

2007

ASSAMESE

FOURTH PAPER

Full Marks : 80

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

Answer either from Group A or from Group B

*Write the answers to the two Halves
in separate books*

GROUP—A

প্রথম খণ্ড

(মূল্যাংক : ৪০)

১ নং প্রশ্ন আৰু বাকী প্রশ্নসমূহৰ যি কোনো তিনিটা প্রশ্নৰ উত্তৰ লিখা

১। চমু টোকা লিখা (যি কোনো দুটাৰ) :

৫×২=১০

(ক) বাজতবদ্বিগী

(খ) মালতীমাধৱ

(গ) পঞ্চতন্ত্ৰ

(ঘ) যশস্তিলকচম্পু

- ২। মহাভাৰতৰ কথাবস্ত্তৰ ওপৰত আধাৰিত সংস্কৃত নাট্যকৰ্মসমূহৰ বিষয়ে এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা। ১০
- ৩। সংস্কৃত গীতিকাব্যাসমূহৰ এটি পৰিচয় প্ৰদান কৰা। ১০
- ৪। অৰঘোষৰ সাহিত্যকৰ্মসমূহৰ বিষয়ে এটি নিবন্ধ প্ৰস্তুত কৰা। ১০
- ৫। সংস্কৃত গদ্যসাহিত্যৰ এটি পৰিচয় প্ৰদান কৰা। ১০
- ৬। সংস্কৃত সাহিত্যৰ 'পঞ্চমহাকাব্য'ৰ বিষয়ে এটি নিবন্ধ ৰচনা কৰা। ১০
- ৭। নাট্যকাৰ হিচাবে কালিদাস আৰু ভৰভূতিৰ বিষয়ে এটি তুলনাত্মক টোকা লিখা। ১০

দ্বিতীয় খণ্ড

(মূল্যায়ক: ৪০)

৮ নং প্ৰশ্ন আৰু বাকী যি কোনো তিনিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা

- ৮। যি কোনো দুটা বিষয়ৰ চমু টোকা লিখা : $৫ \times ২ = ১০$
প্ৰকৰণ ; দুযান্ত্ৰ ; বিদূষক ; খণ্ডকাব্য।
- ৯। ৰজা দিলীপ আৰু মায়াসিংহৰ কথোপকথন নিজৰ ভাষাত আগবঢ়োৱা। সেই বাগালাপৰ তাৎপৰ্য কি ? ১০
- ১০। কালিদাসৰ ৰচনাৰ বৈশিষ্ট্যসমূহ ফঁহিয়াই আলোচনা কৰা। ১০

- ১১। 'মৃচ্ছকটিক' প্রকৰণৰ নাৰীচৰিত্ৰসমূহৰ বিষয়ে এটি সমালোচনামূলক টোকা লিখা। ১০
- ১২। 'শকুন্তলা' নাটকত প্ৰকৃতিৰ ভূমিকা সম্বন্ধে এটি তথ্যপূৰ্ণ প্ৰবন্ধ যুগুত কৰা। ১০
- ১৩। নাট্যকাৰ আৰু কাব্যকাৰ কালিদাসৰ মাজত এটি তুলনামূলক আলোচনা আগবঢ়োৱা। ১০
- ১৪। 'মৃচ্ছকটিক'ত নাট্যকাৰ শূদ্ৰকৰ নাট্য-কুশলতা কেনেদৰে প্ৰতিফলিত হৈছে, আলোচনা কৰা। ১০

GROUP—B

প্ৰথম খণ্ড

(মূল্যাংক: ৪০)

১৫ নং প্ৰশ্ন আৰু বাকী যি কোনো তিনিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা

- ১৫। (ক) ভাষাবিজ্ঞান বুলিলে কি বুজা? ভাষাবিজ্ঞানৰ বিভিন্ন ধাৰা (শাখা) সম্পৰ্কে বিৱৰি লিখা। ১৩

অথবা

- (খ) অৰ্থবিজ্ঞানৰ (Semantics) সকলো দিশ সামৰি এক প্ৰবন্ধ যুগুত কৰা।

- ১৬। ভাষাবিজ্ঞানৰ লগত ব্যাকৰণৰ সম্পৰ্ক নিৰ্ণয় কৰি চমু আলোচনা আগবঢ়োৱা। ৯
- ১৭। উপভাষাবিজ্ঞান আৰু সমাজ-ভাষাবিজ্ঞানৰ মাজত থকা পাৰস্পৰিক সম্পৰ্ক নিৰ্ণয় কৰি এক আলোচনা যুক্ত কৰা। ৯
- ১৮। ৰূপান্তৰস্ফেট ব্যাকৰণৰ চমু পৰিচয় দিয়া। ৯
- ১৯। পৃথিৱীৰ বিভিন্ন ভাষা-পৰিয়ালৰ বিভাগকেইটা লিখি সেই ভাষাসমূহ ক'ত ক'ত প্ৰচলিত, লিখা। ৯
- ২০। চমু টোকা লিখা (যি কোনো দুটাৰ) : $8\frac{1}{2} \times 2 = 2$
- (ক) ঐতিহাসিক ভাষাবিজ্ঞান
- (খ) ভাষাবিজ্ঞান আৰু সমাজ
- (গ) দ্ৰাবিড় ভাষাগোষ্ঠী
- (ঘ) ধ্বনিবিজ্ঞান
- (ঙ) ভাষাগত পৰিৱৰ্তন

দ্বিতীয় খণ্ড

(মূল্যাংক : ৪০)

২১ নং প্ৰশ্ন আৰু বাকী যি কোনো তিনিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা

- ২১। ধ্বনি কাক বোলে? ধ্বনি আৰু বৰ্ণৰ মাজৰ পাৰ্থক্য নিৰ্ণয় কৰি উচ্চাৰাৱলীক ধ্বনিবিজ্ঞান সম্পৰ্কে লিখা। ১৩

অথবা

বাগিদ্ৰিয়ৰ এক চিত্ৰ প্ৰস্তুত কৰি প্ৰতিটো ইন্দ্ৰিয়ৰ উচ্চাৰণৰ ক্ষেত্ৰত থকা ভূমিকাৰ বিষয়ে লিখা।

২২। অলমীয়া স্বৰধ্বনিসমূহৰ তালিকা প্ৰস্তুত কৰি প্ৰয়োগ নিৰ্ণয় কৰা। ৯

২৩। উদ্ভাৱনি কাক বোলে? ইয়াৰ প্ৰকাৰভেদ সম্পৰ্কে লিখা। ৯

২৪। উপসৰ্গ, মধ্যসৰ্গ আৰু পৰসৰ্গৰ প্ৰয়োগ কেনেদৰে হয়, লিখা। ৯

২৫। চমু টোকা লিখা (যি কোনো দুটাৰ) : $8\frac{1}{2} \times 2 = 9$

(ক) দ্বিকৃতি বাচকতা

(খ) শব্দৰ সাধন প্ৰক্ৰিয়া

(গ) আভ্যন্তৰীণ পৰিৱৰ্তন

(ঘ) প্ৰত্যয় আৰু বিভক্তি

(ঙ) উপধ্বনি
