रा, उल्था सानग्रा । |
| | सलथमगोन | : | बायगोन । |
| | सुवार खावा | : | अमा जाग्रा । |
| | बाबेन बुबेनै | : | उल्थालाय-फाल्थालाय । |
| | दामालावरिनि | : | अंबंलावरिनि । |
| | दुवाराव | : | दुखडव । |
| | बिबार खानाय | : | गियान बुथुमनाय । |
| | थाराय लाय | : | थाराय बिलाइबादि स्लिम स्लिम मोखां । |
| | दरबि | : | अनजालि । |

| | | |
|----------------|---|---------------------------------------|
| मोज्जाय जान्जि | : | मोज्जायनि बादि जान्जि, सेरेरे जान्जि। |
| आखाइ मिजि | : | फिसा फिसा समायना आसिनि आखाइ। |
| बुहुलाव | : | गोरोन्थियाव। |
| धेमालु | : | दैमालु। |
| गायें गुयें | : | बेंखा बेंखि। |

1.7 हेफाजाब बिजाबफोर (Reference Books) :

1. खन्थाइ मेथाइ : 'रुपनाथ ब्रह्मा, 'मदाराम ब्रह्म।
2. खन्थाइ माला : सुजु आफाद बड' साहित्य सभा। (सिजौ पाब्लिकेसन)
3. The Bodo 32nd issue : The Romantic movement, Romanticism & Some English Romantics.
- by Dr. A.K. Boro.
4. जथाइ माला : उमेश बर'।
5. बर' थुनलाइनि महर : धरणीधर औवारि।
6. बर' राव आरो थुनलाइ : मुस्त्री फुकन बसुमतारि।

1.8 सौलुफोर (Questions)

1. खन्थाइ-मेथाइ बिजाबनि सुजुगिरि रुपनाथ ब्रह्म आरो मदाराम ब्रह्मनि सुंद' सिनायथि हो।
2. खन्थाइ-मेथाइ बिजाबनि रुपनाथ ब्रह्मनि खन्थाइ आरो मेथाइ माखासेनि गेजेरजों मा-मा खोथा बेरखांदो बिजिरनानै लिर।
3. खन्थाइ-मेथाइ बिजाबनि मदाराम ब्रह्मनि खन्थाइ आरो मेथाइफोरनि गेजेरजों मा मा खोथा बेरखांदों बिजिरनानै लिर।
4. खन्थाइ-मेथाइ बिजाबनि खन्थाइ बाहागोआव सोर सोर खन्थाइगिरिफोरनि खन्थाइ दड' आरो खन्थाइफोरनि गेजेरजों मा खोथा बेरखांदों बिजिरनानै लिर।
5. खन्थाइ-मेथाइ बिजाबनि खन्थाइ बाहागोनि खन्थाइफोरनि गेजेरजों मा खोथा बेरखांदों बिजिरनानै लिर।

6. खन्थाइ-मेथाइ बिजाबनि खन्थाइ बाहागोनि रुपनाथ ब्रह्मनि खन्थाइफोरनि गेजेरजों बर' हारिनि मा खोथा बेरखांदों बिजिरनानै लिर।
7. खन्थाइ-मेथाइ बिजाबनि मेथाइ माखासेनि गेजेरजों बर' हारि आरो समाजखौ जौगाखां होनायनि थाखै मा बोसोन होदों बिजिरनानै लिर।
8. खन्थाइ-मेथाइ बिजाबनि रुपनाथ ब्रह्मनि खन्थाइ माखासेखौ मोजाडै-सावराय।
9. रुपनाथ ब्रह्मनि ईशोरनि नाम गोदै आरो मदाराम ब्रह्मनि फैदों बिफा मेथाइनि गेजेरजों गोरोबनाय आरो गोरोबैखौ बिजिरनानै लिर।
10. रुपनाथ ब्रह्मनि बिबार खानाय आरो लेखा रेंब्ला गुन्दा जाया खन्थाइ मोननैयाव मा गोरोब लायनाय दड' बिजिरनानै लिर।
11. खन्थाइ-मेथाइ बिजाबनि बबे बबे खन्थाइनि गेजेरजों गेसाइ सिबिनायनि खोथाया बोरखांदों बिजिरनानै लिर।
12. खन्थाइ-मेथाइ बिजाबनि मेथाइ बाहागोनि बबे बबे खन्थाइनि गेजेरजों लेखा फरायनायनि खोथाया बेरखादों बिजिरनानै लिर।
13. खन्थाइ-मेथाइनि गासिबो खन्थाइ मेथाइफोरानो बर' हारिखौ जोगाखां होनो थाखाय सोरसिनाय। बे खोथाखौ फरायनो होनाय खन्थाइ-मेथाइनि हेफाजाबाव बिजिरना लिर।
14. रमान्टिसिजिम माखौ बुझे? बर' खन्थाइयाव रमान्टिसिजिमनि दाहारा माब्लानिफ्राय बोहैजेनदोंमोन सुंद' यै सावरायनानै लिर।
15. खन्थाइ-मेथाइ बिजाबनि रुपनाथ ब्रह्मनि बबे बबे खन्थाइयाव रमान्टिक सानस्त्रि बेरखांदों, रमान्टिक खन्थाइनि आखुथाइफोरखौ मुंख'ना सावराय।

o o o

Block-II
Bodo Romantic Poetry
खोन्दो-2 / Unit-2

“खन्थाइ बिजाब” - आव रमान्टिक सानस्रि
(Romanticism in Khonthai Bijab)

2.1 जागायजेननाय (Introduction) :-

काली कुमार लाहारीया अलंबार मुगानि सासे राफोद आरो मखेजाथाव खन्थाइगिरि। बर' थुनलाइयाव बिथानि बिहोमाया रुजुथावै। कालीकुमार लाहारीनि जोनोमा 1916 मायथाइनि डिसेम्बरनि 25 खालाराव काजिगाव (कमलसिं) गामियाव जायो। 1968 मायथाइयाव लाहारीनि फोलेरा मुसलपुरनि लानिदारा (कादाली) गामियाव खारलानानै बेयावहायनो गोदान न'-बां खालाम हैयो। 1972 मायथाइयाव कालि कुमार लाहारीया रुंसारि जायो। सेंग्रा समाव बियो सतीश चन्द्र बसुमतारि आरो दारेन्द्र नाथ बसुमतारि मोनबायदि थुनफावथिनागिरिमोननि गोहोमाव फैयो। बै लिरगिरि सानैनि थुनफावथाइनि खन्थाइ-मेथाइफोरखौ सुजुनानै लाहारिया “खन्थाइ बिजाब” मुडै गांसे बिजाब दिहुनो। बियो “आगजु बिजाब” आरो “क्रिया दर्पन” खौबो बर' रावाव दानस्लायनानै दिहुनो। बिथाड नायजाबबो लिरदोमोन। लाहारिनि खन्थाइया प्रम'द चन्द्र ब्रह्म सुजुनाय “हाथखिं हाला”याव माखासे ओंखारो। बिथानि खन्थाइफोरा रमान्टिक आरो क्लासिकेल (Classical) आखुनि। (humour) आरो सोंखारिनाय (Satire) खन्थाइयाव बिथाड जोबोर राफोदमोन।

2.2 थांखिफोर (Objective) :-

काली कुमार लाहारीनि “खन्थाइ बिजाब” आव रमान्टिसिजमखौ फरायखांनायनि उनाव गाहायाव होनाय थांखिफोखौ मिथिनो हागोन -

1. अलंबार मुगानि राफोद रमान्टिक खन्थाइगिरि काली कुमार लाहारीनि जिउखौरानि सोमोन्दै।
2. “खन्थाइ बिजाबनि खन्थाइफोराव बेरखांनाय रमान्टिक सानस्रिनि सोमोन्दै।”
3. “खन्थाइ बिजाब” नि सानस्रि आरो मुस्रीनि सोमोन्दै मिथिनो मोनोगोन।

2.3 खन्थाइ बिजाबाव रमान्तिक सानसि (Romanticism in Khonthai Bijab) :

रमान्तिसिजमा थुनलाइ थामहिनबा आरिमुवारि खामानिनि सायाव गसनया मोनसे गोसो सानसिनि नोजोरनिसो गोदान फोरमायथि बादि। बेनि फोरमायथि नोजोरा गोमोथाव आरो बोहैथि दाहारा गोबां थांखिजों बुंफबनाय। लाभजयनि बायदिब्ला, रमान्तिक सोदोबा खेबसैयैनो एसेबां मानि बुरजा बेसादखौ फोरमायनो नाजादोंदि, बेयो जेबो बेसादखौनो फोरमायनो हाया। बेयो सोदोबारि इसारानि बिबान बान्जायनायनिफ्राय आनज्रायनानैसो थानांदों। (The word romantic has come to mean so many things that, by itself, it means nothing. It has ceased to perform the function of a verbal sign.) रमान्तिसिजमनि बुंफुरलुनि सायाव बेरखांनाय गासैबो सोंथिखौनो आबुडै गुबुन बिथिंनिफ्राय नायबिजरानै बेनि सायाव मोनसे गोजोनथाव बुंफुरलु होनो नाजादों मुंदांखा थुनलाइ बिजिरगिरि लेस्सेलि एबारक्रम्बिआ। बिथानि बायदिब्ला बायजोनि रोंगौथिनिफ्राय दोरोद लांनानै गोसो सिंनि फारसे नोजोर थिनायानो रमान्तिसिजम। मोन्दांथिनि रोखा नडै नोजोर, मोखथांनि फारसे नेवसिलु नोजोर आरो होंथा गैयै सानबोलावरिनि फोरमायथिफोरानो रमान्तिसिजमनि गाहाइ आखुथाइ।

बर' थुनलाइयाव रमान्तिसिजमनि खन्थाइया 1920 मायथाइयाव ओंखारनाय “बिबार” लाइसिनिफ्रायनो खिलिजेनदों। सतीश चन्द्र बसुमतारि, रुपनाथ ब्रह्म, मदाराम ब्रह्म, ब्रजेन इस्लारी, देबेन्द्र नाथ ब्रह्म आरो जलधर ब्रह्ममोना बर'रमान्तिक खन्थाइनि गुदिखौ हमजेनदोंमोन। रुपनाथ ब्रह्मआ बिबार मुगानि देरसिन रमान्तिक खन्थाइगिरि।

बर' रमान्तिक खन्थाइया अलंबार मुगायाव गोवलांसिनदों। इशान चन्द्र मोसाहारिया बर' रमान्तिक खन्थाइनि मख'जाथाव गायसनगिरि आरो साबसिन रमान्तिक खन्थाइगिरि। काली कुमार लाहारीनि खन्थाइफोरावबो रमान्तिक सानसिया रोखायै नुजासारनाय। लाहारीनि खायफा खन्थाइया क्लासिकेल आरो जंखायनायब्लाबो खायफा खन्थाइयाव रमान्तिक खन्थाइनि आखु नुनो मोनो। लाहारीनि “खन्थाइ बिजाब” बिजाबाव बेरखांनाय रमान्तिक सानसिनि खन्थाइफोरनि सोमोन्दै गाहायाव सुंद'यै सावरायनो लानाय जाबाय।

लाहारीनि “खन्थाइ बिजाब” आव “दद्रे फांदों”, “बेरखांनाय गोसोनि राव” आरो “दाउसिन दुब्रि” खन्थाइफोराव रमान्तिक सानसिया रोखायै बेरखांदों।

“दद्रे फांदों” खन्थाइया लाहारीनि मोजां मोननाय (Love) आयदाखौ लानानै लिरनाय दोंसे रमान्तिक खन्थाइ। बे खन्थाइनि जागायजेननायफ्राय जोबजासिम खन्थाइगिरिया अनजालिखौ देहा आरो गोसो मोननैजोंबो मोजां मोननाया रोखायै बेरखांदों।

खन्थाइयाव खन्थाइगिरिया गाव मोजां मोननाय सिख्लानि देहानि मोनबो बाहागोवानो बारगेवाखै । सिख्लानि देहायाव थानाय गासैबो बाहागोआ बिनि मेगन नोजोराव बेसेन गोसा आरो महर गोसा जानानै नुजाथिदों । जैरै -

“आदै खमद, जान्जि जांगेल, गदना फलें
खानाइ रुम्बां, बिखा फांदां गुस्थि बालें ;”
आरोबाव :

“आसि मिजि, हाथाइ रिजि, मगन बेस्रां मिनि सरां ।”

खन्थाइगिरिनि थाखाय अनजालियानो सुखु-दुखुनि मिरु आरो बे अनजालिखौ लानानैनो बियो इयुनाव सुखुयै थांना थानायनि सिमां नुदों । अनजालिया बिनि मोजां मोननायखौ गनायोब्लासो खन्थाइगिरिया थांनानै थानायनि ओंथिखौ नायगिरना मोनगोन । खन्थाइगिरिया गोसो आरो देहाजों मोजां मोनहाबनाय दद्रे फांदाड थारैनो थै मोदोम गोनां सासे सिख्ला । नाथाय खन्थाइगिरिया बे अनजालिनिफ्राय मोजां मोननायनि फिनखौ मोनफिनाखै । बेनिखायनो लिरगिरिया बुदों-

“आय’ दद्रे फांदां
गोसोखौ दाख्लामसै उरां-फारां ।”

बे खन्थाइयाव लाहारीया दद्रे फांदांखौ बरनायनायजों लोगोसे आइजो समायनाखौ बुंफोरनायाबो रोखायै नुजादों ।

“बेरखांनाय गसनि राव” खन्थाइयाव लिरगिरिया हिन्जावफोरनि हायनानि सोमोन्दै बरनायदों । मुलुगाव हिन्जावफोरनि हायनायाव गबनानै बायहाजार जारिमिन सोरजिनायनि बिदिन्थि दं । जैरै-ट्रय नोगोर जोबस्रांनाय साहजाहाननि ताजमहल, डान्टेनि जिउखौरां बाइदि-बाइदि । लाहारीया बे खन्थाइयाव बरनायनाय बायदिब्ला हिन्जावखौ मोजां मोननायनि गुदि ओंथिखौ नायगिरनानै मोनाखै । हिन्जावनि थाखाय मानो गोदाव-सोराव जानाडे, बेजों सिथाबनायाव मा गोजोननाय दं, महरनि फाखनाव बारसोमहोनो हानाय एबा अननायनि बिदैयाव गबहोनो हानाय हिन्जावफोरनाव मा जिराद दं बेफोर गासैबो खन्थाइगिरिनि गोसोआव सोंथि महरै बेरखांदों । हिन्जाउनि गोहोआव मोजां एबा गाज्रियानो जायाथों मानो बहुमाव थांना थानायनि गुदिया बेनो । बे हिन्जावखौ मोननो थाखायनो एबा गोसोनि लुबैनायखौ सुफुंनो थाखायनो लिरगिरिया बे बहुमाव थांनांबाय होनना फोरमायदों नडाब्ला सोरगोआव माब्लाबनो सहैसिगौमोन । हिन्जावनि महराव आरो अननायाव थारैनो माबा मोनसे मुहिनि दं जाय खन्थाइगिरिखौ जेब्लायबो बोगथाबो ।

“दाउसिन दुब्रि” आबो लाहारीनि दोंसे रमान्टिक सानस्रिनि खन्थाइ । दाउसिन

दुब्रिया नुनायाव बयनिखुयबो फिसा नाथाय बियो बाइदि रोखोमनि मिलौदो देखोजें गाबनो रोंगौ। बे बाइदिरोखोमनि गाबनायखौ खन्थाइगिरिया रावजों रुजुदों आरो दाउसिन दुब्रिखौ रावगोरों दाउ होनना मख'दों। दाउसिन दुब्रिया मिलौदो देखोजें बाइदि रोखोमै गाबनायाव लिरगिरियाल गोमोहाबाखै बहुमनि जिब-जुनारफोराबो गोमोहाबदों। गोरों मानसिया जैरे गोबां रावफोरखौ गेबेडै सोलोंनो हायो बेबायदिनो दाउसिन दुब्रियाबो दाउफोरनि गेजेराव आखा-फाखासिन। नाथाय लिरगिरिया एबा बिथानि समाजा गोरों आखा-फाखा नड। बेनिखायानो दाउसिन दुब्रिनि मिलौदो देखोफोरखौ बुजिस'हाया। बेफोरखौ बुजिनो हानायमोनब्ला एबा दाउसिन दुब्रि बाइदि गोबां राव रायनो रेंनायमोनब्ला गावबो जौगागौमोन होनना खन्थाइगिरिया दुखु खालामदों। जोबनायाव गोरों रोडैखौ सोरजिगिरिया हरखानाय होनना गनायहैदों। लोगोसे राव गोरों दाउ दाउसिन दुब्रिखौ गोग्लैसोनाय समाज एबा राव रोडफोरखौबो फोरोंनो हांखायदों।

गोजौआव सावरायजानाय लाहारिनि “खन्थाइ बिजाब” आव थानाय “दद्रे फांदां”, “बेरखांनाय गोसोनि राव” आरो “दाउसिन दुब्रि” आव रमान्टिक सानसिफोरखौ रोखायै बेरखांनाय नुनो मोन्दों। “दद्रे फांदां” खन्थाइयाव बिथाड गाव मोजां मोननाय सिख्लानि गोसो-गोरबो आरो महर गासैखौबो गेबेड' बेखेवसारदों। खन्थाइयाव दद्रे फांदांखौ मोजां मोननायाव देहाजों मोननो लुबैनायनि अनगायैबो बिथानि स्पिरिसुयेल (Spiritual) मोजां मोननायाबो बेरखांदों। जैरे - “थैलाय उजिलाय जिउ थांब्लाबो नोंखौल मोनथों आं।” खारखुमानाय (escapism) आबो रमान्टिक खन्थाइनि आखुथाइ। इंराजी खन्थाइगिरि वर्डसवर्थ, शेली आरो क्किटसमोनाबो मोगथां बहुमनि जालाखारखौ सहायनो हायामोन। गोबां खन्थाइनि गेजेरजों बिथांमोना सानबोलावरियाव दावबायहैदोंमोन। “बेरखांनाय गसनि राव” खन्थाइयाव लाहारिया हिन्जाव मानसिफोरखौ माया गोनांबायदि फोरमायदों। जायनि सिडव मिथिस'नो हायै माबा मोनसे दं। हिन्जावफोरनि बे माया गुनानो लिरगिरिखौ थांना थानो होदों नडब्ला लिरगिरिया माब्लाबानो सोरगोआवसो सहैसिगौमोन। हिन्जाव नडब्ला बहुमाव थांना थानो हायै लिरगिरिनि फोरमायथियाव गिख' आरो खारखुमासुला आखुआ बेरखांदों।

मिथिंगाखौ मोजां मोननाय आरो मिथिंगानि सोमोन्दै बरनायनायबो रमान्टिक खन्थाइनि मख'जाथाव आखुथाइ। वर्डसवर्थ, शेली, फिटसमोनाबो स्काइलार्क, नाइटिंगेल दावफोरनि सोमोन्दै गोजौ थाखोनि रमान्टिक खन्थाइ लिरदोंमोन। लाहारीनि दाउसिन दुब्रियाबो मिथिंगानि मासे फिसा दाउ। खन्थाइयाव दाउसिना गोरों आरो आखा-फाखा मासे दाउ महरै बेरखांदों। गुबुनफारसे खन्थाइगिरिया एबा बिथानि समाजा गोग्लैसोनाय।

2.4 खन्थाइ बिजाबनि सानस्रि (Philosophy of Khonthai Bijab) :

“खन्थाइ बिजाब” आव थानाय दोंफ्रोमबो खन्थाइफोरा लिरगिरिनि बेसेन गोसा सोरजि। जों मिथिखागौदि, बिबार आरो अलंबार मुगानि बर’ समाजनि थासारिया जोबोद दुखुंनांथावमोन। मानोना बै समाव बर’ हारिया राजखान्थि, रांखान्थि आरो समाजखान्थि गासैबो बिथिडववो गोग्लैसोनायमोन। बे गोग्लैसोनाय समाजखौ फोसाबनो थाखाय बै समनि लिरगिरिफोरा थुनलाइखौ बिजों महरै सायख’दोंमोन। कालि कुमार लाहारियोबो बर’ समाजखौ फोसाबनो थाखाय सोंखारिनाय खन्थाइ लिरनानै, बेखौ हाथियार बाइदि बाहायदोंमोन। खन्थाइ बिजाबाव थानाय बिथानि “हिन्जाव जाति मानि दुर्गथि”, “जौनि गह” “सरकार हिन्जाव”, “सरखार जालाय”, “हिन्जाव, सरखार बिजौ” “सादु सिखाव” खन्थाइफोराव समाजाव उजिनाय गात्रि बिथिं एबा गेना गोरोन्थिखौ आसि खिन्थानाय आरो सोदांनो बोसोन होनाय बाश्राया रोखायै बेरखांदों। (बिथानि सोंखारिनाय खन्थाइनि सोमोन्दै गुबुन आयदायाव गुवारै होनाय जादों)।

बिथानि रमान्तिक खन्थाइफोरा जोबोद गोजौ थाखोनि। बिथानि रमान्तिक खन्थाइयाव गाव मोजां मोननाय अनजालिखौ देहाजों आरो स्परिसुयेलजों मोजां मोननाया बेरखांदों। बेफोरनि अनगायैबो हिन्जावखौ मोजां मोनहाबनाय, गोसोथोफलेनाय आरो मिथिंगाखौ गोरबोजों मोजां मोननाय आरो अनसायनाया रोखायै बेरखांदों।

बेनि अनगायैबो लाहारीनि “खन्थाइ बिजाब” आव मिष्टिक सानस्रियाबो बेरखांदों। बिथाड “आर’ज गाबनाय बा बर सादिनाय” खन्थाइनि गेजेरजों फाफनिफ्राय बारग’नो आरो जिउ मोनसेयाव हाजासे मोजां खामानि मावलांनो बेर बिदों।

2.5 फोजोबनाय (Conclusion) :

गोजौआव सावरायनायनिफ्राय जों रोखा जानो हाबायदि काली कुमार लाहारीनि खन्थाइयाव रमान्तिक सानस्रिया रोखायै नुजासारदों। बिथानि रमान्तिक खन्थाइफोराव मिथिंगानि समायना रैरुब महरा बेरखांदों। बिथानि “द्रे फांदों” आरो “बेरखानाय गसनि राव” खन्थाइफोराव आइजो समायनाथिखौ गाहाइयै एरखांदों। रमान्तिक खन्थाइनि अनगायैबो बिथाड गोबां बिबांनि क्लासिकेल, जंखायनाय एबा सोंखारिनाय खन्थाइफोरबो लिरदों। बिथानि बांसिन खन्थाइफोराव खेबाम, देंखो आरो हांखो जथायनायफोरखौ समायनायै बेरखांहोनाय नुनो मोनो। ड° अनिल बर’नि बायदिब्ला “अलंबार मुगानि रमान्तिक खन्थाइगिरि इशान चन्द्र मोसाहारि आरो प्रम’द चन्द्र ब्रह्मनि उनावनो काली कुमार लाहारीनि जायगा।”

2.6 हेफाजाब बिजाब आरो फरायनो गोनां बिजाबफोर (Reference and suggestive Readings) :

1. लाहारी, काली कुमार : खन्थाइ बिजाब, बड' पाब्लिकेशन बर्ड, बड' साहित्य सभा।
2. सोरगियारि, कातिन्द्र (सुजुथाइ)0 : खन्थाइ : बर' खन्थाइ बिजिरनाय, जे.के. पाब्लिकेशनस, गुवाहाटी।
3. बसुमतारि, उश्रिसार खुंगुर : गोदान नोजोर आरो गोदान मौन्दांथि, अनसुमै लाइब्रेरी, क'क्राझार।
4. बर', ड° अनिल : सेरजा सिफुं, जि.बि.डी., गुवाहाटी।

• • •

Block-III Satirical Poetry

खोन्दो-1 / Unit-1

सोंखारिनाय खन्थाइ आरो बर' सोंखारिनाय खन्थाइ Satire and Boro Poetry

1.1 बेखेवनाय (Introduction) :-

इ 'Satire' सोदोबखौ बर'आव सोंखारिनाय होनना राव सोलायनाय जादों। लेटीन सोदोब Sakura निफ्राय इराजी Satire सोदोबा जादों जायनि ओंथिया गलाय-गथाय। Satire नि गुबै ओंथिया जाबाय गाज्रि खामानि मावग्रा एबा सुबुंथिनि बेरेखा सुबुंफोरखौ थांखिनानै मिनिथाव एबा जंखायनाय रावजों लिरनाय खन्थाइ एबा रायथाइ। अब्ला बेयो रोखा जाबायदि सोंखारिनाय खन्थाइया मुगैथाव, अनागार एबा फाफखौ फोजाखानानै फोजोबस्रानो नाजाग्रा थुनलाइयारि आरिमु। कमेडीयाव मिनिहोनोलसो लाजानाय जायो नाथाय सोंखारिनाय खन्थाइयाव मिनिहोनाय एबा फेस्ताखौ हाथियार महरै बाहायनाय जायो। गेदेमा रमान रेथरेसियान कुइन्टिलियाना सोंखारिनाय खन्थाइखौ लुसियानाजों दिहुनजानाय आरो मोनसे थि आयदानि सायाव मोनबा ख'बामजों लिरनाय खन्थाइ होनना मख'दों। कुइन्टिलियाननि उनाव सोंखारिनाय खन्थाइनि आवथाया अरसिनबावो आरो बेयो दाथाइयाव एबा महराव नड नाथाय देंखोआसो सोंखारिनाय होनना सरजाबफायो। सम-सम ग्रीक 'Satyros' आरो लेटीन 'Satura' नि गेजेराव गोनो-गोथोआ नुजाथिबाय थादोंमोन। एलिजाबेथान लिरगिरिफोरा बेखौ ग्रीक निफ्राय फेदों होनना मदद खलामदोंमोन। सोंखारिनाया खान्रां जानांगौ होननाबो गनायदोंमोन। जोबथारनायाव 1605 मायथाइयाव फ्रान्सनि हुगुनट स्कलार आइजाक केसबनआ Satire आरो Satyr नि गोनो-गोथोखौ फोजोबो।

1.2 थांखि (Objective) : बे आयदाखौ फरायनानै जों गाहायाव होनाय थांखिफोरखौ गुवारै मिथिनायनि लामा मोनगोन -

- सोंखारिनाय खन्थाइनि ओंथि आरो गोनांथि
- सोंखारिनाय खन्थाइनि जोनोम आरो गोसारथाइ,
- सोनाबारि थुनलाइयाव सोखारिनाय खन्थाइनि दाहार
- बर' थुनलाइयाव सोंखारिनाय खन्थाइनि जोनोम आरो गोसारथाइनि सोमोन्दै।

1.3. सोंखारिनाय खन्थाइनि ओंथि आरो बुंफुरलु (Meaning & definition of satire) :

सोंखारिनाय खन्थाइनि सोमोन्दै गोबां लिरगिरिफोरा गुबुन-गुबुन रोखोमनि बुंफुरलु होदों। उइलियाम जें लंनि बादिब्ला “सोरबा सुबुं एबा बबेबा फसंथाननि गोरोन्थिफोरखौ नायगिरना दिहुननानै बेखौ मिनिहोनाय एबा जंखायनाय सिम लांनाय थुनलाइयारि सोरजि” (“a literary work which rearcher out the faults of man or institutions in order to hold them up to ridicule)। जन ड्राइडेननि बादिब्ला “सोंखारिनायनि थार ओंथिया गोरोन्थिफोरखौ फोसाबनायनि गेजेरजों सोदांनाय।” (The true end of satire is the amendment of vices by correction”). Satire एबा सोंखारिनायखौ गुबैयै सुबुंनि गोरोन्थिखौ फोसाबनायनि थाखायनो बाहायनाय जायो जेरै आलेकजेण्डार पपनि बादिब्ला - “जायफोर जेरावबो लाजिनो रोडा बिसोरो मिनिजायो एबा जंखायजायो।” गावनि “Dictionary” (सोदोब बिहुं) आव जनजसननि बुंफुरलुबा औरैबादि - “जेराव इनाय एबा गोरोन्थिखौ मुगैनाय जायो।” सोंखारिनाय बेरेखा खालामनायनि गुबुन मोनसे रोखोम। नैजि जौथाइनि सासे मुंदांखा थुनलाइ बिजिरगिरि लान जेक - आ जोबोद आखा-फाखायै बुंदोंदि - “सोंखारिनाया गोसो सिंनिफ्राय जोनोम मोननाय बेरेखा (Protest एबा खुद्रिनाय), जाय बेरेखा खालामनाया अरिमुनि महर मोनो।”

थुनलाइ बिजिरगिरिफोरा सोंखारिनायखौ थोंजों आरो खेंसालिया मोननै बाहागोवाव रानदों। थोंजों सोंखारियाव सोंखारिग्राया सेथि सुबुंसाइ “आं”जों बुडो। बे “आं” आ फरायगिरिफोरखौबो थांखिनो हागौ एबा गावनि सोरजियाव थानाय आखुखौबो थांखिनानै सोंखारिनो हागौ। रमान खन्थाइगिरिफोरा गावसोरनि सोरजियाव गाहाइयै गात्रि आखुखौ सोंखारिदोंमोन, गुबुनफारसे जुभेनाल-आ अनागारि एबा दायनिगिरिखौ गाग्लोबदोंमोन। खेंसालिया सोंखारिनायाव फरायगिरिखौ थोंजोडै सोंखारिनाय एबा गाग्लोबनायनि सोलाय गुबुन थुनलाइयारि महरनि हेफाजाब लायो। जेरै रूपक एबा नेरसोनफोरखौ लिरगिरिया दाजेम महरै बाहायो। जनसन, बरनार्ड शमोनाबो गावसोरनि थुनफावथाइयाव समाजनि इनाय, अनागार एबा गात्रि आखुफोरखौ सोंखारिदोंमोन।

1.4. सोंखारिनाय खन्थाइनि जौगानाय (Development of Satirical poetry):

इराजी थुनलाइयाव सोंखारिनाय थुनलाइखौ जोबोद सिगांनिफ्रायनो नुनो मोनो। चचारनि “केन्टारबारी टेलस” आरो लेंलेण्डनि “पायार्स प्लावमेन” आव बेयो थोजासे दं। एलिजाबेट मुगानि सानै मखजाथाव सोंखारिनाय खन्थाइगिरिफोरा जाबाय दानबार आरो स्केलेटन। बिसोरनि समाव सोंखारिनाया रायनाय एबा मुगैनाय रोखोमनिमोन। हल आरो मारष्टनमोनाबो गोबौ थुंघ्रिबायदि सोंखारिगिरिफोर। मारष्टननि निराशाबादफोराव मुंदांखा सोंखारिनाय “दि स्कर्ज अब भिलेइन” -आ जोनोम मोन्दों।

जन डन-आ जुभेनालजों रोखोमसेयै गोखा आरो मुगैथाव सोंखारिनाय खन्थाइ लिरदों । जिस्नि जौथाइनि थुंगेनाय फारसे सोंखारिनाय खन्थाइ लिरगिरिफोरनि थाखाय हिरइक (heroic couplet) गहेनाया जोबोद आंगो महरै बाहायजादोंमोन ।

इउर'पियान थुनलाइयाव 17 जौथाइनि उन बाहागो आरो 18 जौथाइखौ सोंखारिनाय थुनलाइनि स'नानि मुगा महरै गनायनाय जायो । गेदेमा फ्रान्स सोंखारिगिरि बइलिउ-आ बे समावनो सोंखारिनाय खन्थाइ लिरदोंमोन । गाहाइ इराजी सोंखारिगिरि ड्राइडेना 1681 मायथाइयाव "एबसालम" आरो "एचिटफेल" खौ फोसावो । बै समनि मख'जाथाव सोंखारिनाय खन्थाइगिरिफोरा जाबाय मेक फ्लेकन, अलधाम रचेस्टार आरो सेमुवेल बाटलार । 18 जौथाइनि देरसिन सोंखारिगिरिफोरा जाबाय सुइफ्ट आरो पप । सुइफ्ट-आ खन्थाइ आरो रायथाइ मोननैयानवबो सोंखारिनाय थुनलाइ सोरजिदोंमोन । (जैरै- भर्सेस अन दा डेट अब ड° सुइफ्ट) । पपनि मख'जाथाव आरो गिबि सोंखारिनाय सोरजिया जाबाय "दि रेप अब दा लक" । बेयो गांसे समाजारि सोंखारिनाय खन्थाइ रोखोमसेयैनो जंखायनाय खन्थाइमा । बिथाड लण्डननि रैखाथि गैयै आथोनारि सोमोन्दो आरो मिथिंगायारि नडै समाजारि जिउ खुंनायखौ सोंखारिदों ।

रमान्टिक मुगानि गाहाइ सोंखारिगिरिया जाबाय बायरन । "डन जुवान" (Don Juan) आरो दि भिजन अब जाज्मेन्ट"-आव बिथानि आखा-फाखा सोंखारिनाया रोखायै बेरखांदों. शेली (P.B. Shelly) नि "मस्क अब एनार्की" (Masque of Anarch) आबो गांसे सोंखारिनाय । 19 जौथाइयाव क्राब्बे, ब्राउनिं, आरो टेनीसनमोनाबो सम-सम सोंखारिनाय थुनलाइ सोरजिदों । गोदान खन्थाइगिरि टि.एस. एलियटमोनाबो नोगोरारि जिउनि गेना गोरोन्यिफोरखौ लानानै सोंखारिनाय खन्थाइ लिरदों ।

1.5 बर'आव सोंखारिनाय खन्थाइनि जौगानाय (Development of Bodo Satirical Poetry) :

बर' थुनलाइयाव खन्थाइ, रायथाइ, सल'मा, थुनफावथाइ आरो सुंद' सल' गासैयावबो सोंखारिनायनि बिदैखौ मोनोब्लाबो बोयाव बर' सोंखारिनाय खन्थाइनि सोमोन्दैल' सावरायनो लानाय जादों । बर' सोंखारिनाय खन्थाइनि गिबि जोनोमखौ जों बिबार मुगायावनो नुनो मोनो । बिबार मुगानि बर' समाजा रांखान्थि, राजखान्थि आरो समाजखान्थिखौ लाफानानै गासैबो बिथिडववनो गोगलैसोनायमोन । बे गोगलैसोनाय समाजखौ फौजाखानो थाखायनो बिबार मुगानि मख'जाथाव लिरगिरिफोरा जैरै सतीश चन्द्र बसुमतारि, क्षिटि भुषन ब्रह्ममोना सोंखारिनाय खन्थाइ लिरनानै उन्दुहाबना थानाय हारिखौ फोजानो नाजादोंमोन । गाहायाव बिबार लाइसियाव ओंखारनाय क्षिटि भुषन ब्रह्मनि "गासा सावनाय" मुंनि दोंसे सोंखारिनाय खन्थाइनि बिदिन्थि होनाय जाबाय-

“हाखर सिं खमसियाव

थादं जं बर' हारि

जंनि आसार बिसार
जबदं फारि फारि
बर'नि गेजेराव
अरनि गासा ।”

गोजौआव होनाय खन्थाइया बिबार लाइसियाव ओंखारदोंमोन नाथाय
सोंखारिनाय खन्थाइनि आखुथाइया रोखायै बेरखांद्रायाखै ।

1923 मायथाइयाव रूपनाथ ब्रह्म आरो मदाराम ब्रह्मआ जथायनाय “खन्थाइ-
मेथाइ” बिजाबाव सोंखारिनाय खन्थाइनि आखुथाइफोरा रोखायै बेरखांसिनदों । बिबार
मुगानि बर' सोंखारिनाय खन्थाइगिरिफोरा गोगलैसोनाय बर' हारिखौ फोजाखानों नाजानाय
आयदाया बेरखांदों । जैरै - खन्थाइगिरि रूपनाथ ब्रह्मआ खोमसि फोथायनायजो सोलोंथाइ
लानो गिनाय एबा सोलोंथाइ लायोब्ला गुन्दा जायो सानग्रा बै समनि समाजखौ गाहायाव
होनाय खन्थाइ सिरिजों सोंखारिदों -

लेखा सलंब्ला गुन्दा जानाय -

बुयै सयै थाखा जानाय -

बे कथाखौ बहा मोना ?

आफाफर, आइफर बहा मोना ?

(लेखा रंब्ला गुन्दा जायो, रूपनाथ ब्रह्म)

बेनि अनगायैबो “खन्थाइ-मेथाइ” बिजाबाव ओंखारनाय “आवा-फावा”
खन्थाइनि गेजेरजों खांथि गैयै आरो गोदाव सोराव जिउ खुंनाय सोंग्राफोरखौ सोंखारिदों-

हाबाब सेंगरा संसाराव

नोंलाय मा एसेग्राब आवया फावया ।

दैमा दैनि दै दाहाराव

लग गमानाय जेरइ, ना मावया ॥

(आवया फवाया, रूपनाथ ब्रह्म)

अलंबार मुगानि खन्थाइगिरिफोरनि गेजेराव काली कुमार लाहारीयाबो सासे
राफोद खन्थाइगिरि । 1938 मायथाइयाव प्रम'द चन्द्र ब्रह्मआ सुजुनाय “हाथखिं हाला”याव
ओंखारनाय लाहारीनि “बिबार” खन्थाइया दोंसे गोजौ थाखौनि सोंखारिनाय (satire)
खन्थाइ । बिबारखौ बिथाड गियाननि नेरसोन महरै फोरमायदो । बर' हारिया बिबारखौ
अनसायै एबा अनसायनो रोडिनि गेजेरजों गियान सोलोंनो नाजायै आरो गियान गैयै
जानाय बाथाखौ फोरमायदों । जैरै -

“बर'नि कबिया बुडे-

फागुन मासीनि सान्दुडलाय मा एसेग्राब थिं थिं थिं

हा फिसा हौवा दावालाय मा एसेग्राव गाबबायदं हाथें-थें
बिमानि फिसाय सान्दुडव बेलासेसिन दुंसिन थिं थिं थिं
बे बेरे जथायाबा मा मोनबायदं दावराव बिखायनो अं अं अं।”

(बिबार, “हाथखिं हाला”)

गोजौनि खन्थाइ सिरिफोरनि गेजेरजों लिरगिरिया मिथिंगाखौ मोजां मोनै
एबा अनसायनो रोडै बर’ खन्थाइगिरिफोरखौ सोंखारिदों।

1951 मायथाइयाव काली कुमार लाहारीनि “खन्थाइ बिजाब” मुंनि गांसे
खन्थाइ बिजाब ओंखारबावो। बे बिजाबावबो बिथाड माखासे सोंखारिनाय खन्थाइ
लिरदों। लेखा रोंफ्रामनाय सेंग्रा खिख्लाफोरनि सिमा बारनाय आखल-आखुखौ बिथाड
“सरखार जालाय” आरो “हिन्जाव सरकार बिजो” मुंनि दोंनै खन्थाइनि गेजेरजों
सोंखारिजों। बेनि सिगाडव ओंखारनाय एबा बिबार मुगानि सोंखारिनाय खन्थाइफोराव
सोंखारिनाय खन्थाइनि आखुथाइफोरा रोखासिनै बेरखांदों। गाहायाव मोननैसो बिदिन्थि
होनाय जाबाय -

“आथेंआव आथब गान्नानै,
मगनाव साथब लानानै,
एम्बु बंग्लानि अब सांग्रा,
बाथा थखानि गेल्ला सबग्रा,
साबाइस सेंग्रा सरखार जालाय,
बिफा जाम्बाखौ गलाम बाहाय,,
टाका बियन-बियन लेखा फराय,
थांलाय फैलाय बाथ्रा सावराय,,
आइअलै हाबाब गिअ’ आंलाय” ॥

(सरखार जालाय)

बर’ थुनलाइयाव गोबां खन्थाइगिरिफोरा लिमारिक आदबजों सोंखारिनाय
खन्थाइ लिरदों। बांसिन खन्थाइगिरिफोरा बर’ हारिनि बेले-बेजे थासारि, इनाय- अनागार
आरो बाइदिसिना आखल आखुखौ फेस्लायै सोंखारिनानै सुबुं माहारिखौ एबा हारिखौ
फोसाबनो गोखों हाथियार महरै बाहायनाय नोजोराव गोग्लैयो। बर’ लिमारिक
लिरगिरिफोरनि गेजेराव नन्देश्वर बर’, साजेन्द्र ब्रह्म, धनज, जतीन्द्र नाथ सोरगियारि,
निनगोमा सोरगियारि, बिरलां नारजारिमोना मख’जाथावसिन। गाहायाव बर’ थुनलाइयाव
लिमारिक खन्थाइनि सिनायथिखौ होजेनग्रा नन्देश्वर बर’नि खन्थाइनिफ्राय बिदिन्थि
होनाय जाबाय -

जॉनि हादरनि हादुंग्रा
गावनि उदेल' सुफुंग्रा
मानसिनि दुखुखौ मिथिरोड
एम.एल.ए. जाजेनब्ला औवा थोरि
दा नाथाय, आर.सि.सि. सारि-सारि।

धनजनि खन्थाइफोरखौ लिमारिक बुडब्लासिनो सोंखारिनाय आखुनि खन्थाइ
बुंभ्लासो खाब जासिनो।

आथिखाल गोदान खन्थाइगिरिफोराबो साफा-सानैया गोजौ थाखोनि
सोंखारिनाय खन्थाइ लिरनायाव आखाइ होदों। बिथांमोननि गेजेराव बिजय बाग्लारिनि
मुंखौ मख'नो हायो। “आंनि अन्जालिया मोसा फाखि” खन्थाइ बिजाबाव बिथांनि
आखा फाखायै लिरनाय सोंखारिनाय खन्थाइनि आगानखौ नुनो मोनो। बिथांनि अनगायैबो
बिक्रम, दीपमनि बर', आरो गोबां दावगाफु लिरगिरिफोरा सोंखारिनाय (satire)
खन्थाइ लिरदों।

1.6 फोजोबनाय (Conclusion) :

सिगाडवनो मख'खानाय जादोंदि, फेस्ला बाश्रा बुंनानै आरो फेस्ला बाश्राजों
सोंखारिनानै मिनिहोनाय आदबखौ नाथाय मिनि होनायनि थाखायल' बाहायनाय जाया।
बेयाव बाइदिसिना थांखि थायो आरो थानांगौ। मानो होनोब्ला फेस्लायै सोंखारिनाय
रावानो जाबाय समाजखौ फोसाबनायनि रोखोमसे गोखों थुनलाइयारि हाथियार। जेब्ला
सुबुं, राडारि, हारिमु, सोदोमसि, दोहोरोम, राजखान्थि बाइदिसिना बिथिंखौ मिनिहोनायजों
लोगोसे खेंसालियायै सोंखारिनानै समाज एबा सुबुंखौ फोसाबनाय, फाहामनाय आरो
लाजि फोनांनाय थांखिया बबेखानि थाथारनांगोन, अब्लासो बेखौ थुनलाइयारि गुनजों
आबुं जादों बुंजागोन। सोंखारिनाय खन्थाइजों समाजनि इनाय मावग्राफोरखौ लाजि
फोनांनायजों लोगोसे समाज दाफामनायनि गोबौसिन हाथियारबादि सानजानायखायनो
आथिखालाव बे आयदानि थुनलाइखौ गोबां सोरजिनाय नुनो मोनो।

1.7 हेफाजाब बिजाब आरो नायनो गोनां बिजाबफोर (Reference and suggestive Readings) :

1. आब्रामस एम.एड्च. - ए ग्लचारि अब लिटारेरी टार्मस (सिक्सट एडिशन)
2. दत्त कल्यान नाथ - साम एसपेक्टस अब दा स्टाडी अब लिटारेसार.
श्री भूमि पाब्लिसिं क.
3. बर' मधुराम - हिस्टरी अब बर' लिटारेसार, प्रियदीनि पाब्लिकेशन, 1990
4. औवारी धरणीधर - बर' थुलाइनि महर, पि.के. पाब्लिसिं, गुवाहाटी - 16
5. ठाकुरीया राममल - साहित्य बिचार ०००

Block-III
Satirical Poetry

खोन्डो-2 / Unit-2

खन्थाइ बिजाब / Khonthai Bizab

कालिकुमार लाहारि

2.1 बेखेवनाय (Introduction) :

खन्थाइ बिजाबा अथिखालनि बर' थुनलाइखौं गेरेमसा जौगासार खालामनायाव थोजासे मदद होनो हाग्रा गांसे खन्थाइ बिजाब। बेखौं बिबार आरो अलंबार मुगानि लिरगिरि कालिकुमार लाहारिया गावनि राफोद आखाइ आरो गोथौं मेलेमजों सोरजिनानै गालाडे आरो इ 1951 मायथाइनि एप्रिल दानाव (बां. 1 बैसाग 1358) साफायनानै दिहुन जेनो। उनाव बेखौंनो आसामनि गौहाटी बुहुम फरायसालिनि अनगायैबो गुबुन-गुबुन बुहुम फारायसालियाव बर' बिफान बेखेवनाय आरो बर' रावखौं आयदा राव महरै बाहायनायनि गोनांथिखौं नोजोर होना बड' साहित्य सभानि सिलेबास साब कमिटिया बड' पाब्लिकेसन बर्डनि दारै इ 1993 मायथाइनि अक्ट'बर दानाव नैथि खेबनि थाखाय देबनागरि हांखोजों साफायफिननानै दिहुनो। खन्थाइ बिजाबाव खन्थाइ लिरनायखौं जागायनायनि सिगां खन्थाइगिरिया ईश्वोरनाव आर'ज गाबनाय आरो गोसोनि खोथा रायफोदनायजों लोगोसे गासै दों 13 खन्थाइफोर दड'। बेनि उनाव खन्थाइगिरिया गावनि लिरनाय खामानिखौं रायसंनायनि गेजेरजों फोजोबदों। जोबथारनायाव खन्थाइगिरिया शब्दार्थ संग्रह होनना लिरनायनि गेजेरजों हारसा आरो बर'नि माखासे सोदोबफोरखौं रोखा रोखायै फोरमायनानै होदों। बेवहायनो खन्थाइ बिजाबाबो जोबदों।

खन्थाइ बिजाबनि लिरगिरिया जादों मानाव गेदेर कालिकुमार लाहारि। बिथाडे इ 1916 मायथाइयाव कंकराझार जिल्लानि काजिगामियाव जोनोम जोदोंमोन। बिथानि बिफानि मुड गजेन्द्र लाहारि आरो बिमानि मुड प्रतिमा लाहारिमोन।

उन्दै समावनो बिमा बिफा थैजानानै बिथाड गुदि फरायसालियावनो सोलेंथाइखौं नागारनांगौ जायो। उनाव बिथाड कंकराझार जिल्लानिनो घंसखाटा गामिनि बिपिन बसुमतारिनि फिसाजो तिनिसरि बसुमतारिखौं हाबा खालामो। बेफोरनि गेजेरजोंबो गावबो सोलेंनाय, मालायनो फोरोंनाय, माहारि सिबिनाय आरो थुनलाइ सिबिनायनि गेजेरजों जिउ खालांनानै इ 1972 मायथाइयाव जों बयखौंबो नागारनानै बे

बुहुमनिफ्राय अराय साननि थाखाय रंसारि जानानै थाडे ।

बिथां लाहारिया धैजासिम बिथांनि लिरनायफोरा माखासे साफायनानै दिहुनजायो आरो माखासेया साफायनानै दिहुन जायाखौमोन । आधिखालाव बिथांनि साफायनानै दिहुनजानाय बिजाबफोरनि मादाव **खन्थाइ बिजाब (1951)**, **खन्थाइ बिहुं**, **आगजु बिजाब**, बैसागि सिख्लानि सलबाथा फोरानो मुंखाजाथाव ।

2.2 थांखि (Objective) :

रंसारि कालिकुमार लाहारिनि **खन्थाइ बिजाबाव** गासै दों 13 खन्थाइफोर 'दड' । बेफोर गासैबो खन्थाइफोरखौ मोजाडै फरायनानै नायोब्ला बबावबा सोंखारिनाय, बबावबा रमान्टिक सानस्त्रि बेरखांनाय बबावबा फेसला बिदै बेरखां होनाय आरो बबावबा बोसोन होनाय खोथाफोरखौ बेरखांनाय नुयो । बेफोर गासैबो खोथाफोरखौ बेरखांनाय नुयो । बेफोर गासैबो खोथाफोरखौ मोजाडै गोसो होयोब्ला खन्थाइ बिजाबखौ हारि फोजाखांनाय आरो हारिखौ दिखांनो थाखाय सोरजिनाय गांसे बेसेन गोसा सोरजि बेखौ रोखायै हमनो हायो ।

खन्थाइ बिजाबनि खन्थाइफोरा हारि फोजाखांनो सोरजि जानायब्लाबो बेयाव थानाय खन्थाइफोराव आलादा रोखोमै बेरखांदों बबावबा बर' हारिखौ उन गोरलैना थानाय नुनानै जारिमिननि बाश्राखौ रायखांना हिन्जाव माहारिखौ गौजौ मान दान्दायाव दोननानै हारिनि जौगानाय आरो देरनायनि थाखाय खामानि मावनो हाग्रा देरसिन हाथियार महरै फोरमायदों आरो बबावबा मोननै थाखोनि सुबुं सोरजिनानै बिसोरनि गेजेराव बाश्रा दान्थेलायनायनि गेजेरजों गावबा गावनि मानथाइ थाखोनि सायाव रावबो दुइसिन सानै, बयबो गावबा गावनि जायगायाव गावखैनो गोजौसिन साननानै लानाय बाश्राफोरखौ बेरखां होदों । बेनि बांसिन खन्थाइफोरावनो हिन्जावनि बाश्राया बेरखांदों । बबावबा बर' बिमाखौ फोजाखांदों, बबावबा सोंखारिदों आदा खावनिया सोलोंथाइ लाफ्रामनाय बर' हिन्जावफोरखौ, बबावबा हिन्जावनि गोहो बोलोखौ बरनायदों आरो बबावबा बिसोरनि अबस्थाखौ नुना दुखु फोरमायदों ।

बेफोरबादिनो कालिकुमार लाहारिनि खन्थाइ बिजाबनि गासै खन्थाइफोरनि बाश्राखौ गोथौवै नोजोर होयोब्ला खन्थाइ बिजाबखौ बर' हारिनि गांसे बेसेन गोसा सम्पद होनना बुंनो हायो । खन्थाइ बिजाबखौ लाहारि बिथाड बर' हारिखौ दोरोमनि बिथिडव सांग्रां खालामनो, माखासे खन्थाइफोराव फेस्ता एवा सोंखारिनायनि गेजेरजों हारिखौ फोजाखांनो, फोजौखांनो माखासे बोसोनथिफोरनि गेजेरजों सोरजिदों आरो बयखौबो खावलायदों । ओंखायनो लाहारि बिथांनि **खन्थाइ बिजाबा** हारि फोजाखांनाय गांसे बेसेन गोसा सोरजि ।

2.3 खन्थाइ बिजाबनि फेस्ला (Satire in Khonthai Bizab) :

सोंखारि एबा जंखाय खन्थाइ एबा सोंखारिनाय एबा फेस्ला खन्थाइफोराव खन्थाइगिरिया सोरखौबा थांखिनानै बिनि आखल आखु आरो हुदाफोरखौ जंखायनानै मिनिथाथावभाबै बेरखां होयो। बेफोरबादि खन्थाइयाँ कालिकुमार लाहारि बिथांन खन्थाइ बिजाबावबो दड'। खन्थाइ बिजाबाव थानाय बिथांनि बेफोबादि खन्थाइफोरनि मादाव सरखार हिन्जाव, सरखार जालाय, हिन्जाव सरकार बिजौ, जौनि गह आरो सादु सिखाव फोरानो मुंखजाथाय।

लाहारि बिथांनि सरखार हिन्जाव खन्थाइयाव आदा खावनिया लेखा रोंफ्रामनाय सासे सिख्लानि आखल आखुआव सोमो नांदों आरो बिखौ सोंखारिदों। सरासनस्त्रायै बै समाव बर' माहारियाव लेखा गोरं हिनजावफोर गैयामोन। जा सासे लेखा सोलेंदोंमोन बिबो सोलेंथाइनि गियानखौ आबुडै मोनजोबै, दुगि मारि, उसाव बादाव गोसोनि जायोमोन। गावखौनो रोंसिननाय, मुलुगनि गोरोंसिन हिन्जाव साननानै लायोमोन आरो अराय सान समायना खालायनो देलाइमांघ्रि जायोमोन। बेखौनो सोखारिनानै खन्थाइगिरिया खन्थाइयाव बुंदों -

“साब्बा दासाब फाउदार बिलिदनाय।

खनाइ इसेखौनो लेमसा हेबनाय।”

बेनि अनगायैबो बिनि गोसोया जायो अराय सम उसाव बादाव, बैसागो मासनि ना उजायनायबादि। मोजां गाननाय सेंग्रा मोजां नुब्ला बिसोरनि गोसोआ उरां-फारां जायो आरो गावसोरनि न'आव हाबलांजानो लुबैयो, बेदरै-फिसायै जाहोहरनानै बे हौवाखौ बरायनो नाजायो। बेखौनो सोंखारिनानै खन्थाइयाव खन्थाइगिरिया बुंदों मिनिथावै-

“नअ' गसया हाबलांब्ला हामथारगौ आं।

बिदै गनाय दाव बिमाखौनो जाहगौ आं॥”

बेफोरनि अनयायैबो बिसोरो गावनि बैसोखौनो हमदां हायै अराय सेंग्रा गाजोला नागिरबायो। बेखौनो बुंदों -

“सानगासे बसरबा फुरा जाबाय बैसोया।

नागिर गसया थेवब नाथाय गाजला ह'आ॥”

थेवब्लाबो नाथाय बेफोबादि सिख्लाफोरा गावसोरनि दुगि आखु आरो उरां फारां गोसोनि थाखै जाफुंसार जानो हाया, आदुंगारि जानानैनो थानांगौ जायो।

सरखार जालाय खन्थाइयाव खन्थाइगिरिया बर' हारिनि आदाखावनिया, जेरावबो उदायै सेंग्रा जालायफोरनि आंजां आखल आखुफोरखौ सोंखारिदों। मानोना सरखार जालायफोरा गावसोरखौनो लेखा फरायनायनि मुडव दुगा मारा, मावा दाड न' सिडव हाबसोना थानानै जानो समावल थोरि बारिनि नेवलायफरबादि थंब्लेद ओंखार

बोयो । जाखांनानै माबा मोनसे खामानिनि असिला लानानै गानै जोमै न' सिंनिफ्राय
ओंखारलाडे । ओंखायनो खन्थाइगिरिया बिसोरखौ सोंखारिनानै ओरै बुदों-

“बैसागु बथर स'फैबाय,
सरखार जालाइआ बावलां बाय,
कलम खान्दा लानानै,
जान हागन सान्दानै,
हमा खिसै नं नांगाल,
जागनलै उनाव खांगाल ॥”

ओंखायनो खन्थाइगिरि बिथाड फेस्ला बिदै होनानै जंखायनाय रावजों बुबावदों-

“नांसिगौ नामा दाव जखलि ?
दंअ' लै रागनाय नामा दिखलि ॥”

हिन्जाव सरकार बिजौ खन्थाइयाव खन्थाइगिरिया एसे एनै रोंफ्रामनाय
हिन्जावफोरा गावनि महर मुस्रि थानायाव बेखौनो लानानै दुगि जानाय आरो गावजों
समान समान रोंफ्रामनाय एम.इ., एम.भि., पास जानाय सेंग्राफोरखौबो पात्ता होयि
साबसिन हामसिन लुबैसिननाय देलाइमांग्रि । सिख्लानि आखल आखुखौनो सोंखारिदों
आरो खन्थाइयाव बुदों-

“थैगा : जागा : खावलाइ फावदुराव,
जखालाफ माखालाफ - नंनि मदमाव,
मा गान्दं रजि - मा फुन्दं ?
फुद्हुन फुद्दान आंलाय बाग्दाव गारदं ।”

आरोबाव बुदों-

“एम. इ., एम. भि. पाच जानाय,
साला माथा : सेंग्रायालाय,
नंनि खाथियाव सर बिलाय ?
आहाम हन्नाय हवायालाय ॥”

नाथाय बेफोरबादि हिन्जावानो उनाव आवा फावा जानांगौ जायो । ओंखायनो खन्थाइगिरिया
बिसोरखौ फेस्ला बिदै बाहायनानै बुदों-

“आसि मिजि मिजि हाथाइ रिजि,
खानाइ गज्जि गज्जि दैसा ज्जि ज्जि,
जाफुंगि खिफुंगि एन्जर बुंगि । - होननानै ।

लाहिरि बिथांनि जौनि गह खन्थाइयावबो फेस्ला आदब बाहायनाय बाथ्राया रोखायै बेरखांदों। जेरै -

“जनाय, उन्दुनाय, थाबाइनाय समाव,
थाफाब्ला नं आंजं लगआव,
गान्दा मैदेर साफिन हाया आंनि खाथिआव
अर्जुननि गह, भीमनिबल साफियो मदमाव।”

आरोबाव -

“जौ! जौ! आइअ' जौ ;
नंन हाबाव आंनि जिउ।
इसेल मन्थं लगआव नाफाम गेसेव
बिजंन मेलेवअ नं बेसे गथाय।
नंन राजा महाराजा बे मुलुगाव,
नंखौ मानियै गंग्लाइयै सर दं संसाराव।”

लाहारि बिथांनि सादु सिखाव खन्थाइयावबो सादुआ सिखावखौ बेसेबांब बुजायसेयावबो खोनासंजायैनि दुखु आरो रागा समाव सादुनि खुगानिफ्राय फेस्ला बाथ्रा ओंखारनायखौ खन्थाइयाव नुनो मोनो। एरैबादि -

“आइयाव सिखाव -
जेनथार माराथ नं बुंनइयाव ?
नुवाखै नं दनैमा जानांदं मुलुग संसाराव ?
रिन्दाव रिन्सि गाबनां नायाख गावनि आखलाव ?”

बेफोरबादिनो कालिकुमार लाहारिनि खन्थाइ बिजाबनि माखासे खन्थाइफोराव सोंखारिनाय एबा फेस्ला बिदै थानाय एबा सोंखारिनाय एबा सोरखौबा थांखिनानै जंखायनाय आखु थानायखौ नुयो।

2.4. खन्थाइ बिजाबनि आदब खान्थि (Poetic Style in Khonthai Bizab) :

खन्थाइ बिजाबनि खन्थाइ लिरनायनि आदब Style खौ फोरमायनायनि सिगां थुनलाइयाव Style एबा लिरनायनि आदबनि सोमोन्दै इसे मिथिग्रोना लानाया मोजां। मानोना खन्थाइयानो जा एबा रायथाइयानो जा एबा सल', सल'मायानो जा थुनलाइयाव लिरनायनि मोनसे ष्टाइल एबा आदब थायो। बेयो थुनलाइनि नोजोर होनो गोनां मोनसे बिथिं। साफ्रोमबो लिरगिरिहा गावबा गावनि लिरनायनि मोनफा एखुथा

Style दं। बेनि गेजेरजोंनो लिरगिरिनि सुबुंधि, आखा-फाखा, सान्थौ समायना, मोजां मोननाय, गासैबो बेरखाडो. फ्टाइलनि गेजेरजों सरासनस्त्रायै मोनथाम बाश्राया रोखायै बेरखाडो। बेफोर जादों - थुनलाइनि सावराय आयदा, लिरगिरिनि सुबुंधि आरो बुंफोरथि आदब खायदा।

बेबादिनो खन्थाइ लिरनायनिबो मोनफा एखुथा आदब एबा फ्टाइल दड'। बेफोरनि मादाव खन्थाइयाव बाहायनाय सोदोब, बाश्रा दानाय खान्थि, ख'बाम गोरोबहोनाय आरो बेनि रावफोरानो मुंख'जाथाव। बेफोर मोजां जायोब्लासो दोंसे खन्थाइनि समायनाथियाबो बाडो। खन्थाइयाव मोजां सोदोब बाहायनाय खन्थाइनि मोनसे समायनाथि (Beauty)। ओंखायनो इंराजि खन्थाइगिरि कलेरिया बुदों, Best words in the best order"। मोजां मोजां सोदोबजों खन्थाइफोरा बिदै बहरा, गोदै जायो।

कलिकुमार लाहारि बिथाडबो बाइदि बाइदि आदब बाहायनानै खन्थाइ बिजाबाव दों 13 खन्थाइफोर लिरदों। बिथानि लिरनाय गासै खन्थाइफोरावनो समाज फोसाबनाय आरो सोदांनयनि थॉखिफोरनो बेरखादों। गासै खन्थाइफोरखौनि बिथाड ख'बाम गोरोबनाय आदबाव लिरनाय जादों। माब्लाबा सिरिनैजों, माब्लाबा सिरिथामजों आरो माब्लाबा सिरिब्रैजों गोरोब होनानै लिरदों। जायखौ rhyming couples होनानै बुंनाय जायो। गाहायाव बेफोरखौ दिन्थिनाय जाबाय।

“मानसिया नंखाय थास' लाइनि जिउनि थाखाय
जाबाइयो मान दुखुयाव हालाय हाफाय !”

(बाइदि मजां खौरां)

“आइअ ददेरे फांदां,
नुब्ला नंनि सैनाय मखां मिनि सरां।
बानाय मेंनाय स्त्रांसो मनथार सै आं ॥
आसि मिजि, हाथाइ रिजि,
मेगन बेस्त्रां मिनि सरां।
नं बादि हिन्जावखौ मुलुगाव नुवाखै आं ॥
हाबाव स'ना, हाबाव फांदां।
थैलाय उजिलाय जिउ थांब्लाबो
नोंखौल' मोनैथं आं ॥”

(ददेरे फांदां)

लाहारि बिथानि खन्थाइफोराव बाहायनाय सोदोबफोरा गुसुं गुसुं गुरै आरो रैदुब जादों। जेराव गामियारि गोथां हानि मोदोमनाय दड'। जेरै -

“मदमफ्रु बिबार जैरै,
गियानि मानसिनि गुना एरै
रस भरा बिबार जं सति खैना हिन्जावजं समान।
हासार गैयै हाजं गियान गैयै हिन्जावजं समान ॥”

(बाइदि मजां खौरां)

“जौ जौ आइअ जौ ;
नंन हाबाब आंनि जिउ।
इसेल' मन्थं लगआव नाफाम गेसेव
बिजंन मेलेवअ नं बेसे गथाव।”

(जौनि गह)

“बैसागु बथर सफैबाय,
सरखार जालाइआ बावलांबाय,
कलम खान्दा लानानै,
हमा खिसै नं नांगाल,
जागनलै उनाव खांगाल ॥”

(सरखार जालाय)

खन्थाइयाव खन्थाइगिरि बिथाड माखासे असमीया सोदोबफोखो बाहायदों
आरो बाथ्राखौ बिदै गोनां खालामदों। जैरै जाति, धर्म, रस, आलता, फता, बाइदि
बाइदि। बेनि अनगायैबो दाउसिन दुबि खन्थाइयाव हिन्दि, उर्दु आरो फार्सिनि बुंनाय
सोदोब होननानै दाउसिन दुबिनि रावखौ फोरमायदों औरैबादि -

“दे देलुं दे देलुं दे संस्कृतनि बुंनाय
क्या हन्सौ, क्या हन्सौ, नेपालिनि रायनाय,
थेरे-रेउ, थेरे-रेउ, उर्दुनि बुंनाय
क्या बड़ा, क्या बड़ा, हिन्दिनि रायनाय
थाखे-खेथा, थाखे-खेथा, फार्सिनि बुंनाय,
दि-द, दि-द, बरनि रायनाय।”

बेनि गेजेरजों दाउसिन दुबिनि बाइदि समनि बाइदि राव रायनाय (गाबनाय)
खोथाखौनो फोरमायदों आरो सुबुं माहारिनोबो बाइदि गियान फोरोंनो दाउसिन दुबिखौ
खावलायदों।

बेफोरनि अनगायैबो लाहारि बिथानि खन्थाइफोराव बाहायनाय माखासे फेस्ता एबा सोंखारिनाय बाथा बाहायनाय आदबा खन्थाइखौ आरोबाव समायना बिदै गोनांसिन खालामदों। लाहारि बिथानि **खन्थाइ बिजाबनि** खन्थाइफोरनि बियो मोनसे एखुथा मुंखजाथाव बिथिं। जैरे -

“नांसिगै नामा दाव जखलि ?
दंअ' लै रागनाय नामा दिखलि ॥”

(सरखार जालाय)

“आसि मिजि मिजि हाथाइ रिजि,
खन्थाइ गज्जि गज्जि-दैसा जि जि,
जाफुंगि खिफुंगि एन्जर बुंगि,
सैनाय जांगिला रंगेना संगेना बाथा गडना,
थःस, थःस, आइय लै रजि, दर्बि, फांदां,
मानि थाखाय जाख ननि गसया उरां फारां ॥”

(हिन्जाव सरखार बिजौ)

बेफोबादिनो लाहारि बिथानि **खन्थाइ बिजाबनि** खन्थाइ लिरनायनि आदब होनना नै बुडेब्ला गुरै-गुरै गामियारि गोथां सोदोबफोर बाहायना नै खन्थाइखौ बिदै गोनां खालामनानै लिरनाय, खबाम बाहायनाय आरो सोंखारिनाय एबा फेस्ता बिदै बाहायनायानो गाहाइ। बेफोरनि गेजेरजोंनो खन्थाइगिरि बिथाड गावनि हारि अनसुला आरो हारि फोजाखांनो जौगाखांहोनो नाजानाय बिथानि गोथार आखुखौबो जोंनो दिनथिसारनानै होनो हादों।

2.5 सार बाहागो (Summary of the poems) :

खन्थाइ बिजाबाव थानाय खन्थाइ माखासेनि सोंखारिनाय एबा फेस्ता बिदै गोनां खन्थाइफोरनि मादाव **सरखार हिन्जाव**, **सरखार जालाय** आरो **हिन्जाव सरखार बिजौ**, बेफोरनो मुंखजाथाव। गाहायाव बेफोर खन्थाइफोरखौ सुंदयै सावरायनाय जाबाय।

1. **सरखार हिन्जाव** : आदा खावनिया लेखा रोंफ्रामनाय सिख्ला। आखल-आखु आरो गोसोआ नाथाय उसाव-बादाव, माबेखौ मावगोन माबेखौ दोनगोन, बेखौ लागोनना, बैखौ फुनगोन उरां-फरां, देलाय मांग्रि। सोरांस्लाबमोनै आलता, फाउदार, फोननानै गावनि फरायनायाव सम होनो हायै, सेंग्रा मोजां नुब्ला आवसाव जाग्रा, बैसागो मासनि ना उजायनायबादि। बेखौनो खन्थाइयाव खन्थाइगिरिया बुंदों -

“हबेखौ मावहां हबेखौ दांहां,
 गसया आंनिया अराय उरां फारां।
 बैसागु मासनि ना उजाइया जैरे बादि।
 आंनि फलावथि गसया एरे बादि ॥”

देलायै मालायै उसाव बादावै समखौ हगार हरनानैनो सम सफैब्ला बोसोराव खेबफा धुबूरी जिल्लायाव मेट्रिक आनजाद हैनो थाडो बिफा बोराइखौ गु-गु, गा-गा गावनि गाननाय-जोमनाय, देलायनाय, मुवाफोरनि थफला-थफिल बानहोनानै। नाथाय पास खालायनो हाया। उनाव फुण्डेर बाबुनि अननायाव मेट्रिकखौ पास खालामनो हायो। लोगो लोगो हौवा मोजां नुब्लानो गोसो थोनायनि लाइजाम लिरनो आखा फाखा जायो। लाइजाम लिरनायनि मुडव बोसोराव थाइबा रां खरस खालामो। नाथाय रावबो हौवायानो बिन राव-फाव, आखल-आखुखौ, नुनानै हाबा खालामनो सोंफैथारा। मानोना बियो अरायबो गावनि बैसोनिखुइ उन्दैसिन सेंग्राखौसो मोननो लुबैयो। बेखौनो बुंदों खन्थाइयाव औरै -

“सानगासे बसरबा फुरा जाबाय बैसया।

नागिरो गसया थेवब नाथाय गाजला ह'आ ॥”

गुबुनफारसेथिं बिन आखुआव दं सोनाबारि हादोरनि सुबुंफोरबादि सिगारेट, गयफोरबादि गात्रि मुवा जानाय हुदा। मावनाय दांनायाव उदायै अराय गानफब, जोमकब देलाइनानै थानाय हुदा। जायफोर आखुनि थाखै सासे सिख्लाया रावजोंबो हाबा जानो रोडै आदुंगारि जानानै थानांगौ जायो।

बेफोरबादिनो बे खन्थाइयाव खन्थाइगिरिया आदा खावनिया लेखा रोंफ्रामनाय सिख्लाफोरनि देलायमांघ्रि, हाबा-हुखायाव उदायै, दुगिमारि आखु आरो उसाव-बादाव गोसो सानस्त्रिनि थाखै बिसोरनि जिवाव मोगा मोगि जानांनाय बाश्राखौ फोरमायदों आरो सोंखारिदों।

2. सरखार जालाय : खन्थाइयाव खन्थाइगिरिया बर' हारिनि गेजेराव थानाय लेखा फरा रोंफ्रामनाय आदा खावनिया सुबुंफोरनि बाश्राखौ रायखांदों आरो बिसोरखौ सोंखारिनायनि गेजेरजों हारिखौ फोजाखांनो नाजादों। मनोना सासे लेखा फरानि आबुं गियान थानाय मानसिनिखुइ एसेल' रोंफ्रामनाय मानसिनि आखुआ गात्रि आरो गिथावनासिन जायो। बिसोरो थिफुदला, थगायसुला जायो। जैरेबादि दखरसे फिसा थुरि बारियावनो थानानै एनजरफोरा हाबलाय ओंखारलाय थिफुल्दा खालामो। बिसोरो गावनिखुइ रोंसिन-रासिन रावबो गैया होननानै सानो। बाश्रायावनो दं “A little learning is a dangerous thing”। ओंखायनो खन्थाइयाव खन्थाइगिरिया बुंदों -

“बिफा जाम्बाखौ गेलाम बाहाय,
टाका बियन बियन लेखा फराय,
थांलाय फैलाय बाश्रा सावराय,
आइअ' लै हाबाब गिअ' आंलाय।”

बिसोरो फरयनाय खामानियाव मुखुब खिथिनानै ननि बिमा-बिफाफोरखौ
मावनायाव दांनायाव मदद होवा। नाथाय उनाव बिसोरो फरायनायावबो जाफुंसारा
आरो गेबो खामानियाव उदाय रोडैमहा दुखुआव गब्रनांगौ जायो। ओंखायनो खन्थाइयाव
खन्थाइगिरिया बुंदों -

“बैसागु बथर सफैबाय,
सरखार जालायआ बावलांबाय,
कलम खान्दा लानानै,
जान हागन साननानै,
हमा खिसै नं नांगाल,
जागोनलै उनाव खांगाल॥”

ओंखायनो बेफोरबादि सेंग्रा सरखार जालायनि आखुखौ नुनानै खन्थाइगिरिया
दुखु खालामदों आरो सोंखारिनाय रावजों जंखायनानै बुंदों -

“नासिगौ नामा दाउ जखलि ?
दंअ' लै रागनाय नामा दिखलि॥”

बेफोरबादिनो खन्थाइयाव खन्थाइगिरि बिथाइ हारिनि बेफोरबादि आदा
खावनिया सुबुंफोरनि आखल आखुखौ नुनानै दुखु मोनदों आरो बेफोरबादि जायोब्ला
जिउआव दुखु-दाहा मोननांगौ जायो आरो हारिया जौगाया होननानै बुदों ; हारिखौ
फोजाखांदों।

3. हिन्जाव सरखार बिजौ : एसे एनै रोंफ्रामनाय समायना महरनि सिख्तानि
आखल आखुआ दुगि मारि जानाय खोथाखौनो खन्थाइयाव फोरमायदों। बिसोरो
एसे एनै रोंफ्रामनाय सेंग्राफोरखौ जेबो पात्ता होया। गावनि समायना महर-मुस्त्रिखौ
आरोबाव समायनासिन खालामनो थाखाय बाजाराव बायनानै मोननाय कसमेटिक,
काउदार, आलता, सिन्दुर, फोननानै लायो। सेंग्राफोरनि गेजेराव गावखौ समायना
देलायमांग्रि दिन्थिनो थाखाय आखाइयाव घडि, मोदोमाव सिलकेट सारि, मेगनाव
ससमा बायदि लानानै उसाव बादाव गिदिंबायो मुलुगाव। बैखौनो खन्थाइयाव
खन्थाइगिरिया बुदों -

“आसियाव आलता खाफालाव फता,
 आखाइयाव घडि, मदमाव सिलखेट सारि,
 मगनाव सथाब, मदमाव बिथब,
 गानफब-मदमकब, आलाय फबनानै,
 बायदेमलाय सिदेमलाय आखाइ सिबनानै,
 बजंहा मखां नं दत्रे फांदां?”

नाथाय बिसोरो जेसेखि देलाइफबनानै गावनि महरखौ समायनासिन
 खालामनो नाजायाथोमानो बिसोरनि नंगुबै महरनिखुइ गात्रिसिनसो जायो। ओंखायनो
 खन्थाइयाव बुंदों -

“मा गान्दं मा फुन्दं ?
 फुद्रुन-फुद्रान आंलाय बाग्दाव गारदं ॥”

बिसोरो गावनि रुकखौ लानानैनो देदलि, दुगा मारि जायो। एम.इ., एम.भि.
 पास जानाय सेंग्राखौबो होया, खेर खेराया। ओंखायनो खन्थाइगिरिया बिसोरखौ
 सोंखारिनानै फेस्ला बिदै गोनां रावजों बुदों -

“आसि मिजि मिजि हाथाइ रिजि,
 खानाइ गत्रि-गत्रि दैसा त्रि त्रि ॥
 जाफुंगि खिफंगि एन्जर बुंगि,
 सैनाय जांगिला, रंगेना-संगेना बाथा गडना।
 थःस, थःस, आइय लै रजि, दर्बि, फदां,
 मानि थाखाय जाखो नौनि गोसोआ उरां फारां ॥”

नाथाय उनथाराव बिसोरबो गावसोरनि बेफोरबादि थाजिर गैयै उरां फारां
 गोसो सानस्त्रिनि थाखायनो जाबाय नाडे जेरावबो उदाय रोडै ना मावाबादि आवा-
 फावा।

बेफोरबादिनो खन्थाइ बिजाबनि गोबां खन्थाइफोरानो सोंखारिनायनि गेजेरजों
 दुलाराय बर' सुबुं माहारिखौ फोजाखांनाय आरो फोजौखांनो नाजानाय। फेस्ला सोदोब
 बाहायनायनि गेजेरजोंबो गात्रि आखुफोरखौ सोंखारिनाय आरो हारि फोजाखांनो
 नाजानायसो। बिथानि बांसिन खन्थाइफोरावनो हिन्जावफोरखौ मोनसे एखुथा मासि
 होदों आरो बिसोरखौबो हारिखौ जौगाहोनायाव थोजासे बिहोमा होनो हायो होननानै
 बुंदों। बिथानि बांसिन खन्थाइफोरावनो गुरै, गोदै गोदै सोदोब बाहायनायनि गेजेरजों
 बर' गामिनि हासार गोनां गोथां सावगारिफोराबो रोखायै बेरखांथिदों।

2.6. सोदोबथि (Glossary) :

| | | |
|------------------------------------|---|--|
| थास' लाइनि जिउ | : | दानो दं दानो गैया, थोलौ-थोफौ। |
| हालाय-हाफाय | : | गोदाव-सोराव, उसाव-बादाव। |
| थाफ्ला | : | अलसिया, लेहेम। |
| गन्दवा | : | मोदोमनाया। |
| मखां साइर' | : | मोखां सोम जानाय। |
| फर फर | : | फारा फारि |
| जख्रद | : | जोश्रोद जानाय। |
| सैमाखौ माउदि, माउजिखौ सैमा सैयै | : | बिखौ बि, बैखौ बि गावजों गाव सैलायै, नायनो बालायनाय। |
| दुर्गति | : | दुखुथिया, दुखु जारला गोनां। |
| महाकाल | : | खैमसि दरसि, खैफोद। |
| लेवा जाति | : | जेरैबो मानलानो हाग्रा, जेखौबो मावनो हाग्रा जाति। |
| गाखब्ला नं आंनि | | |
| खर'आव | : | खर'आव जौनि निसा नांनायखौ बुंदों। |
| फाथगाव | : | जोबथेसालि, जेल। |
| आंजां | : | थि गैयि, Unsteady। |
| खन्सायनो | : | गोबानानै लानो। |
| दौ दाब्ला थाफिल बुद्रां | | |
| मादागां मुदागां हआ | : | लेखा फरा रोडै; मावै दाडै; जाग्रा हौवा। |
| आथब | : | जुथा। |
| साथब | : | ससमा। |
| खाइ बावआलि | : | जानानै बावगार लांग्रा। |
| सिलखेट सारि | : | सिल्कनि सारि |
| साला माथा | : | सादा बुसा, सादा-सिदा, महर गैयि। |
| दाउसिन दुब्रि | : | जाथोसे साथिं बिरनानै गाबग्रा फिसा दाव। |
| उरां मारि गदावनानै | : | साथिं बिरखोनानै। |

| | |
|------------------|--|
| साहेबनि | : इराज फोरनि, इराजि। |
| बुया बुया बु | : उदै बुंजासे, जासोनानै लानाय। |
| खिबुआव खि लानानै | : हाखु-दाखु। |
| जौनि फुखि | : लोंब्लाबो लोंब्लाबो जोबनो गैयै जौ। |
| बेदरनि हाजो | : थोरसियाव हाजोबादि गोजौ, बेसेबांबा बुरजा बेदर थानाय। |
| खार खांनाय | : मोनामखांनाय ? |
| हलाय | : औरैनो। |
| आग्रम | : आगेर। |
| दामुजु | : जोमोदै दा गार। |

2.7. हेफाजाब बिजाब (Reference Book) :

1. खन्थाइ बिजाब : कालिकुमार लाहारि।
2. थुनलाइ बिजिरनाय : गुणेस्वर मोसाहारि।
3. नौजि जौथाइनि बर' खन्थाइ : फुकन बसुमतारी।
4. थुनलाइ आरो गहेना : मन'रन्जन लाहारी।
5. राव आरो रनसाय : मधु राम बर'।

2.8. सोंलुफोर (Questions) :

1. कालिकुमार लाहारिनि खन्थाइ बिजाब लिरनायनि थांखिखौ नौनि रावजों लिर।
2. सोंखारि एबा जंखाय खन्थाइ माखौ बुडे ? खन्थाइ बिजाबनि खन्थाइफोरनि गेजेरजों सावराय।
3. कालिकुमार लाहारि बिथानि खन्थाइ लिरनायनि आदबखौ खन्थाइ बिजाबनि खन्थाइफोरनि गेजेरजों सावराय।
4. कालिकुमार लाहारि बिथानि खन्थाइ बिजाबनि खन्थाइ माखासेयाव माबे माबे खन्थाइयाव जंखाय एबा सोंखारि (Satire)आखुआ बेरखांदों सावराय।
5. कालिकुमार लाहारि बिथानि खन्थाइ बिजाबनि माबे माबे खन्थाइफोरनि गेजेरजों हिन्जावफोरखौ माबादियै बेरखां होदों सावराय।

6. ददेरे फांदां आरो बेरखांनाय गोसोनि राव खन्थाइ मोननैयाव खन्थाइगिया हिन्जावफोरखौ माबादियै फोरमायदों बिजिरनानै लिर।
7. खन्थाइगिरिनि ददेरे फांदांया सोरमोन ? बिखौ मानो अराय सम मोनबाय थानो लुबैदों बिजिरनानै लिर।
8. सरखार जालाय आरो सरखार हिन्जाव खन्थाइ मोननैनि गेजेरजों लाहारि बिथाड मा खोथा फोरमायनो सान्दों बिजिरनानै लिर।
9. दाउसिन दुब्रिनि राव रोंनाया मानि नेरसोनथि ? दाउसिन दुब्रि आरो सरखार जालाय खन्थाइनि गेजेरजों हारि जौगाहोनायनि खोथाया माबादियै बेरखांदों बिजिरना लिर।
10. कालिकुमार लाहारिनि दाउसिन दुब्रिनि बाइदि मैया राव रोंनायजों मा फोरमायदों ? खन्थाइगिरिया गावबो बाइदि मैया राव रोंनो थाखाय सोरखौ खावलायदों बिजिरना लिर।
11. कालिकुमार लाहारिनि फरायनो होनाय खन्थाइ माखासेयाव हिन्जावफोरा माबादियै जायगा मोन्दों बिजिरनानै लिर।

• • •

Block-IV
Modern Poetry
खोन्दो-1 / Unit-1
गुथाल / Guthal

इश्वर चन्द्र ब्रह्म
कामाख्या ब्रह्म नार्जारि

1.1 बेखेवनाय (Introduction) :

बे इउनिटाव जायगा मोननाय गुथाल खन्थाइ बिजाबाव सानै गोदान खन्थाइगिरि नि खन्थाइ सरजाबफानाय जादों। सासेया इश्वर चन्द्र ब्रह्म आरो गुबुन सासेया कामाख्या ब्रह्म नार्जारि। इश्वर चन्द्र ब्रह्मआ जोनोम जायो 24 फेब्रुबारि 1946 मायथाइयाव। इश्वर चन्द्र ब्रह्मआ गाहाइयै खन्थाइ गिरि। खन्थाइगिरि महरै बिथानि सिनायथिया गुथाल खन्थाइ बिजाबाव जायगा मोननाय दों जिब्रै खन्थाइनि जुनै। बिथानि खन्थाइफोरा फारियै बेसे गोजान, जोंनो नांगौ उदां जिउ, दाउसिन नों दागाबसै, गोदान देरा, उदांसि आरो आं, निदान, खोरोमदाव खदाल जाव, आंखाल, आंगो मुस्रि, बे थैया सोरनि, जिउनि गुथाल, जेबो नड, उन दाहा, सोलेरनि गांनाय, आगान, बे दैन मुड गौरां, डाइनेमा, आं, खोमसिनि जारिमीन। इश्वरचन्द्र ब्रह्मनि समरा-समरि बैसोआव गोदान खन्थाइनि गुथाल सोमजि होग्रा कामाख्या ब्रह्म नार्जारिया (जोनोम-1943) खन्थाइनि अनगायैबो आवा-फावा मुनि फावथिनाबो लिरदों। ब्रह्म नार्जारिया लिरनाय खन्थाइफोरा फारियै रजे, सोदोमस्रि, सिखिरि, साउ, समान, दाबुं, आबै, आं, थैया, आंनि सिमां, डिमापुर आरो माइबं, बनजार। बिजिरगिरि फोरनि बादियै गुथालनि खन्थाइ फोरा बर' खन्थाइयाव मोनसे गुथाल लाबोदों। बे खन्थाइफोरनि गेजेरजों खन्थाइगिरि बिथामोननि आंगो गोथौ सानस्रि आरो मोन्दांथि बेरखां दों। गोदान खन्थाइनि जारिमिनाव बे सानै खन्थाइगिरिया आंगो जायगा आवग्रिनानै थागोन। गोदान सानस्रि आरो नोजोरजों हारिखौ जौगाहोनाय, हारिनि जेंना आरो अल'खदखौ नुनानै सानहाबनाय, जिंगा फोरमायनाय, हारिनि उदांसि हास्थायनाय बायदि सानस्रिया बिथां सानै खन्थाइगिरिनि खन्थाइयाव आबुडै बेरखादों। बिथां सानैनि खन्थाइयाव गुबुन रावनि गोदान खन्थाइगिरिनि गोहोम थोंजोडै गोलैदों, बेखौ रोखायै बुंनो हाया। नाथाय खायफा बिजिरगिरिया इश्वर चन्द्रनि खन्थाइयाव रबार्ट ब्रउनिनि ड्रमाटिक मनलगनि

आखुथाइ बेरखांदों होनना बुंनो नागिरो । गागि खन्थाइगिरि ब्रजेन्द्र कुमार ब्रह्म आरो प्रसेनजित ब्रह्मनि माखासे खन्थाइनि सानस्रि मोन्दांथिजों बे सानै खन्थाइगिरिनि सानस्रि मोन्दांथिया गोरोबो ।

1.2 थांखि (Objective) :

बे इउनितनि थांखिया सानै गोदान खन्थाइगिरिनि खन्थाइनि सोमोन्दै मिथि होनाय, खन्थाइनि आदब आरो मानस्रिजों सिनायथि जाहोनाय । इश्वर चन्द्र ब्रह्म आरो कामाख्या ब्रह्म नार्जारिया गुथाल खन्थाइ बिजाबनि गेजेरजों बर' गोदान खन्थाइयाव मोनसे गुथाल लाबोनो हादोंमोन । बे बिथिनिफ्राय बे सानै खन्थाइगिरिखौ बै समनि जारिमिनारि सम बिथायाव दोननानै बिजिरना नायनो नाजानाया बे इउनितनि थांखि । बे सानै खन्थाइगिरिखौ मोनसे इउनितनि गेजेराव बिजिर जोबनो हाथाव नड, थेवव्ताबो नोंसोर बे इउनितखौ फरायखानानै इश्वर चन्द्र ब्रह्म आरो कामाख्या ब्रह्म नार्जारिखौ बर' गोदान खन्थाइनि गेदेमा खन्थाइगिरिफोरनि सारियाव फजनो नाजागोन, बिथां सानैनि खन्थाइनि हेफाजाबै- गोदान खन्थाइखौ मिथिनो नाजागोन, बिथां सानै खन्थाइगिरि खन्थाइयाव गोदान ओंथि नागिरनो नाजागोन आरो बर' खन्थाइयाव बे सानै खन्थाइगिरिनि बिहोमाया माबादि बेखौ बिजिरनो नाजागोन ।

1.3 इश्वर चन्द्र ब्रह्मनि खन्थाइयाव गोदान खन्थाइनि आखुथाइफोर :

इश्वर चन्द्र ब्रह्मआ गोबांद्राय खन्थाइ सोरजियाखौ । बिथांनि खन्थाइ सोरजि होनना बुडेव्ता गोदान खन्थाइनि सानस्रि मोन्दांथि आरो आदब बाहायनानै रनसायनाय माखासे खन्थाइनि बाथ्राखौनो मिथिना मोनो । जाय समाव इश्वर चन्द्र ब्रह्मवा खन्थाइ सोरजिदोंमोन, बे समाव बर'फोरनि गेजेराव आंगो सिनायथिनि सोमावसारनायनि बार बारहां बायमोन । बर'फोरा थुनलाइ सोरजि आरो आंगो हारिमुवारि सम्पदनि हेफाजाबै मोनसे हारि महरै सिनायथि होनो सिगांजेनदोंमोन । हारिनि अल'खद, जेंना आरो आंखालखौ नुना बेनिफ्राय बारग'नायनि राहा नागिरदोंमोन । बिथांनि गोबां खन्थाइयाव बिब्दि सानस्रि बेरखांदों, गोदान खन्थाइयारि मोन्दांथिजों । 'बेसे गोजान' खन्थाइयाव बर' हारिनि आंगो सिनायथिजों लामा हान्थिलांनाय बेसे गोजान बे सोलु सोंदों आरो गोजामनि बेरेखायै गोदान लामानि गोनांथिनि बाथ्रा बुदों । 'जोंनो नांगौ उदां जिउ, 'गोदान देरा', उदांस्रि आरो आं', 'खोरोमदाउ खदाल जाव', 'आंगो मुस्रि', 'बे थैया सोरनि' खन्थाइनि गेजेरजों जेंना आरो आंखालनि बेरेखायै उदांस्रिनि मेथाइ रोजाबदों, गंसे उदां नखां नागिरदों । नैजि जौथाइयाव बर' हारिया उनफाफिनना थानायनि सम

गैलिया, सोदोमस्रिनि गोदान लामा हान्थिनो सम जाबाय होनना गावनि खन्थाइनि गेजेरजों बुंथिनो नाजादों। बिदि गोदान सानस्रि आरो मोन्दांथिजों खन्थाइ लिरनाय इश्वर चन्द्रनि खन्थाइया माहारि सांग्रांथि आरो मोगथाडारि नोजोरजों आबुं। बै समनि गोदान खन्थाइगिरि बिथांमोनहा मुलुगनि गोदान बारजों गोरोबनानै बिदिनो हारिखौ जौगाहोनो सानदोंमोन आरो हारिनि जौना, अलखद आरो बेनि बेरेखायै उदांसि हास्थायनायनि खन्थाइ सोरजिदोंमोन। बेजों गोरोव होनानै बिथांमोना गोदान खन्थाइनि राव आरो आदबखौ बोजबना लादोंमोन। गोदान खन्थाइखौ गोदोनि खंबामारि खन्थाइ आरो रमान्तिक खन्थाइनि बादि खंबाम गोरोबहोनानै लिरनाय जाया। लिरनाय जायो उदां खंबामाव (Verse libre) एबा (Free verse) आव। इश्वर चन्द्रनि खन्थाइयावबो गोदोनि खन्थाइनि आदब बाहायनाय जायाखौ। बाहायनाय जादों गोदान खन्थाइयाव बाहायजानाय उदां खंबाम। रमान्तिक खन्थाइनि बादि मिथिंगा मोजांमोननाय, बिबार, गोसो थोनाय आरो हारिसिनि दाहा जिंगाखौ लानानै बिथाड खन्थाइ सोजियाखै। गोदान खन्थाइनि गोहोमाव गोदान आदब आरो सामस्रि मोन्दांथिजों गोदान सानस्रिनि गुथाल सोमजि होनोसो मुखुब जादों, लोगोसे गोदान खन्थाइनि सानबोलाउरि सावगारि, दिन्थि महरनि बाहायनायाबो बिथांनि खन्थाइयाव नोजोर होना गौनां। गैरां, संकोस, सरलफारा, दाउथु, अखां, खोरोमदाउ बेफोर बिथांनि खन्थाइयाव बाहायजानाय मोनफा मोनफा ओंथि बरहा दिन्थि महर। दोंफ्राबो खन्थाइयाव बाहायनाय जादों ओंथि बरहा सानबोलावनि सावगारि आरो allusion फोर।

दान्दिसे सानहाब :

इश्वर चन्द्र ब्रह्मनि खन्थाइयाव बै समनि समाजारि आरो राजखान्थियारि थासारिनि गोहोम गोलैदों नामा ?

ब्रह्म बिथाड खन्थाइनि गेजेरजों बै समनि हारियारि सांग्रांथिनि सानस्रि माबादि महर होदों ?

बर' फोरनि हारिमुवारि दोरोनिफ्राय बिथाड मा मा आगजु बाहायदों ?

ब्रह्म बिथांनि खन्थाइयाव मा मा सानबोलावरि सावगारि आरो दिन्थि महर बाहायनाय जादों ? बाहायदोंब्ला बिथाड बेसे जाफुंसारै बाहायनो हादों ?

ब्रह्म बिथांनि खन्थाइनि आदबा गोदान खन्थाइनि आदब नंगौना ?

S.A.Q.

इश्वर तन्द्र ब्रह्मनि खन्थाइफोरखौ फराय आरो गुबुन गुबुन खन्थाइगिरिनि
खन्थाइजों रुजुनानै नाय (50 सोदोब)

इश्वर चन्द्र ब्रह्मनि खन्थाइयाव गोदान खन्थाइनि गुथाल नुनो मोनोना ?
(40 सोदोब)

1.4 कामाख्या ब्रह्म नार्जारिनि खन्थाइयाव गोदान खन्थाइनि आखुथाइफोर

कामाख्या ब्रह्म नार्जारियाबो इश्वर ब्रह्म बादिनो गोबां खन्थाइ लिराखें।
बिथानि खन्थाइ सोरजि होनना बुडेव्ला गुथाल खन्थाइ बिजाबाव जायगा मोननाय
खन्थाइफोरनि बाश्नाखौनो मखेनांगौ जायो। बे खन्थाइफोरा जादों फारियै रजे, सोदोमस्रि,
सिखिरि, साउ समान, दाबुं, आबै, आं थैया, आंनि सिमां, डिमापुर आरो माइबं,
बनजार। नाथाय बे खन्थाइ फोरनि मादाव सोदोमस्रि, साउ, आबै, आं थैया आंनि
सिमां, डिमापुर आरो माइबं आरो बनजार खन्थाइयाव गोदान खन्थाइनि सानस्रि मोन्दांथि
आरो आदब बाहायनाय नुनो मोनो। गोदान मुगानि बार नांफैनानै बर' हारिया माबोरै
हारियारि सिनायथिनि थाखै मुखुब जाबोदों बेनि इंसारा बे खन्थाइफोरनि गेजेरजों
मिथिनो खाबु मोनो। बे खन्थाइफोरा माहारि सांग्रा आरो मोगथां नोजोरारि खन्थाइ।
हारिनि अल'खद, जेंना आरो गुबुन जौगाहारि बादि जौगानो हायि थासारि नुनानै गोदान
खन्थाइगिरिया सानहाबनो गोनां जादों बर'नि सोदोमस्रिया जेव्लाबो खोमसियावनो
थासिगोन नामा। बर'नि राव थुनलाइजों लोगोसे हारिमुनि दोहोनजों बर'नि सोदोमस्रिखौ
बुरखां फिननो खावलायनानै खन्थाइगिरिया लिंहरदों आबैखौ

फैफिनदो आबै कृष्टि फोरमायदो

सोदोमस्रिनि गेजेराव

सेरेगा सावफैदो ।

‘डिमापुर आरो माइबां’, ‘आं थैया खन्थाइयाबो गोदान खन्थाइनि बाख्यायथाव थाखोनि । आं थैया खौ प्रसेनजित ब्रह्मनि आं थैया’ जों रुजुनो हायो । बे खन्थाइयाव आं-आ जाबाय गासै बर’ हारिनि थान्दै । थैनो रोडि सुथिनि दिन्थि महर । बिब्दिनो ‘बनजार’ खन्थाइयाबो दोसे दिन्थि महारि आदबजों लिरनाय गोदान बर’ खन्थाइ । मखबोनाय खन्थाइफोरनि रनसायनायाव खन्थाइगिरिया गोदान खन्थाइनि बायदि राव आरो आदब बाहायदों । गोदोनि खन्थाइनि बादि खंबाम गोरुबहोनानै लिरनो नाजायाखै । थामहिनबा खंबामनि आबुथिखौ जोगारनानै उदां खंबाम आरो सानस्रिनि खन्थाइ सोरजिदों । नाथाय बेनि गेजेरावबो मोनसे देंखोयारि बोहैथि आरो लय हाबखुमानानै दं बे थार ।

1.5 गुथालनि खन्थाइयारि आदब

गुथालनि खन्थाइयारि आदब होनोब्ला बे खन्थाइ बिजाबाव जायगा मोननाय खन्थाइफोरनि गेजेरजों गोदान खन्थाइनि माबादि आदब बाहायनाय जादों बेखौनो नोजोर होनांगोन । गुबैयै गुथालनि बांसिन खन्थाइयानो गोदान खन्थाइ । दोनैसो खन्थाइ (कामाख्या ब्रह्म नार्जारिनि) – याव गोदान खन्थाइनि आखुथाइ बेरखांनाय नुनो मोनाखै । बे खन्थाइफोराव बिबार अलंबार मुगानि खन्थाइनिसो आदब बाहायनाय नुयो । नाथाय बे दोनैसे खन्थाइखौ गारनानै गुथालनि बांसिन खन्थाइयानो गोदान खन्थाइनि सानस्रि मोन्दांथि आरो आदब बाहायनानै लिरनाय खन्थाइ । गोदान मुगानि बार मोननानै बर’ माहारियाव मा मा गुस्लायनाय फैदों, हारिनि अलखद, जेंनाफोरजों मोगथां नोजोरजों मबोरै मोगामोगि जादों, माबोरै फोथायथिनि अलखद नुजाथिदों बेफोरनि सायाव बिथा खालामनानैनो गोदान बर’ खन्थाइया गोदानै थफिजेनदों बै समनि गोदान खन्थाइगिरिफोरनि आखाइयाव । बिदि सानस्रि मोन्दांथिखौ गोदान खन्थाइयारि सुथिजों बेरखां होनो थाखाय बे खन्थाइगिरि फोरा बाहायदों गोदान खन्थाइनि राव आरो आदब । गोदान खन्थाइयाव आबुडै खंबाम बाहायनाय जाया । खंबामनि जिनज्रिखौ बसनेनै खंबामखौ उदां खानामनाय जायो । रावखौ सानस्रिजों खारफा होनाय जायो । खायफा गोदान खन्थाइयाव संग्राडै खंबाम बाहायनाय जायोब्लाबो बे आनजाद नायनाय महरैसो । गुथालनि गोदान खन्थाइफोराबो खंबामनि आबुथि गैया । दं उदां खंबाम (Verse libre एबा free verse सो । जोंनि खन्थाइगिरि बिथां मोनहा सांग्राडै खंबाम गोरुब

होनो नाजायाखै। ख'बामनि जिनजि बस'नोसो मुखुब जोदों। गोदान खन्थाइयाव सरासनमा बाहायनाय सानबोलाउरि सावगारि, दिन्थि महर गुथालनि खन्थाइफोराव बाहायनाय जादों। गोजौनि सावरायनायाव मोनफा मोननै बिदिन्थि बो हो बोनाय जादों। इश्वर चन्द्रनि खन्थाइयाव सानबोलावरि सावगारि आरो दिन्थि महर बाहायनाय आदबा बाख्यायथावसिन जादों। सानैबो खन्थाइगिरिया गोबां allusion बो बाहायदों बिथां मोननि खन्थाइयाव। बिदिनो गुथालनि खन्थाइफोरा बिथोनारि ओंथि गोनां आरो मोन्दांथि रोजा जादों।

दान्दिसे सानहाब

कामाख्या ब्रह्म नार्जारिनि खन्थाइयाव बै समनि समाजारि आरो राजखान्थियारि ओबोंथिनि गोहोम गोलैदों नामा ?

बिथांनि खन्थाइनि गेजेरजों बर'फोरनि आंगो सिनायथिनि बाश्राया माबादि बेरखांदों ?

नार्जारि बिथाड बिथांनि खन्थाइयाव माबाफोर हरिमुवारि दिन्थि महर बाहाय दों नामा ? बर'नि गोजाम सल', फोर बाहायदों नामा ?

नार्जारि बिथाड साग्राडै मा मा दिन्थि महर आरो सानबोलावरि सावगारि बाहायदों ?

नार्जारि बिथांनि गासैबो खन्थाइखौ गोदान खन्थाइ होननानै बुंनो हायोना ? हायाब्ला मानो हाया ?

गुथालनि खन्थाइयारि आदबा गोदान खन्थाइजों गोरोबप्लेथारो नामा ?

S.A.Q.

कामाख्या ब्रह्म नार्जारिया खन्थाइनि अनगायैबो गुबुन गुबुन थुनलाइ आयदायावबो बिहोमा होदों। बिथाड मा मा थुनलाइ आयदायाव थुनलाइ सोजिदों ? (40 सोदोब)

कामाख्या ब्रह्म नार्जारिनि खन्थाइफोरखौ फराय आरो बै समनि गुबुन
खन्थाइगिरिनि खन्थाइजों रुजुनानै नाय (50 सोदोब)

1.6 सार बाहागो (Summary)

गुथाल खन्थाइ बिजाबाव सानै खन्थाइगिरिनि खन्थाइ सरजाबफानाय जादों। बिथां मोना जाबाय इश्वर चन्द्र ब्रह्म आरो कामाख्या ब्रह्म नार्जारि। सानैबो खन्थाइगिरिया खन्थाइ लिरदों गोदान खन्थाइनि गुथालाव, गोदान खन्थाइनि गोदान बारजों गोदान देंखोनि गुथाल सोमजिनो थांखि लाना। गुथाल खन्थाइ बिजाबाव इश्वर चन्द्र ब्रह्मनि दों जिगु खन्थाइ सरजाबफानाय जादों। बे खन्थाइफोराव बेरखांदो गोदान सानस्रि आरो नोजोरजों हारिखौ जौगाहोना, हारिनि जेंना आरो अल'खदखौ नुनानै सानहाबनाय, जिंगा फोरमायनाय, उदांस्रि हास्थायनाय बाइदि सानस्रि। बिदिनो कामाख्या ब्रह्म नार्जारिनि खन्थाइफोरनि गेजेरजों बेरखांदों माहरि सांग्रांथि, मोगथां नोजोर हारिनि अल'खद आरो जेंना नुनानै सानहाबनाय, उदांस्रि हास्थायनाय बाइदि सानस्रि। गुथालाव ब्रह्म बिथांनि दों जिसे खन्थाइ सरजाबफानाय जादों। बिथांनि दोंनैसो खन्थाइयाव गोदान खन्थाइनि आखुथाइ बेरखांनाय नुनो मोनाखै। नाथाय गुबुन खन्थाइफोराव गोदान खन्थाइनि सानस्रि मोन्दांथि आरो आदब आबुडै बाहायनाय जादों। बर' खन्थाइ मुलुगाव गुथाल लाबोनो थांखियै खन्थाइ लिरनाय बे सानै खन्थाइगिरिया बर' खन्थाइनि जारिमिनाव आंगो जायगा आवग्रिनानै थासिगोन, बे थार,। बिथांमोन नि खन्थाइया गमामायैनो गोथौ सानस्रि आरो मोन्दांथिजों समायफबनाय।

1.7 सोदोबधि (Glossary)

इश्वर चन्द्र ब्रह्मनि गुथाल :

आगलसाग - बुहुम।

बिंश शताब्दी - नैजि जौथाइ

बर' नेसोन बर'सा डिमासा - बर'नि गोजाम नेसोन, जायनि गेजेरजों बर'नि गोजाम जारिमिन खौ रोखायै मिथिनो हायो बर' राजा आरो राज्यो होनना जों जायखौ

लाना देदगायो बेफोर बर' डिमासा फोलेरनिसो।

कामाख्या ब्रह्म नार्जरिनि गुथाल

बनजार - बननि आथिफिसा सावनानै फोजोनाय अर, सोरां होनो फौरम बुन्दिहाग्रा।

.....फोरम फौरम - गोदो-गोदायनि सल' बाथा आरो बेजों सोमोन्दो गोनां खुगा मेथाइ। गोदोनि सल' बाथाजों मेथाइ रोजाब- फानाय जायोमोन। गोबां सल' बाथाखौ मेथाइ महरैबो रोजाबनाय जायोमोन

1.8 हेफाजाब बिजाबफोर (Reference Books) :

1. लाहारि, मन'रन्जन 1991 बर' थुनलाइनि जारिमिन, क'कराझार, आलायारन पाब्लिसार्स।
2. लाहारि मन'रन्जन 1993 Introduction गुथाल।

o o o

Block-IV
Modern Poetry
खोन्दो-2 / Unit-2

अखां गंसे नांगौ / Okhrang Gongse

- ब्रजेन्द्र कुमार ब्रह्म

1.1 बेखेवनाय (Introduction) :

आथिखालाव ब्रजेन्द्र कुमार ब्रह्मआ बर' थुनलाइयाव सासे गोख्रों खन्थाइगिरि हिसाबै जायगा मोनखाबाय। बिथाड क'क्रझार जिल्लानि सिडाव थानाय दत'मा खाथिनि सालानि बाथाबारि गामियाव 1943 मायथाइयाव जोनोम मोनो। बिफा दन्दाराम आरो बिमा एन्दाब ब्रह्मनि बिथाड ब्रैथि फिसा। 1959 मायथाइयाव मेट्रिक पास खालामानाँ 1968 आरो 1977 मायथाइयाव फारियै बि.ए. आरो बि.टि. आनजादखौ मोजाडै पास जायो। 1970 मायथाइनिफ्राय बिथाड बनरगाव गोजौ फरायसालियाव 2001 मायथाइसिम गाहाइ फोरोंगिरिनि साखि मावदोंमोन। आथिखालाव थामहिनबा 2001 मायथाइनि 31 मे खालि बिथाड बागानसालियाव गोजोर नबधि खालामबाय।

गावनि मुखुब संस्र आरो साखि मावनायनि गेजेरजों बिथाड बर'नि बेसेन गोनां थुनलाइ सोरजिनायाव आखाइ होबोगासिनो। बिथानि सोरजिनाय थुनलाइया बर' थुनलाइनि आंखालखौ नांगौ समाव सुफुनो हादों बुंजायो। लोगोसेनो बर' थुनलाइयाव मोनफा गोदान बिथिं सोरजिनायावबो लामा दिनथिबोदों। गावनि सोरजिनाय थुनलाइनि गेजेरजों बिथाड सुबुं हारिखौबो फोसाबनो नाजाबोदों। बिथानि गोख्रों आरो गिबि थुनलाइ सोरजियानो जादों खन्थाइ बिजाब “अखां गंसे नांगौ” (1975)। बेनि थाखायनो बिथाड बर' थुनलाइनिफ्राय समेश्वरी बान्था मोन्दों। बिनि उनावनो बिथाड फारियै माखासे थुनलाइ सोरजिबावदों। बेफोर जादों फारियै- “थुनलाइ आरो सानस्रि” (1986), “रायथाइ माला” (1992) “नोजोर आरो सोरजि” (1994) “आं फैफिनगोन” (खन्थाइ बिजाब, 1994), “थुनलाइ आरो थुनलाइ” (1994) “सान-मोखाडारि बिबार जानानै” (खन्थाइ बिजाब, 1994), आरो “रायथाइ-हाला” (2006)। बेनि थाखाय (रायथाइ हाला) बिथाड, मुक्सा राम ब्रह्म बान्था मोनखांबाय।

थुनलाइ सोरजिनायनि अनगायैबो बिथाड माखासे थुनलाइयारि गौथुमनि गेजेरजों हारिनि गोनां खामानि मावबोदों आरो दाबो मावगासिनो। 1985 निफ्राय 1988

मायथाइसिम बर' रेबग्रा जथुमनि लेडइ आफादगिरि जायो। उनाव 1998-99 मायथाइयाव बेनिनो बोसोनगिरि जायो। क'क्राझारनि बर' साखिआवला आफादआ 1992-2001 मायथाइनि गेजेराव दिहुन्नाय "खन्थाइ माला" बिजाबनि गाहाइ सुजुगिरिनि हाबा मावलांबाय। बर' हारिनि मैखोम गौथुम बर' थुनलाइ आफादनिबो बिथाड 1986-92 मायथाइनि गेजेराव लोगो नेहाथारिनि बिबानखौ मोजाडै मावदोंमोन। बेनिनो दालाइ आफाद एबा सुजु आफादनिबो बिथाड 1993-95 मायथाइयाव आफादगिरि जादोंमोन। बर' थुनलाइ आफादनि सिडव थानाइ "बान्था दालाइ आफाद" नि आफादगिरि जाखांबाय बिथाड दासान्दि "गोदान गियान" (G.K) आरो खन्थाइ बिजाब "समनि आगान" नि गाहाइ सुजुगिरि मासियाव दं। आथिखालाव बिथानि मख'जाथाव बिबाना जादों जोंनि बर' हारिनि गोथार हारिमायारि गौथुम बर' थुनलाइ आफादनि मानगोनां आफादगिरि। बिथाड मासिखौ 2002 मायथाइनिफ्रायनो समायसारहोबोदों। बे आफादनि बिथाड सासे जिउ सोद्रोमाबो। जायखि जाया बर' हारिया बिथानिफ्राय गोबां हास्थायो।

1.2 थांखि (Objective) :

जायखि जाया थुनलाइनि आयदायाबनो गावनि मोनफा नड मोनफा थांखि थाखायो। थुनलाइनि बे थांखिया हारिनि बेबेबा मोनसे आयदाखौ फोसाबनायाव एबा दावगानायाव अराय मदद खालामो। खन्थाइगिरि ब्रजेन्द्र कुमार ब्रह्मनि "अखां गंसे नांगौ" खन्थाइयावबो सुबुं हारिनि दावगानाय एबा फोसाबनायनि माखासे थांखिफोर मोनदांनाय जायो। बेफोरखौ गाहायाव होनाय जाथोंसै। जैरै-

- 1) मोनसे सोद्रोम समाजनि गोनांथिनि सोमोन्दै मोनथिनाय।
- 2) सुबुं हारिखौ उन्दै गेदेर साननायनिफ्राय गोजानाव लाखिनांगौ।
- 3) जोंनि गावबा गाव दोहोरोमनि आसार खान्थिखौ जोंनो नेवसिनानै गुबुंले खालामदों। जायनि थाखाय सुबुं समाजाव गोजोन थासारि गैया जालांदों। बेनि सोमोन्दै गियान होनाय।
- 4) सुबुंथि (Humanity) खौ समाजाव फोथानानै लाखिनायनि सोमोन्दै मिथिनाय।
- 5) समाजाव जोंनि मावनायनि फिथाइ महरै मोनलांदों जों गोदाव-सोराव, एबाहालाय-हाफाय (कर्म फल)। बेनि सायाव सुबुं समाजनो गियान होनाय।

- 6) हादोर एबा बुहुमनि हारिमु आरो सोदोमस्रिखौ मिथिहोनाय ।
- 7) मुंदांखा आरो बिनि समरा-समरि खन्थाइगिरिफोरखौ मिथिनाय ।
- 8) थुनलाइ एबा खन्थाइनि आगरनि सोमोन्दै मिथिनाय ।

2.3 खन्थाइयाव गोदान बिथिं (Modern trends in the poetry)

गोदान खन्थाइनि बिथिडा सरासनसा नैजि जौथाइनि नैथि जिथाइ (Decades) एबा नैथि गुलुग दावहानि उननिफ्राय सारा मुलुगाव जोनोम मोनो । मानोना नैथि मुलुग दावहानि उनाव सुबुं जिउनि लामायाव माखासे सोलायनाय लाबोयो । बै दावहानि गिलु-बालु सिलिंखार थासारिया मानसिनि गोसोआव गोदान साननाय हनाय सोमजिहोयो । लोगो लोगोनो गोनोखोनि गोख्रै दावगानाय नुजाथियो आरो गोदान गोदान गोनोखोआरि दिहुनथाइनि जाउनाव मानसिनि जिउ खानायनि राहायाबो सोलायनो हमो । बै समनिफ्रायनो मुलुगनि सुबुं समाजनि गेजेराव राजखान्थियारि सानस्रिनि गोरोबलायै आरो गोख्रों रांखान्थियारि आंखालनि जाउनाव बयनिबो गोसोआव जिंगा, गिनाय, उसु- खुथु सोमजि होदोंमोन । बिनि अनगायैबो रासियानि गोख्रों जांखिखांनाय लोबोदोंमोन । लोगोसेनो गोसो बिगियान (Psychology), माहारि बिगियान (Anthropology) आरो बिगियानगिरि आइनष्टाइन मोनबादिनि गोनोखोआरि दिहुननाय बुंफुरलु (Theroy) फोराबो सुबुंनि गोसोआव गोदान सानस्रिनि गुथाल लोबोनो होदोंमोन । फ्रयेद (Freud), दारुइन (Darwin) मोननि जांखिथाइयारि सानथौफोराबो सुबुंनि गोसोआव गोदान जांखिखांनाय लाबोदोंमोन । बे समनि बैफोर गोदान गोदान सानस्रियानो गोदान खन्थाइयाव गोहोम गोग्लैनाय नुनो मोननाय जायो । इंराजी खन्थाइगिरि टि.एस. एलियटनि “Love song of J. Alfred Profrock” (प्रकनि मोजां मोननायनि) आरो Portrait of a lady (सासे आइजोनि सावगारि), खन्थाइया नैजि जौथाइनि खन्थाइयाव गोदान देंखो आरो आदब लोबोयो । बेनिफ्रायनो गोदान खन्थाइनि बोहैथि दाहारा सारा मुलुगाव लासै-लासै गोसारनो हमो ।

बर' थुनलाइयावबो गोदान खन्थाइनि बिथिं एबा गुथाला नैजि जौथाइनि उन जिथाइयाव (decade) नुथाइयो । बै समनि सेंग्रा खन्थाइगिरिफोर जैरै-प्रसेनजित ब्रह्म, समर ब्रह्म चौधुरि, आरो जगदीश चन्द्र ब्रह्ममोननि आखाइयाव गोदान खन्थाइया रोखा रोखा जोनोम मोनो । बिथांमोननि आखाइयाव गोदान खन्थाइया रोखा रोखा जोनोम मोनो । बिथांमोननि खन्थाइयाव रमान्टिक सानस्रि आरो देंखो रिंखाडोब्लाबो खन्थाइफोराव बाहायनाय प्रतीक, सावगारि आरो बाश्ना एबा राव बाहायनाय खान्थिफोराव

गोदान नेरसोन नुनो मोननाय जायो । बिथांमोननि अनगायैबो धरणीधर औंवारी, मनरन्जन लाहारि रामदास बर', सुरथ नारजारी, बानेश्वर बसुमतारि, शचीन्द्र बसुमतारिमोननि मुंखौ मखंजायो ।

गोदान खन्थाइनि बोहैथि दाहारा खन्थाइगिरि ब्रजेन्द्र कुमार ब्रह्मनि सानम्रियावबो बिलिरफैयो बजेन्द्र कुमार ब्रह्मनि 1975 मायथाइयाव ओंखारनाय खन्थाइ बिजाब "अखा गंसे नांगौ" नि गेजेरजों बर' थुनलाइयाव मोनसे गोखों गोदान खन्थाइनि गुथाल सोमजियो । थारै बुंनो थाडोब्ला बेनिफ्रायनो बर' खन्थाइनि मुलुगाव मोनसे दिंग्राय बिनदो लाबोयो । बिथांनि बे खन्थाइ बिजाबाव नुजानाय खन्थाइ अखां गंसे नांगौ आरो बिनि माखासे खन्थाइफोरा गोदान सानम्रिजों बुंफबनाय । बैफोर खन्थाइयाव बाहायनाय आयदा (Theme) सावगारि (Symbol) आरो सोदोबनि गहेना बाहायनाया गोदान आखुनि बुंजायो । थारै बुंनो थाडोब्ला बेखौ बिथा खालामनानैनो आथिखालाब गोबां गोदान बर' खन्थाइनि गुथाल फेनाय नुनो मोननाय जादों ।

2.4 खन्थाइनि सान्थौ (Philosophy of the poetry)

अखां गंसे नांगौ आरो बेनि माखासे खन्थाइया गोदान खन्थाइ । बेवहाय गोदान मुगानि बेले बेजे जेथो गोनां सुबुं समाजनि सावगारिखौ एरखांनाय जादों । खन्थाइगिरिनि बादिब्ला आथिखालनि सुबुं जेरैबो गुबुंले जाबाय । समाज खान्थि आरो राजखान्थियारि गुलाय गुजायनि जाहोनाव मानसिनि गेजेराबनो एना-एनि, थगायनाय, नासयनाय, सोबखेनाय, आरो गोबां । दिनै समाजाव सुबुंथिनि आंखाल । सुबुं हारिनि माखासे मानसिया बाइदि खाबुनि असिला लानानै जौनि गेजेराव जारिमिना मोनहास'नाय समनिफ्रायनो ब्राह्मन, बैष्यव, क्षेत्रिय, शुद्र बाइदि थाखो राननानै समाजाव बारासो बेले बेजे खालामबोदों । गोथार सानसिनि आंखालाव दिनै गावनिनो राव, हारिमु जेरैबो आनि- थानि । गावबा गाव समाज एबा हारिया थांनाना थानायनि बिथा महरै गायसनानै लानाय उपनिषद, बाइबेल, कराननि गोगो आरो गोथार बोसोनफोरा जौनिनो नेवसिनायाव गुबुंले । बेखायनो बैफोर गोथार बिजाबनि बोसोनजों खायफा मानसिया गावसोरखौ गोथार खालामनो थांदोंब्लाबो मुगैथाव सुबुंफोरनि खैसारिखौ नुनानै सुबुं समाजाव थार सुबुंहा जेबो रोखोमनि उदांसि आरो जायगा गैया । बेखायनो आथिखालाव बै बायदि मोजां मानसिया फान्जारियाव जोबजानाय मासे दाउ बायदिसो । बारग'नायनि जेबो राहा गैया । खन्थाइगिरियाबो बे बेले-बेजे गुसेब सिमनानि समाज एबा अखांखौ नागारनानै मोनसे सिमा गैयै उदां आरो गोजोन उदांसि गोनां अखां मोननो हास्थायदों

2.5 खन्थाइनि आदब (Poetic style)

खन्थाइगिरि ब्रजेन्द्र कुमार ब्रह्मनि अखा गंसे नांगौ खन्थाइ बिजाबनि गासै खन्थाइयानो गोदान खन्थाइ। बेखौ बुंनंगौ गैला। बे खन्थाइ बिजाबनि गेजेरजोंनो बर' थुनलाइनि खन्थाइयाव आबुडैः गोदान सानस्रिनि मोनसे दिंग्राय बिन्दो लाबोयो। बिथानि गासै खन्थाइफोरनि बिथा (Theme) आरो आयदाया (Concept) गोरलै (Simple) नाथाय ओंथि गोनां। बिथानि बे खन्थाइ बिजाबनि गासै खन्थाइखौ नोजोर होयोब्ला नुनो मोनगोन खन्थाइफोरखौ उदां ख'बामजों (Blank verse) लिरदों। बेफोर आयदाया अखां गंसे नांगौ खन्थाइ बिजाबनि गोदान बिथि बुंधारनांगोन गोदान सानस्रिनि गेजेरजों खन्थाइगिरिया जेथो गोंना संसारनि सावगारिखौ खन्थाइनि गेजेरजों फोरमायनो नाजादों। बिथानि खन्थाइफोरनि गोदान मोनसे मख'जाथाव बिथिडा जादों नोरसोन एबा दिन्थि महर (Symbol) बाहायनाय। उदां अखांनि बाश्राखौ बांसिन खन्थाइयावनो बाहायनाय नुनो मोनो। उदां अखाडव फैलाव सिमना गैयै आरो उदांस्रिनि दिन्थि महर (Symbol) हिसाबै बेरखांनाय नुनो मोनदों। थारै बुंनो थाडेब्ला बिथानि खन्थाइफोरनि बांसिनानो आथिखाल मुगायाव गोनांथि जानाय मानसिनि थुलुंगा, सानस्रिनि बोलो आरो अराय उदांस्रिनि गोखों रावा रोखा रोखा बेरखांदों। खन्थाइगिरिनि आरोबाव मोनसे मख'जाथाव बिथिडा जादों (Optimistic) आरो Pessimistic नि देंखो रिखांनाय। “अखां गंसे नांगौ”, दुब्रि बिलाइ, आरो मोहैजों सोरजिनाय खन्थाइनि गेजेरजों आशाबादि एबा जाफुंसारनायनि (Optimistic) रोखा देंखो रिखांडे। नाथाय माखासे खन्थाइयाव निराशाबादि एबा जाफुंसारै (Pessimistic) नि रोमै रोमै देंखो रिखाडे। बेनि अनगायैबो खन्थाइगिरिया खन्थाइयाव माखासे रुजुथाइ गहेना (Simile/ metaphor), सोदोबनि गहेना (best words) मिजिं सावगारि (imagery) नेरसोन (Sign) बाहायनायाव खन्थाइफोरनि सानस्रि आरो जिउ सानथौआ ओंथि गोनांसिन महर मोनदों। मिथिंगानि फिसा फिसा बेसादफोरखौ खन्थाइनि गेजेरजों बाहायनायनि गेजेरजों (personal metaphor) बैफोर बेसादा खन्थाइगिरिया जिउनि थार गुमुर एबा महरखौ एरखांनो माजादों। थारै जों बुंनो हायोदि गोदान आदबजों आबुं जानाय लोगोसे बर' खन्थाइयाव गोदान खन्थाइनि बोहैथि दाहार सोरजिनायाव खन्थाइगिरिया देहासार जादों।

2.6 सार बाहागो (Summary) :-

“अखां गंसे नांगौ” खन्थाइ बिजाबनि गासै खन्थाइफोरानो आथिखालनि गोदान मुगायाव नुजाथिनाय जेथो गोनां सुबुं समाजनि सावगारिखौ एरखांनाय जादों।

आथिखालनि मुगायाव समाज खान्थि, राजखान्थिनि गुलाय गुजाय देबोर नांनायाव समाजाव जैरेबो एना-एनि, मोनसा-मोनसि उदांसि गैयै। दावगाफु गोनोखोनि गोसारनायाव आजोला सुबुंनि मानसियाव जेनिबो आख' फाख'। बेनिफ्रायनो सोमजिदों समाजाव बाइदि रोखोमनि बेरेखा फाव। गुसेब सिमनानि सानसिजों माखासे मानसिया आथिखालाव गावनिल' साननाया जाफुंनायनि थांखि लानानै मानसि हारिखौनो बायदि थाखो जैरे ब्रह्मन, बैश्य, क्षट्टिय आरो शुन्द्र राननानै समाजाव आरोबाव बेले बेजेसो लाबोसिनदों। नाथाय बैफोर बेरेखा फावनिफ्राय बारग'नो थाखाय जों सुबुं समाजा गावनि बिखाणि थैखौ दै खालामनानै आरो गोथार सानसिनि हाथुराजों गोदान समाज दानो खन्थाइगिरिया नारा-नाथा नाजानायनि सावगारि एबा देंखो हगारसारदों। बुहुमनि सुबुंसमाजाव अराय मोनथिसार जानाय उपनिषद, बाइबेल, कराननि गोगो गोथार बोसोनफोर आथिखालाव गुबुंले जाजोबबाय। बेखौ खालामदों बै गोथार उपनिषद, बाइबेल आरो कराननि फोथायसुला मावथि सुबुंफोरानो। बेखायनो बेवहाय सोमजिदों "अमृत बिफाडव बिषनि फिथाइ"। बैफोरनि गोगो दैजों गावखौ गोथार खालामनो थांनाय मानसिफोरा बेखायनो गोनो गोथो राहा गोथे जानानै दं। खन्थाइगिरिनि नोजोराव आथिखालनि सुबुं हारिया समाजनि बैफोर बेले बेजेनिफ्राय नाजाब्लाबो उदां जानानै गावनि आथिडव गसंनो हायाखै। बेखायनो अराय उदांसि अनफावरि गोसोनि गुफुर दावथुवा हालाय हाफाय जानांदों। बैफोर खैफोदनिफ्राय बारग'नो थाखायनो खन्थाइगिरिया गंसे गुवार सिमना गैयै उदांसि गोनां अखांनि आंखालखौ फोरमायदों। बे उदां अखाड मोनसेल' हारि एबा माहारिनि थाखाय नड। बे अखाड जादो दुलाराय सुबुं माहारिनि थाखायनो, जेराव बुहुमनि गासै जिब जिरादानो गावबा गावनि बेसेन गोनां उदां सानसिजों थांनानै थानो हागोन।

2.7 हेफाजाव बिजाबफोर (Reference Books) :-

- | | | |
|---------------------------------|---|--------------------------|
| 1) जारिमिननि नोजोराव बर' थुनलाइ | - | मधुराम बर'। |
| 2) नोजोर आरो सोरजि | - | ब्रजेन्द्र कुमार ब्रह्म। |
| 3) थुनलाइ आरो सानसि | - | " |
| 4) बर' थुनलाइनि महर मुसि | - | ड: अनिल बर'। |
| 5) थुनलाइ आरो गहेना | - | मन'रन्जन लाहारि |
| 6) नैजि जोथाइनि बर' खन्थाइ | - | फुकन बसुमतारि |

0 0 0

Block-IV
Modern Poetry
खोन्दो-3 / Unit-3

मोन्दांथिनि रोजाबथाइ / Mundangthini Rajabthai

-अरबिन्द उजीर

1.1 बेखेवनाय (Introduction) :

नैजि जौथाइनि जोबथा जिथाइनि समाव गोदान बर' खन्थाइनि सानसि-मुस्रीखौ गोदान गोदान नोजोरजों मेहेरगोनां खालामनो मुखुब जानाय बर' खन्थाइगिरिफोरनि मादाव अरबिन्द्र उजीरनि मुंखौबो मख'नो हायो। थांनाय जौथाइनि गुजि जिथायाव ओंखारनाय उजीरनि मोन्दांथिनि रोजाबथाइ (1995) खन्थाइ बिजाबनि खन्थाइफोरा गोदान बर' खन्थाइनि बोहैथिसिन खालामनायाव आरो मिजिंसावगारि (imagery) बाहायनानै लिरनाय उजीरनि खन्थाइयाव आधिखाल समनि जिउ आरो समाजनि खन्थाइयाव' नडा, बे मुगानि गोबां खन्थाइगिरि जैरै - ब्रजेन्द्र कुमार ब्रह्म, धरणीधर औबारी, नन्देश्वर बर', अनजु, बिजय बाग्लारी, अनिल बर' मोननि खन्थाइयावबो गोदान समाज, गोदान बहुमनि जेंनाया खन्थाइनि सानसिनि फुंखा। उजीरनि खन्थाइयाव दिन्थि महरनि बाहायनाय गोबां। उजीरनि बादिनो बिसोरनि खन्थाइयाव दिन्थिमहरखौ बुथुमनानै लाबोदों-सल'बाथानि मिजिडांरि समाजनिफ्राय जागायनानै गोनोखोआरि जिउ खुंनाय समाजसिम, बेराफारसेथिं आबाद गाहाइ गोथों आरो गोरलै जिउ खुंनाय समाजनिफ्राय जागायनानै नोजोरारि जिउखानाय समाजसिम। गोदान खन्थाइगिरिनि नोजोराव दा समाजनि मोनफ्रोमबो बिथिडानो खन्थाइनि बेसेन गोनां फुंखा।

3.2 सावरायनो गोनां आयदा :

गोदान खन्थाइनि सानसि-मुसि थामहिनबा आखुथाइखौ नोजोराव लाखिनानै "मोन्दांथिनि रोजाबथाइ" खन्थाइ बिजाबनि खन्थाइफोरनि सोमोन्दै बे लिर बिदाडव सावरायनाय जागोन। सावरायनो गोनां मुख'जाथाव आयदाफोरा जाबाय :

(क) मोन्दांथिनि रोजाबथाइयाव गोदान खन्थाइनि आखुथाइ

(ख) खन्थाइफोरनि सानसि

(ग) रनसायनाय आदब

3.3 मोन्दांथिनि रोजाबथाइयाव गोदान खन्थाइनि आखुथाइ :

‘गोदान’ बे सोदोबनि बिहुडारि ओंथिया जाबाय दिनै-गाबोन एबा आथिखाल। खन्थाइ एबा थुनलाइनि बिथिडव बेयो माबा मोनसे थि सम एबा मुगा फोरमायनाय सोदोब नड, खन्थाइ थामहिनबा थुनलाइनि मुखेजाथाव सानसि-मुस्रीखौ फोरमायनाय सोदोबसो। बेनिखायनो गोदान (modern) सोदोबा थुनलाइनि बिथिडव बोहैथि सम एबा आथिखाला समनि सोरजिखौल’ फोरमाया, बेनि आन्दोआव थानाय गुवार आरो गोथौ ओंथिखौसो थांखियो। गुवार ओंथियाव गोदान खन्थाइ हौनना बुंब्ला गोदान बुहुमनि सोदोमसि आरो समाजजिउनि सानसि-सावगारिखौ बेरखांहोनो हानाय खन्थाइयानो गोदान खन्थाइ। अदेबानि बेखेवथि महरै बेनो थोजासे एबा जोबथा बिबुंथि जानो हाया। गोदान खन्थाइनि आखुथाइखौ गाहायाव होनाय बादियै मोननै बाहागोआव राननानै दिन्थिनो हायो। मोनसे आखुथाइया सानसिनि सायाव सेनारनाय आरो गुबुन मोनसेया मुस्रीनि सायाव सोनारनाय।

सानसेया मुस्रीनि सायाव सोनारनाय ।

1. मोखथानि नोजोरजों जिउखौ गोदान नायनाय थामहिनबा जिउनि बेसेनखौ गोदानै संनाय।
2. गोनोखोनि सायाव सोनारनाय नोगोरारि जिउखुंनाय आरो बेनि बेंखननि गेजेराव जिउनि सैथो आरो गोथार सानसिया बायफ्लेनायनि बाथ्रा फोरमायनाय।
3. बुहुमनि बाइदिसिना हरिमु सोदोमसि आरो जिउ सानसिनि फारसे सांग्रां नोजोर
4. फ्रयदनि सानथौनि फारसे अनसायनाय नोजोर
5. र’मान्टिक सानसिनि गोसोथोनायखौ नेवसिनाय आरो बेनि सोलायै सोलेरनि लुबैनायाव गोजोमनाय गोसोथोनायनि फारसे बांसिन अनसायनाय फोरमायथि
6. समाजनि गोजाम सानसि, सुबुं फोथायनाय, समाजारि गोजाम आइन (customary law) बेफोरनि फारसे नेवसिनाय नोजोर
7. कार्ल मार्क्सनि रांखान्थियारि सानथौनि अनसायनाय
8. गोदान सोखो-मोखो जिउ खुंनायनि फारसे सांग्रांथि

बेफोरनि अनगायैबो गोदान खन्थाइनि मुस्रिनि बिथिडव नुनाय मोननैसो आखुथाइफोरा जाबाय -

1. गोजाम खंबाम एबा हांखो गोरबनाय आदबनि खंबामनि बाहायनाय
2. बाद्राय मिजिं एबा बानबुंथिनि बाहायथिखौ नेवसिनाय
3. गोजाम सोदोब आरो रुजुथाइयारि गहेनायाव गोदान गोदान ओंथि सरजाबनानै गोदान गोदान मिजिं-सावगारि (imagery) सोरजिनाय
4. खन्थाइनि सानस्रिखौ फोरमायनो गोदान गोदान आदबजों गोदान गोदान दिन्थिमहर (symbol) बाहायनाय

गोदान खन्थाइनि आखुथाइनि बिथिडव बेनोल' थोजासे एबा जोबथा बुंथि जानो हाया, बिजिरनानै नायब्ला आरोबाव गोबां आखुथाइखौ नुनो मोनगोन।

'मोन्दांथिनि रोजाबथाइ' खन्थाइ बिजाबनि खन्थाइफोरा गोदान खन्थाइनि आखुथाइजों आबुं सानस्रि आरो मुस्रिनि बिथिडव रोखा रोखा बिजिरनानै नायब्ला गोजौआव मुखनाय गोदान खन्थाइनि आखुथाइ उजीरनि खन्थाइयावबो नुनो मोनो। उजीरनि खन्थाइफोरा आथिखाल समाजनि थान्दै। समाजनि बाइदिसिना जेंना, सावगारि, गोदान समाजनि सायाव गोनोखोनि गोहोम बेफोरबादि बाश्राफोरा खन्थाइनि आयदा महरै बोजाबजादों। बेफार बादि मानस्रिखौ फोरमायनो गथि गथि सोदोब, दिन्थिमहर, मिजिं सावगारि, रुजुनारि गहेना आरो उदां एबा बाश्रा खंबामनि हेफाजाब लानाय जादों।

3.4 खन्थाइनि सानस्रि :

उजीरनि खन्थाइयाव सानस्रि आरो मोन्दांथिनि मोजां सोमोन्दो दं। बे सोमोन्दोखौ खन्थाइनि गिबिनिफ्राय जोबजासिम दैदेनलानो हानायावनो खन्थाइनि समायनाया मुस्रि गोनां जायो। उजीरनि गोबां खन्थाइयाव बेनि मोजां बिदिन्थि दं। गिबि गिबियै खन्थाइफोरनि मादाव हाग्रामायारि सम मुंनि खन्थाइनि बाश्राखौनो बुंनो हायो। बे खन्थाइयाव मोनसे गिलु-बालु समाजारि थासारिनिफ्राय सोमजिनाय मोन्दांथिखौ (feeling) फोरमायदों। थिउरिया खामानि आरो दाडबाजिया सुबुंथि आरो सुबुंस्रिखौ मा बादियै गादबनानै मानसिनि उदांस्रिखौ खहा खालामदों बेनि गुमुर बेरखांदों। मोनसेबो गोब्राब दिन्थि महर बाहायालासेनो सानस्रिखौ फोरमायनो नाजादों। मोनसे खन्थाइ-खंबाम सिगाडव लानानै नायजायो-

मानसिनि आखाइनिफ्राय
दाख'नानै लाडे मोजां मोननाय
देखुबनानै गालाडे
सुबुंधि ।

(हाग्रामायारि सम)

आथिखालनि गिलु-बालु सावगारिखौ आरोबाव रोखासिनै फोरमायनो औरै
खन्थाइयारि बुंधि बाहायदों -

मोखांफ्रा मोखांनि सिडव
आरो आखाइफ्रा सोलेरनि सिडव
हाबसोलाडे फारियै ।

(हाग्रामायारि सम)

उजीरनि खन्थाइयाव सुबुं जिउनि जोबोद सैथो गुमुर थामहिनबा सानथौआबो
समायना महर मोनदों । समनि बोहैथि गुथालाव सुबुं जिउनि बैसोआ मानसिया
हास्थायब्लाबो सानफा एफायै आनभ्रायलांबाय थागोन । आरो थांना थानायनि दावहायाव
मुखुब जानानैबो मिजिं रनसायो गोजोन आरो सोरां होसोनायनि, मोनसे गुफुर गोजोननि
सिमां । उजीरनि 'खारसुमै सम बादि' मुंनि खन्थाइयाव दं - गोजोन आरो सि-स्राय
थासारिनि गेजेराव जिउ खुंनानै जिउनि समायना 'सनातन' मुन्नीखौ संनो हास्थायनायनि
सानसि आरो मोन्दांथि । खन्थाइगिरिनि आंगो जिउ सानथौनि इसारा दं बे खन्थाइयाव ।
नेरसोन, दिन्थि महरनि गेजेरजों सानसिखौ फोरमायनो नाजादों । जैरै -

आंहा दंमोन गंसे बागान
निरिबिलिनि
जेराव गोजाम बिलाइफ्रा सिरिलाडे गावबा गावनो
गोजाम सानसिफोर बादि
गोदान बिथराइफ्रा खिलियो
जेबो सोदोब खालामा जासेनो मिजिंफोर बादि
आरो बिबारफ्रा गावखौ साजायो
बारनायनि थाखाय खन्थाइफोर बादि ।

(खारसुमै सम बादि)

बागान सोदोबा मोनसे दिन्थिमहर दाबसे गोजोन जायगानि। गोसो सिंनि निजोम जायगायाव गोजोन थासारि सोरजिनानै हरखांदों बे दिन्थिमहरनि गेजेरजों। बे सानस्रिया समायनायै फोरमायजादों रुजुनारि गहेना उपमा (Simile) नि गेजेरजों। गोसोखौ बागानजों रुजुनाया मोनसे उपमा (Simile)

सानस्रिजों दान्दिसे मुनि खन्थाइनि गिबियावनो दं मोनसे समायना मिजिं सावगारि। मोनाबिलि अखरांनि अखाफोरखौ देहाफाहामसालियाव फिसा जोनोम होनानै मेंनाय-सानायजों गोजोनै उन्दुबाय थानाय सासे बिमाजों रुजुदों। देहा फाहामसालियाव फिसा जोनोम होनानै फिसाखौ बिखायाव गोबाना लानानै अननाय-बिलिरनायजों गोजोनै उन्दुबाय थाना। सावगारिखौ मोनाबिलिनि अखराडव सरजाबनानै होदों। सावगारिखौ औरै एरखांदों :

देहा फाहामसालियाव
 बावैसोल' उजिनाय गोलेँखौ
 बिखायाव बजबनानै अननाय बिलिरनायजों
 मुरुबाय थानाय बिमा बादि
 अखाफोरा दंमोन मुरुनानै
 मेंहाबनाय बिखायाव बोजबनानै
 बावैसोल' उजिनाय हाथखिं गोलेँ।

(सानस्रिजों दान्दिसे)

बे मिजिं सावगारिया (imagery) उपमा (Simile) आरो महर सरजाबनाय (personification) गहेनानि मोनसे जथाय। बेनि गेजेराव फैलाव मिजिं आरो गोथौ सानस्रिनि गुमुर मोनो। सानस्रिया गोसारलांदों देहा फाहामसालिनिफ्राय अखरांसिम, सासे बिजाथिनिफ्राय अखाफोरसिम। बे सानस्रि आरो सावगारिया T.S Elit नि खन्थाइनि मोनसे सावगारिखौ गोसोखांहोयो -'

When the evening is spread out against the sky

Like a patient etherised upon a table.S

खन्थाइगिरिया खन्थाइनि गिबियावनो एरखांनाय सावगारिखौ सरजाबनानै होदों खन्थाइनि थांखिनाय सानस्रिखौ रोखायै फोरमायनो थाखाय।

सुखु एबा दुखु, गोजोन एबा निदान, गोथों-गेबें एबा जेंना जायखि थासारियानो जायथों मानो मोनफ्रोमबो बुब्लियावनो साफ्रोमबो मानसिनि साबसिन आरो फोथायथाव

लोगोआनो जाबाय गावनि सानस्रि. मोनसे जेंनां गोनां सम आरो थासारिनि गेजेराव जावरिखांनाय गोसोनि सानस्रि आरो मोन्दांथिया बे खन्थाइनि गेजेरजों बेरखांदों। बेराफारसेथिं खन्थाइगिरिनि थाखाय गोजोन जिरायथिलि थामहिनबा न'आनो जाबाय खन्थाइ। बे बादि सानस्रिखौनो खन्थाइनि गेजेरजों फोरमायनो नाजादों।

जिउनि जुजिनाय आरो जिउनि बोहैथि गुथालनि गुमुर बेरखांदों खारनाय मुंनि खन्थाइयाव जोबोद दाहा आरो जेंनानि गेजेरावबो गोखों सानस्रिया जिउखौ दैदेनलांनो थुलुंगा होयो। खन्थाइगिरिनि आंगो जिउनि मोन्दांथि दं बे खन्थाइयाव -

आंनि सानस्रि-सील

जाय गेलेयो बरफनि सिथ्लायवबो।

(खारनाय)

सानस्रिखौ सील नाजों रुजुदों, बेयो रूपक (metaphar) गहेना। सानस्रि आरो बरफनि सा सा गेलेनाय सील नानि गेजेराव जेबो फारागथि गैया- बेनो बे ओरैबादि सानस्रिसो बेरखांदो।

गोदान गोनोखोआरि जिउ खुंनाय आथिखालनि मानसिनि गेजेराव जिउनि आंगो सोमोन्दो दं। गुबुंले जादों जिउनि मोन्दांथिफोरा खुगानि सोदोबल' जादों। गोरबोनि अनसायलायनाया खुगानिल' राव जादों। बेयाव आंगोथिनि गुमुर गैया। बेनिखायनो सुबुंनि सोमोन्दोआव दा गावजों गाव सिनायलायनो हायि आरो हान्थिलायनो हायि गंसे गुवार बहुमा थावनि मोनदों। बे सानस्रिखौ ओरै फोरमायनो नाजादों - बबेयावबा नों आंनि थाखाय नेहाबदों

आं नोंखौ सिनायाखै

नों आंनि फारसे आखाइ फोलाउहरदों

आं नुसनाखै

जोंनि गेजेराव दा सिनायहायै बारहायै गंसे

बहुम।

(सिनाय हायै)

'मोखां' खन्थाइनि गेजेरजों गोदान समाजाव गोदान गोनोखोआरि जिउखुंनाय सुबुंनि खंख्ला मुस्रिखौ एरखांनो नाजादों। जिउनि आंगो सोमोन्दो आरो गोथार मोन्दांथिफोरा आथिखालाव गुबुंले आरो बेसेन गैयि जादों। सोखोमोखो जिउ खुंनाय सुबुंन दा गावजों गाव सिनायलाया, बिसोरनि गेजेराव गैया जिउमानि आंगो सोमोन्दो। बे बादि जिउनि मोन्दांथिखौनो फोरमायनो नाजादों ओरै -

जों रावबो फालि गान्थिफोरखौ खेवा

आरो रावनिबो सवगारि सिनाया ।

सोलेर सिंनि सावगारि ।

(मोखां)

आथिखाल समाजाव गोजाम फोथायनाय, जिउनि सानसि, जिउनि बेसेना थेरबेथेर जादों । गोनोखोनि बिहोमाया गोदान सोदोमसिनि मुस्रीखौ सोलायनायाव सानफ्रोमबो हेफाजाब होदों । मानसिनि जिउखुंनाय आदब-खायदा, लुबैनाय-हास्थायनायफोरा सानफ्रोमबो सोलायदों । समाजनि दोरोडारि दाथाइया थेरबेथेर जानानै गोबां राव-हारि-धोरोमजों दाजानाय मोनसे जथाय-समाजनि महर मोनदों । बे बादि थासारिनि गेजेराव मानसिनि जिउ आरो सानसिनि बेसेना थारैनो सोलायखागोन । दा मोनबो थि जिउ-सानथौनि सायाव मानसिनि जिउ खुंनाया सोनारा । थामहिनबा समाजाव दा मोनबो थि जिउ सानथौ जायखौ बयबो गनायो बे बादिबो बाथ्रा गैया । गोदान समाजनि बे बादि गोबां बिथिंखौनो खन्थाइनि गेजेरजों एरखांनो नाजादों । गोदान समाजा गोब्राबनिखुइ गोब्राबसिन, जेंनानिखुइ जाबोनो हमदों । बे बादि थासारिनि गेजेराव जिउनि गुबै सोंथि 'सुबुंसि'नि बाथ्राया आन्दायबायदों । बुजिनो हानाय गोरलै गोरलै दिन्थि महरनि गेजेरजों खन्थाइगिरिया जिउनि संख्ला-मुस्रीखौ औरै फोरमायदों-

रावनिबो मोखाडनो नोड रावनिबो ।

गाननानै लानायफोरा

बायखुबनाय बेगेंनि मोखां

थैनि साखानि मोखां

बेफोर अखाहादैनि मोखां

साम' खिंखिरिनि मोखां ।

(मोखां)

'दुखु' मुंनि खन्थाइयावबो आथिखाल समाजाव 'सुबुंसि' गोमानायनि खौरांखौ एरखांदों गुरै सोंखारि नोजोरजों । नायदो -

दा सेनानि दैजों आखाइ सुझानानै निस्थार जायो मानसिया

थैनि बेसेन होवालासेनो सुनाय जायो बेदरनि गिलिरथि

(दुखु)

अरबिन्द उजीरनि गोबां खन्थाइफोरनि मादाव दोंसे मुखेजाथाव खन्थाइया जाबाय 'बोहैथि'। बे खन्थाइयावबो गोख्रोडै नोजोर होनाय जादों आथिखाल समाज जिउनि खंख्ला सावगारिखौ। सुबुंमि गोमानायनि जाहोनाव मानसि सोदोबनि ओंथियानो दा गुबुंले जादों - बे बादि मोन्दांथिनि इसारा दं गाहायाव मुखेनाय खन्थाइ खलबाव -

मानसि सोदोबनि ओंथिखो दा जायफ्रा रुजुनो

बिसोर गियो, गिया जासेनो थानायखौ गियो।

मानोना, गियाजासेनो थानायनिखुइ दा गिनांगौ जेबो गैया।

(बोहैथि)

3.5 रनसायनाय आदब -

खन्थाइ दोंसेनि समायनाय बेरखाडो खन्थाइनि रनसायनाय आदबनि गेजेरजों। बेनि राव बाहायनाय, थामहिनबा गथि गथि सोदोब बाहायनाय, सोदोब आरो ओंथि गहेनानि गेजेरजों सानसिखौ रोखायै फोरमायनो नाजानाय, नेरसोन, दिन्थि महर, एबा सावगारि (मिजिं-सावगारि) एरखांनाय, खंबाम सुजुनाय बाइदि बाथ्रानि सायावनो खन्थाइनि रनसायनाय आदबा सोनारो। खन्थाइनि थांखिनाय सानसि आरो मोन्दांथिखौ रोखायै आरो खहाब गोनाडै फोरमायनो खन्थाइगिरिया बाइदिसिना आदब बाहायो। साफ्रोमबो खन्थाइगिरिनि खन्थाइ, रनसायनाय आदबा गोरोबलाया। बेनि जाहोना जाबाय-जायगा, सम, थासारि, सानसि आरो खन्थाइगिरिनि मोन्दांथि आरो आखुनि फारागथि। 'Style is the man बुंनाय बाथ्रानि ओंथियाबो बेनि। अरबिन्द उजीरनि खन्थाइनि आदबनि सोमोन्दै सावरायनो थाडेब्ला गोजोनि बाथ्राफोरनि सायावनो सोनारनो गोनां जायो।

'मोन्दांथिनि रोजाबाथाइ' खन्थाइ बिजाबनि खन्थाइफोरा आखुथाइनि बिथिंनिफ्राय आथिखाल खन्थाइनि सिरियाव गोलैयो। आथिखाल समाज, जिउ आरो थासारिनि गोबां बाथ्राया आथिखाल खन्थाइनि गेजेरजों बेजेखाडो। उजीरनि खन्थाइयावबो बेनि गुमुर दं। खन्थाइनि सानसिनि सोमोन्दै सावरायनायाव गोजौआव बुंबोखानाय जादों।

उजीरनि खन्थाइयाव सानसि आरो मोन्दांथिखौ रोखायै फोरमायनो गोरलै नेरसोन, दिन्थिमहर आरो माब्लाबा मिजिं सावगारि बाहायदों। आंगो आरो दोरोडारि दिन्थि महरबो बाहायदों। खंबाम सुजुनायाव गाहाइयै उदां आरो बाथ्रा खंबाम बाहायनाय

नुनो मोनो। बयजोंबो सिनायजाखानाय फिसा फिसा सोदोबजोंनो माब्लाबा मोनफा सावगारि एरखांदों, माब्लाबा बे बादि सोदोबखौ दिन्थि महर खालामनानै बाहायदों. बे बिधिडव मोनसे बिदिन्थि होनो हायो-

अखांनि रुगुंनिफ्राय
हाथखिं फाग्ला सिरिनाय बादि
फिउ फिउ बारलांदोंमोन
मटर गाड़ी जोंनि सेरजों ।

(सानस्रिजों दान्दिसे)

बेयाव दं सावगारि, दिन्थि महर आरो उपमा गहेना। लोगोसे बे खन्थाइ खंबामखौ सुजुनाय जादों उदां खंबामाव। गोबां आदबनि जथायनायाव खन्थाइया खोनासंनो खहाब गोनां जादों। अरबिन्द उजीरनि खन्थाइयाव बे बादि गोबां बिदिन्थि मोनो।

3.6 सार बाहागो -

बे लिरबिदाडव अरबिन्द उजीरनिं मोन्दांथिनि रोजाबथाइ' खन्थाइ बिजाबाव थानाय मुंखजाथाव दोंनैसो खन्थाइफोरनि सोमोन्दै सावरायनाय समाव गाहाइयै नोजोर होनाय मोनथाम बिधिड जाबाय-खन्थाइनि सानस्रि खन्थाइनि मुम्नी थामहिनबा रनसायनाय आदब आरो खन्थाइयाव बेरखानाय गोदान खन्थाइनि आखुथाइ।

3.7. सोदोबधि :

मिजिंसावगारि (Imagery)
नेसर्णन (sign)
दिन्थि महर (Simbol)
उपमा (Simile)
महर सरजाबनाय (Personification)
रुपक (Metaphor)
उदां खंबाम (Free verse)
बाश्रा खंबाम (poetic prose)
आदब (style)

3.8 हेफाजाब मोननो हाथाव बिजाब :

1. भट्टाचार्य, नलिनीधर : १९९७, कविताब कथा, चेतना प्रकाश, गुवाहाटी।
2. बरुवा, ज° लोपा : १९९९, आधुनिक असमीया कबितात प्रतीक आरु चित्रकल्ल, पूर्वाङ्गल प्रकाश, गुवाहाटी
3. Vershney, Dr. R.L. : The waste Land and Other Poeam, Lakshmi Narain Agarwal, Agra-3
4. बसुमतारी, फुकन : 2003 नैजि जौथाइ बर' खन्थाइ, भगवती प्रकाशन, गुवाहाटी ।

* * *



**Institute of Distance and Open Learning
Gauhati University
Website : www.idolgu.in**